Два часа спустя Вив осмотрела свое жилище. Гарнизон быстро пришел в движение после того, как она согласилась и освободили место за считанные минуты. Помогло то, что средний солдат, по-видимому, мог поднять свой собственный вес в припасах.

Ее новые владения занимали единственную круглую комнату в центре сторожевой башни форта. Два зарешеченных окна, ведущих к стенам форта с обеих сторон, впускали свежий воздух. Их можно было закрывать на ночь ставнями. За пределами ее комнаты был коридор, который одновременно служил прихожей и точкой доступа к лестнице, ведущей на верхний этаж башни и ее пожарной сигнализации. Место было пыльным, но один из солдат застенчиво протянул руку и создал направленный порыв воздуха, чтобы очистить его. Она вспомнила, как Сольфис упоминал, что такие трюки были распространены среди всех людей, особенно среди пожилых людей. У нее не было к ним доступа. Единственное, чем она могла владеть, была черная мана.

Она сделала логово Артур у окна. Маленькая оказалась раздраженной после стольких изменений в ее окружении. Уединение и регулярная еда достаточно успокоили зверя, чтобы с ней не было слишком сложно. Вив задумалась, насколько же умным была Артура. Сольфис не мог ответить. Иногда она вела себя как умная собака, но иногда проявляла признаки человеческого интеллекта, как сегодня, когда она позволила окружить себя стольким людям, не паникуя. Любой другой земной хищник набросился бы на них, подумала она.

После этого она разметила одну половину комнаты для изучения магии, поместив ядро Сольфиса на твердый каменный стул. Дальняя часть комнаты была отделена тканью для палатки, подвешенной между столбами для уединения, и содержала каркас кровати и ее спальные мешки. Смущенный Джор протянул ей умывальник и маленький желтый комочек, который она предварительно квалифицировала как мыло. У нее даже была небольшая подстилка, наполненная песком для нужд ее питомца. Деликатное внимание.

Это была такая гребаная дыра.

Но это было ее, и это было огромным улучшением по сравнению с тем, чтобы умереть в канаве.

Переезд также помог ей получить представление о форте и его содержимом.

В форте было следующее:

Гарнизон из трех рыцарей и пятнадцати солдат, не совсем сливки общества, но хорошо обученных и прилично экипированных.

Много еды.

Много воды в подземном резервуаре, но недостаточно для ванн.

Книги, которые она могла бы использовать.

Крупномасштабное изолирующее кольцо, чтобы не пропускать черную ману.

Чего в нем не было, так это:

Дрова для костра. У них было достаточно угля только для того, чтобы готовить, и все. Остальное обеспечивала горстка солдат, которые могли вызывать небольшое пламя.

Магическое снаряжение для остановки могущественных существ. Только у Кернита и Бенетти были волшебные мечи.

Медицинские принадлежности.

Чай или кофе.

И это было удручающе. У нее была горячая вода, если бы она захотела, но ничего, куда можно было бы ее налить. И хуже всего было то, что настои существовали, просто трио офицеров уже выпили все в течение первого месяца.

У них даже не было выпивки, потому что это была контрабанда.

Они должны просто переименовать Форт в Форт-Веселье-Не-Разрешено вместо Форт-Скай. Хорошо, что гарнизон менялся каждые три месяца.

Как только она села, Сольфис привлек ее внимание.

//Мы должны без промедления приступить к работе над моим каркасом, Ваша Светлость.

– Я помогу, чем смогу. Держу пари, что тебе не терпится снова начать двигаться самостоятельно.

//Действительно.

//Моя неподвижность была бременем для моих мыслей с тех пор, как мы впервые встретились.

//Особенно после нападения потомства дракона.

– Я могу себе представить. Хорошо, давай сделаем тебя подвижным. С чего мы начнем?

//Так же, как назвать вас наследницей, это будет выходить за рамки моих жестко закодированных директив.

//Нам разрешено самостоятельно ремонтировать, но не изменять или перестраивать себя.

