

Вив шла на юг в течение недели, придерживаясь боковых дорог и избегая крупных населенных пунктов благодаря руководству Сольфиса. Нежить становилась все более разнообразной по мере того, как уменьшалась фоновая мана. Там были нежить животные, такие как медведи, и ей приходилось прятаться от них, пока они не ушли. У нее была ужасная стычка с большим, похожим на летучую мышь существом с ужасным дыханием, которое ушло только после того, как осмотрело ее в течение двадцати минут. Это была мотивирующая тренировка, проведенная в попытке натянуть покрытие до ног, прикрывая Артура. В конце концов существо ушло.

Многих из них она замечала только издали в деревнях, мимо которых проходила. Там были возвышающиеся груды мышц и плоти, высокие существа со щупальцами, окруженные ползунами, движущимися как единое целое, и призрачные существа, которых она видела лишь мельком. У Сольфиса были имена для всех них, но он был трезв в своих объяснениях.

//Этот Юнит имеет доступ к нескольким бестиариям.

//Эти поджанры мне известны.

//Этот юнит избавит вас от тревожных историй об их способностях.

//Вместо этого этот юнит хотел бы, чтобы вы разместили... "не-щит" у себя за спиной.

//Попробуйте сейчас.

Это было все равно, что иметь личного тренера, мотивированного насилием.

На следующую ночь после летучей мыши Артура забралась в палатку, чтобы поспать рядом с ней.

Постоянная тренировка между разговорами продвинула ее навыки манипулирования дальше, и она также была вознаграждена еще одной вехой. Ее сонастройка достигла 10%.

Обычно такое небольшое число мало что значило. Большинство взрослых достигали этого уровня через четыре или пять десятилетий, если они произносили заклинания с какой-либо регулярностью. Это все еще было знаменательным достижением среди молодых магов-подростков.

Для Вив, однако, это значительно улучшило ее способность применять заклинания из-за ее близости к черному. Ее Бзт! заклинание было толщиной в два пальца, когда полностью заряжено, и ее покров теперь достигал середины бедра.

Подготовка Сольфиса снова изменилась. Он считал, что она овладела основами, которые можно улучшить только повторением, и заставил ее заниматься различными играми и мероприятиями с этой целью. Он всегда их менял. Он заставил ее попытаться изогнуть болт

или сделать его очень прямым. Это сработало достаточно хорошо. Он также попытался заставить ее разгладить покров, потому что сейчас она выглядела так, словно кто-то обмакнул дымящиеся чернила кальмара в картонный шлем. Это оказалось сложнее. По крайней мере, это было забавно.

Они столкнулись с настоящим препятствием как раз в тот момент, когда приближались к пропасти. Вив оказалась на небольшом плато с видом на плоские равнины. Она видела просветы в горной цепи на юге, а также намеки на спасение.

Между пробелами и за ними слово было зеленым. Лес был густым и внушительным, но самое главное, он был совершенно очевидно живым.

Равнины были усеяны темным кустарником, когда черная мана, наконец, исчезла.

Они также были усеяны зомби.

Равнины не были однородными, и ей не хватало зрения, чтобы узнать наверняка, но рядом с ней существа сидели и стояли плотностью по одному через каждые десять шагов в любом направлении. Пейзаж извивался вдалеке.

- Как это возможно? - Пробормотала она.

- Скви!

//Ваша Светлость, диапазон моих датчиков ограничен.

//Однако я полагаю, что некоторые из этих ревенантов не из империи Харракан.

Вив согласилась. Стилль одежды примерно сотни существ, которых она могла ясно видеть, сильно отличался от одного к другому. Даже крестьянская одежда была не похожа. У одного была льняная рубашка, которая большей частью была белой, в то время как у другого был более толстый коричневый комбинезон из другого неокрашенного материала. Несоответствие можно было заметить и в более богатой одежде, хотя Вив не знала, указывало ли это на разные земли или разные эпохи. Некоторые из ревенантов могли быть здесь какое-то время.

- Важным фактором здесь является то, что я не могу просто пройти мимо них. Я не могу поддерживать покров активным так долго.