//К счастью, у меня есть функциональный чертеж на основе костей.

//Он был разработан студенческой командой как дешевый способ обойти специфические для металла инструменты разрушения.

//Естественно, мой предыдущий каркас был произведением искусства, не имеющим себе равных, на порядки более смертоносным и изученным, чем тот, который был сделан из материалов, собранных из мешков с мясом.

//Этот юнит справится.

//Кости дракона сослужат нам хорошую службу.

//Мне нужно, чтобы вы приказали мне отремонтировать себя в соответствии с этим конкретным планом.

Вив украдкой взглянула на Артур. Маленький дракон спала в своем новом логове. Если ее и беспокоило, что она ест своих родственников или ездит верхом на костях своей матери, она не выказывала никаких признаков этого. Она надеялась, что предоставление Сольфису нового тела, сделанного из сомнительного исходного материала, не повлияет на нее.

– Отлично. Можешь приступать.

//Первым шагом будет дать мне руку.

Тогда Сольфис повел ее. Основное ядро имело несколько раздвижных дверей на своей поверхности, в том числе ту, которая скрывала шнур, который она использовала для подзарядки его аварийной батареи. В одном из них был небольшой ремонтный комплект, включающий какое-то гравировальное оборудование, которое она могла подключить к одному из кабелей ядра.

//Вам нужно будет написать глиф для меня.

//Сперва, мы собираемся попрактиковаться в написании этого на столе.

Вив вспомнила, как трудно было разобраться в пронзающем глифе, и на мгновение остановилась.

– Ты не можешь написать это сам, верно?

//Нет, Ваша Светлость.

– Это вопрос движения или вопрос директив?

//Движение, Ваша Светлость.

//Я могу оперировать своим каркасом ради ремонта.

//Даже если для этого потребуется перерисовать глиф в соответствии с чертежом.

– Но ты можешь видеть, что я пишу?

//Правильно.

– Тогда как насчет этого, я проведу стилусом по целевой области, и ты активируешь его только тогда, когда он пройдет над пространством, которое необходимо выгравировать – предложила она, думая о печатных машинах.

//Это… отличная идея, ваша светлость.

В конце концов, они не могли действовать точно так же из-за проблемы с силой, но Сольфису удалось сделать надрезы по линиям глифа и таким образом нарисовать его общую форму. После этого он следил за гравировкой, отключая питание, когда Вив лажала.

//Блестящий обходной путь, Ваша Светлость.

//Вы раньше работали с големами?

– В некотором смысле, да. А теперь давайте соберем эту штуку.

Кость, которую Сольфис выбрал в качестве руки, была частью крыльев дракона. Конечность оказалась довольно длинной: вдвое больше Вив с локтем посередине. На это ушло два часа, но когда она закончила, она подсоединила шнур питания к основанию плечевой кости (или, по крайней мере, это была бы плечевая кость у мужчины), и конечность задрожала и задвигалась.

//Этот юнит должен откалибровать конечность.

//Мое потребление энергии резко возрастет.

//Мне потребуется зарядка каждые несколько часов, пока я не смогу закончить работу над кристаллом маны.

– Тебе понадобится, чтобы я зарядила его?

//Да, Ваша Светлость.

//Не волнуйтесь, я смогу работать в течение нескольких часов с минимальной зарядкой.

Вив зарядила аккумулятор Сольфиса и оставила его наедине с калибровкой. Голем терпеливо работал над своей новой импровизированной рукой, сустав за суставом, и у нее были дела поважнее. Она вышла из своей комнаты и вошла во двор, затем в казарму напротив нее. Запах ударил ее сразу же. Горстка солдат старательно избегала ее взгляда.

Все, кроме одного. Невысокий мужчина с бритой головой. Он на секунду скрестил с ней глаза, но в них она увидела что-то, что ей не понравилось.

Она не должна удивляться, что Варран отправил сюда своих более... проблемных рекрутов. К счастью, у нее были свои заклинания и благосклонность лидеров. Она все равно будет держаться настороже.

Этот короткий инцидент напомнил ей, что человечество не изменилось просто потому, что оно могло создавать пламя из воздуха. Осторожность, которую она проявляла в своей предыдущей жизни, сослужит ей здесь хорошую службу.

Она повернулась в сторону и вошла в главную спальню. Ей пора было брать свои книги.

Казармы были единственным зданием с двумя уровнями, кроме башни. На первом этаже была единственная комната, заставленная койками, от которых пахло дохлым скунсом. Лестница вела наверх, в отдельные комнаты рыцарей. Там отдыхали солдаты, все они испуганно съежились, когда она вошла. Она поднялась наверх и нашла комнату Кернита.

Лейтенант оторвал взгляд от своего стола с лицом оленя, освещенного фарами. Он покраснел и комично выпрямился, оглядываясь вокруг, чтобы увидеть, что оставил свои трусики на соломенной кровати.

Место было спартанским. Как и все остальное здесь, оно было пропитано всепоглощающим запахом застарелого пота. Нехватка воды затрудняла любую уборку, так что она вряд ли могла винить застенчивого мужчину. Это был просто шокирующий факт жизни, что равнина, кишащая зомби, извините, ревенантами, пахла лучше, чем форт, населенный живыми.

Вив сделала универсальный знак, открывая книгу, и мужчина произнес несколько слов, которых она не поняла, вероятно, что-то вроде "о, правильно, вы хотите мои книги" или что-то в этом роде. Он открыл ящик стола и достал три тяжелых тома в кожаных переплетах. Они выглядели изрядно поношенными, но в остальном были в удивительно хорошем состоянии.

Затем он открыл первую и начал указывать на предметы.

Она подошла и посмотрела на страницу. Она поняла, что это был первый раз, когда она увидела записанный язык Варран. К счастью, оказалось, что система письма Старой Империи была такой же, как и у них, так что она могла читать ее без проблем, хотя это было трудно понять. Это было немного похоже на чтение латинского языка, когда ты уже знал другой. Она могла уловить только общую суть истории.

Не то чтобы это было так уж сложно. Книга представляла собой бестиарий с изображениями монстров с одной стороны и подробными объяснениями с другой.

Кернит вернулся к своему столу, и она с любопытством начала перелистывать страницы. Некоторые записи включали только очень маленькое изображение и небольшой текст. Больше всего беспокоило то, что казалось маленькими лесными существами.

Запись только про драконов заняла три страницы.

Она провела пальцем по иллюстрации. На ней был изображен взрослый дракон, поджаривающий полный отряд рыцарей у входа в пещеру. Художник не жалел усилий, чтобы придать зверю устрашающий вид. Было удивительно видеть, что изображение в любопытной степени соответствовало изображению западного дракона. Она удивлялась, как это могло случиться.

Она схватила три тома под мышку и отсалютовала Керниту, который, казалось, с облегчением увидел, что она уходит. Помимо бестиария, там был также учебник по распознаванию заклинаний и краткая история региона в комплекте с картой. Все они выглядели сильно потрепанными, хотя все еще находились в хорошем состоянии. Она предположила, что здесь не так уж много отвлекающих факторов.

Сольфис все еще упражнялся в простых жестах, когда она вернулась.

В офисе, Кернит отбросил свой страх. Это было нелепо. Женщина явно следовала по пути дикой магии, смешанной с укрощением, и зверем был болотный дрейк. Или что-то подобное. Никто не был бы настолько глуп, чтобы пытаться приручить дракона. Это была самоубийственная попытка, которая всегда заканчивалась кровью и пламенем. Драконы были гордыми существами с инстинктивным пониманием магии и интеллектом, который со временем становился только острее. Они всегда боролись бы со своими узами и в конце концов сбежали бы. Эта женщина просто проявляла любопытство. Вот и все.

Он покачал головой и уставился на карту перед собой. Все его записи были готовы.

Пришло время перейти в наступление.