//Расчет.

//Этот юнит считает, что вы должны идти по склону горы.

- Мы уже обсуждали это. Я не оставляю тебя здесь.

//У нас мало выбора, Ваша Светлость.

- Хммм.

Сольфис был невероятно полезен, но ему не хватало инициативы, как было продемонстрировано ранее.

- И вообще, насколько они быстры?

//Довольно медленны и довольно слабы, Ваша Светлость.

//Проблема в том, что ревенантов, как известно, трудно убить.

//Они могут даже минуту прожить без головы.

//Они регенерируют до состояния, в котором они находятся сейчас, с окружающей темной маной, если только не будут сожжены.

//В конце концов вас бы окружили.

Вив не могла использовать Бзт! без расширения возможностей вещей.

Кстати, об этом...

- Сольфис, я могу толкать темную ману в людей с помощью моего, гм, заклинания элементарного болта, да?

//Ваше Бзт! заклинание.

- Тебе не нужно напоминать мне каждый раз.

//Правильно. Вы толкаете ману.

- Есть ли способ вытягивать ее вместо этого?

//Подробнее.

- Могу ли я связаться с целью и извлечь черную ману? Это вывело бы из строя ревенанта, да?

//Это...

//Расчет.

//...

//Недостаточно данных.

- Нет никакого заклинания, чтобы истощить у кого-то ману?

//Существует заклинание, используемое для истощения жизненной маны из цели.

//Нет заклинаний, чтобы вытянуть черную ману из нежити.

//Это убило бы каждого практикующего.

//За исключением, возможно, вас.

- Значит, это может сработать.

//Возможно.

//Только вы могли бы это сделать, Ваша Светлость.

//Этот юнит не будет знать, с чего начать.

- Я знаю. Расскажи мне о заклинании истощения.

//Истощение работает с символами и довольно продвинутое.

//Основная функция проста.

//Заклинание вливает ману собственной жизни заклинателя в каналы цели.

//Соединение поддерживается.

//Затем заклинатель втягивает как свою, так и жизненную ману цели.

//Это заклинание требует, чтобы заклинатель был значительно сильнее цели.

//Или, чтобы цель была готова.

- Кто бы охотно подчинился этому. Разве это не было бы чересчур неприятно?

//Это может быть использовано истощенными целителями для более быстрого пополнения их маны.

//Цели сообщили о глубоком чувстве нарушения.

//Многие все равно добровольно идут, как правило, чтобы помочь целителю спасти других.

- Хорошо. Предположим, я приму ману, разве это не отравит меня?

//Только немного.

//Вы отравлены чужеродной, окружающей маной.

//Вытянутая мана станет вашей в процессе.

//Гипотетически.

//Мана, которая "ваша", не должна причинять вам вреда.

//Много.

- Хорошо, значит, мне нужно бросить заряд черной маны, нацеленный на каналы, затопить зомби...

//Ревенант.

- ...без разницы, ревенанта, с этой маной, и как только это будет сделано, я просто должна вытянуть?

//Легче сказать, чем сделать.

//Но, в сущности, да.

//Я знаю символ, который может вам помочь.

Сольфис дал краткое объяснение по символам, сказав, что позже он научит ее большему. По-видимому, существовал только один алфавит, и он существовал с незапамятных времен. Вив потребовалось двадцать минут, чтобы нарисовать закорючку, потому что для этого ей пришлось следовать инструкциям Сольфиса, а не использовать модель. Это сработало только потому, что что-то щелкнуло, как только она сделала это в основном правильно, как будто сама магия давала ей указания. Последние несколько модификаций имели для нее смысл на фундаментальном уровне.

В итоге у нее получилось что-то вроде стрелы, проходящей по спирали.

//Вам просто нужно визуализировать символ, когда вы используете свой болт.

//Вместо того, чтобы вторгаться в плоть, оно проникнет в каналы.

//Вам просто нужно этого захотеть.

- Есть ли символ для притяжения?

//Есть.

//Тем не менее, тянущая часть-самая простая.

//Использование одного символа уже утомит вас.