Вив пыталась создать шар черной маны.

Энергия в ее руке была, эммм, эллипсоидом. Если бы кто-то был великодушен. Она уже

сделала первый шаг, который состоял в том, чтобы заставить его двигаться вокруг себя. Мана была живым существом, даже черным, и ее было легче переместить, чем заставить остаться.

Она все еще сталкивалась с трудностями.

Она могла чувствовать свой канал большую часть времени и посылать усики надежно и точно, но ее прекрасный контроль все еще был мусором. Даже Бззт выглядел немного потрепанным. Нынешнее обучение направлено на улучшение этого.

– По крайней мере, это весело – призналась она себе.

//Метод, которому я вас учу, был разработан для того, чтобы участники воспринимали его как игру.

//Необходимый шаг, когда указанным участникам исполняется шесть лет и они приступают к обучению.

– Да, ты упоминал об этом раньше. Мне это нравится. И ты также всегда меняешь задачи.

//Ваши условия обучения были оценены как: крайне враждебные, Ваша Светлость.

//Ваша приверженность превзошла ожидания этого юнита.

– Я же говорил тебе, что там, откуда я родом, не было магии, да? Это не просто ново для меня, это также представляет собой нечто… невероятное. Я не могу насытиться наблюдением за перемещением магии. Чквством этого. И когда она течет туда, куда я ее направляю, я чувствую удивление.

//Прошу прощения, Ваша Светлость, этот юнит не может сопереживать.

– Просто представь, что ты проводишь годы внутри базового каркаса, думая, что в мире больше ничего нет, затем кто-то переносит твое ядро в мощный каркас, и теперь ты понимаешь, насколько большим ты мог бы быть.

//Обработка.

//Этот юнит понимает.

//Значит, вы действительно верите, что этот мир превосходит предыдущий, с точки зрения вашего собственного опыта?

Вив поняла, что попала прямо в эту ситуацию.

– Речь идет не о мире, а о людях в нем. Я оставила всех позади.

//Что, если бы вы могли уйти сейчас?

– Что ты имеешь в виду?

//Изменение формулировки.

//Если бы вы могли уйти сейчас, скольких людей вы бы оставили позади, ваша светлость?

//Сколько людей погибло бы?

– Я… Это…Я бы не оставила тебя сейчас. Не раньше, чем с некромантом разберутся.

//И как только это будет сделано, Ваша Светлость, что тогда?

//В своем собственном мире вы можете оказать влияние.

//Вы могли бы ввести этот мир в новую эру мира и процветания.

//Вы можете достичь самых высот могущества и мастерства в магии.

//У вас, безусловно, есть навыки и дисциплина.

//Представьте, сколько добра мы могли бы достичь вместе.

– Я не обязана спасать мир, Сольфис. Ты, вероятно, также переоцениваешь меня.

//Этот юнит не переоценивает плотских существ.

Это было правдой, но он тоже их не понимал.

– Даже если бы я могла стать могущественным заклинателем, я не политик. Мне не хватает сообразительности.

И бесстрастное лицо. И терпение. И… список был длинным, как однажды заметил ее отец.

//Вы были бы поражены тем, как гладко идут переговоры, когда другая сторона знает, что ее можно уничтожить.

//И вы уже приобрели навык запугивания.

//Мы хорошо подходим к расписанию для навыка маньяка-геноцида.

– Такого не бывает – проворчала Вив.

Слова Сольфиса ядом пронзили ее разум. Гордыня, жадность, жажда власти, желание изменить мир к лучшему и оставить свой след. Это взывало ко всем ее самым основным элементам человеческой природы. Хуже всего было то, что она знала это и все еще испытывала искушение. Эта конкретная змея понимала ее слишком хорошо.

Стук в дверь, и она потеряла концентрацию, черный шар рассеялся, не причинив вреда.

– Заходите – ответила она.

Вошел Кернит, облаченный в доспехи. Под мышкой он держал свернутый пергамент.

– Здравствуйте, мисс – сказал он ей на староимперском. Он выглядел довольным, когда она ответила, и повернулся к Сольфису, чтобы быстро поговорить. Вив воспользовалась возможностью переделать шар.

//У лейтенанта Кернита есть интригующее предложение, Ваша Светлость.

– Рассказывай.

//Как вы знаете, мы ожидаем, что некромант придет сюда, чтобы уничтожить форт, как он уничтожил другие.

//Кернит предлагает перейти в наступление и истощить их ресурсы.

– Он хочет выйти и убить ревенантов?

//Нет, ваша светлость.

//Ревенанты не имеют значения в предстоящей осаде.

//Сила некроманта будет исходить от особой нежити, такой как разливатель кишок, которого вы убили прошлой ночью.

Ух ты, прошло меньше суток. Казалось, что прошло больше времени.

//Лейтенант Кернит задокументировал близлежащие логова, в которых может скрываться особая нежить.

//Упреждающее убийство лишит некроманта доступа к легко получаемым ценным активам.

//Кроме того, их будет легче убить, когда их никто не будет контролировать.

//Если возможно, этот юнит также может использовать большую грудную клетку.

//Если вы будете так любезны достать одну.

– Да, это отличная идея. Я имею в виду убийство. Когда мы выходим?

Сольфис передал вопрос. Кернит, казалось, был немного озадачен.

//Я полагаю, что он ожидал большего сопротивления с вашей стороны, Ваша Светлость.

– У меня нет на это времени. Хотя мы не можем взять тебя с собой, поэтому мы должны обсудить стратегию здесь и сейчас.

Сольфис перевел, и Кернит оставил развернутый пергамент на столе, а затем бросился за своими товарищами. Вив решила понаблюдать за гусаком.

Навыки Кернита в рисовании были, ну, чем меньше сказано, тем лучше. Она узнала форт в центре и несколько других достопримечательностей. Три из ближайших были обведены красным кружком.

– Я не детектив, но держу пари, что это те, кого он хочет навестить.

//Ваш плотский интеллект делает вам честь, Ваша Светлость.

Она закатила глаза. Вскоре Кернит вернулась с Джором и Бенетти, и в ее спальне снова пахло раздевалкой. Она поморщилась.

Как и прежде, Кернит говорил, а Сольфис переводил.

//Лейтенант предлагает проехать до первой деревни и расположиться на вершине небольшого холма.

– Прокатиться? Только вы трое? – спросила она. Она заметила конюшню, но была почти уверена, что в ней не было восемнадцати лошадей.

//Лейтенант говорит, что солдаты здесь для того, чтобы наблюдать и защищать форт.

//Их доспехи не зачарованы.

//Только рыцари могут безопасно выехать.

//Даже в этом случае они будут страдать от легкого отравления до конца своей смены.

– Хватит ли нас троих, чтобы сдержать население деревни?

Еще одна дискуссия, в ходе которой Бенетти также внес свой вклад.

//Он говорит, что они будут сражаться верхом.

//Если давление станет слишком сильным, вы все уедете.

//Их лошади могут обогнать большинство существ, по крайней мере, на короткое время.

– Значит, они подвозят меня и не подпускают ревенентов, пока я фокусируюсь на больших?

//Да.

//Хотя, если сможете, проредите и стадо.

//Любой ревенант, которого вы убьете сейчас, будет одним ревенантом меньше, карабкающимся по стенам.

//Некроманты всегда стремятся к населенным пунктам, к эффективности.

- Понимаю. Я действительно устаю, если бросаю слишком много в быстрой последовательности.

//Я передам им эту информацию.

//А также эффективная дальность и время каста... "Йоинк".

В его голосе звучало легкое неодобрение. Имена ее заклинаний, конечно, не увеличат ее навык запугивания в ближайшее время.

Они потратили еще несколько минут, чтобы выучить несколько ключевых слов, таких как "бежать", "налево", "направо", "помочь" по настоянию Вив, затем мужчины ушли, чтобы взять свое оружие. Они все собрались в главном дворе, Вив снова забралась за спину Джора, а затем они прошли через ворота крепости в мертвые земли.

В комнате Вив, Сольфис обернулся, когда щелкнул замок и дверь открылась. Лысый мужчина, которого приметила Вив, вошел с диким взглядом, за ним последовал другой с грязными светлыми волосами и большим шрамом на щеке. Блондин сунул в карман отмычку и настороженно огляделся.

– Не знаю об этом, Хэрн. Бизнес заклинателей-плохой бизнес. У меня осталась только одна щека.

– Расслабься. Мы только смотрим.

Грязные глаза лысого мужчины опустились на идеальную и блестящую поверхность ядра Сольфиса. Голем перестал работать над своей калибровкой и начал гравировать следующую руку, но остановился, когда заметил присутствие незваных гостей.

– Так это ядро, эй? Как ты думаешь, сколько оно может весить?

– По крайней мере, шесть камней. Может быть, даже больше. Понадобились бы двое сильных мужчин, чтобы перенести его на большое расстояние. Очень сильных. Сила тридцать, по меньшей мере.

– Тогда не ты, Рэйд, ты прутик. Я думаю, Пареку эти деньги не помешали бы. Мы крадем рыцарские доспехи, по одному на каждого, и убираемся отсюда. Они не смогут последовать за нами, если их отравят.

– Все равно должно быть много денег, чтобы рисковать этим.

– Это точно так. Эти модные игрушки всегда на вес золота, говорю тебе.

//Тогда вопрос в том, будете ли вы жить, чтобы наслаждаться этим или нет.

Двое незваных гостей подпрыгивают и широко раскрытыми глазами смотрят на сверкающее совершенство. Он обратился к ним на правильном Варранском.

– Оно говорило?

//Да, ‘Хэрн’, этот юнит говорил с тобой.

//Мертвые земли съедят вас заживо.

//Но даже если предположить, что вы избежите этого.

//Даже если предположить, что вы каким-то образом обойдете тех, кто разрушил Форт Стоун.

//Даже если предположить, что вы найдете покупателя.

//Этот юнит сделает себя ценным для покупателя.

//Этот юнит будет ждать, пока он не будет заключен в прочный каркас.

//Затем этот юнит отправится на поиски лысеющего мужчины по имени Херн и человека со шрамом по имени Рейд.

//Этот юнит никогда не устает, никогда не спит и никогда не останавливается.

//Этот юнит найдет вас.

//Этот юнит убьет вас.

//Самым болезненным образом, каким только можно представить.

//И у него будет достаточно времени, чтобы разобраться в этом.

– Ладно, черт возьми. Успокойся, ты, ведро ржавчины. Мы уходим!

//Не так быстро, Хэрн.

//Вы бы не ушли без подходящего наказания, не так ли?

– И ты собираешься наказать меня? – потребовал мешок с плотью, хотя Сольфис мог заметить признаки страха.

//Не я, мясо.

//Она.

Хэрн обернулся, услышав крик ярости, но даже его ловкость позволила ему спасти только глаза. Крылатая фигура прыгнула на него с лестницы, ведущей к кровати. Когти больно впились ему в лицо.

– Аааааа, сними это! Снимите!

Рэйд уже ушел, как и ожидалось от мудрого труса. Хэрну удалось отделить четыре когтя и пасть от своего мясистого "я", и он выбежал за дверь, захлопнув ее за собой.

Сольфис смотрел, как Артура расправила крылья и победно завопила. Она облизнулась, смерила голема злобным взглядом малиновых глаз и забралась на кровать. Она пожевала кусочек уха, который успешно проглотила, и вернулась в блаженный сон праведника. Незваный гость был побежден. Порядок восторжествовал. Пришло время вздремнуть.

Сольфис вернулся к своей калибровке. Он почти закончил. Тогда могла бы начаться настоящая работа.

http://tl.rulate.ru/book/58226/1501140