//Сейчас мы должны сосредоточиться на эффективности.

- Я, вероятно, буду много вытягивать.

//Да.

//Если это сработает, у вас будет избыток маны, которую вы сможете использовать для дополнительного обучения.

- Прекрасно.

//Я буду следить за вашим состоянием.

//Вы не должны снова выходить за рамки легкого отравления.

– Достаточно справедливо.

Вив оторвалась от саней, успокаивающе похлопала Артур, которая робко взвизгнула, а затем продолжила экспериментировать.

Она выбрала высокий валун, чтобы встать на случай, если заклинание не сработает и будет отдача или что-то в этом роде. Было бы крайне неловко пережить фантастические ядерные последствия, только чтобы умереть от того, что ее конечности обгрызет реквизит из фильма категории "Б". Так не пойдет. Она надеялась, что валун удержит бессловесное существо на расстоянии достаточно долго, чтобы прийти в себя. Сольфис сказал, что они были довольно глупы.

Следующим шагом было наложить заклинание на случайную цель. Она выбрала один из выровненных по черному цвету кустарников.

[Темный папоротник: полумагическое растение, поглощающее черную ману. Его можно использовать в качестве алхимического ингредиента с умеренной эффективностью.]

Вив театрально ткнула пальцем в невинный куст. Жесты помогли с произнесением заклинаний, одна из причин, по которой Сольфис говорил практиковаться ей без них. Она визуализировала символ и сразу же потеряла заклинание.

Мана безвредно рассеялась в воздухе.

Сольфис никогда не говорил ей, что эта штука находится в трех измерениях! Теперь в этом было больше смысла. У него была двухмерная, уплощенная версия, но это было не так эффективно.

Ободренная, она попыталась снова.

Обычный черный болт врезался в растение, только на этот раз он был более эластичным. Немного похоже на садовый шланг, но в ужасающем виде щупальца.

Нацелиться на кустарник было отличной идеей. У него была черная мана, которую можно было украсть. Она почувствовала, как ее собственная заполнила каналы и—

Растение взорвалось с хлопком воздушного шара. В воздухе плавали кусочки пепла.

Итак, у папоротников было мало маны и один очень, очень маленький канал.

- Ужасный садовник Вивиана делает еще одну жертву! - пробормотала ведьма себе под нос.

Вив пришлось остановиться для следующей попытки. Руна пронзения утомила ее разум, как будто она полчаса писала эссе.

Манипуляция маной достигло Ученика 8

Это было полезно.

Она попыталась снова, на этот раз вложив ближайшее количество маны в следующий папоротник. Затем она потянула и почувствовала себя отдохнувшей.

Ну, не совсем так. Ее произношение заклинание все еще было некорректное. Болт и близко не был идеальным. Она потратила на произношение заклинание больше маны, чем восстановила, но, ну, это было растение.

Еще одна пауза, и она была готова к реальной работе. Главное, найти добровольца.

Она спустилась с валуна и подошла к первому ревенанту, находившемуся примерно в пятидесяти шагах от нее. Земля была покрыта песком, камнями и пылью, поэтому она просто взяла камень и бросила его.

Тяжелый камень ударил по существу, разможив ему голову. Он упал на землю и перестал двигаться.

- Ну, это тоже работает, наверное.

Она подошла ближе и пришла к пониманию.

- Пваааах!

Поскольку черная мана встречалась реже, микробы или их магический эквивалент сделали грандиозное возвращение, и существо пахло гнилым телом.

Оно было умеренным, как у трупов. Ей и раньше приходилось сталкиваться с худшим в Афганистане, и у некоторых старых собак в ее подразделении, тех, кто был направлен в Сербию, были ужасные истории о затопленных братских могилах. Она все еще могла бы обойтись без вони.

На ее плаще, обычном, а не магическом, была маска. Она надела ее. Ревенант был одет в

изодранную мантию, которая смутно напоминала священническую. Она схватила его за плечи и потащила, благодаря неведомых богов за герметичный костюм. Эта штука спасла ей жизнь, и теперь она действовала как защитное снаряжение.

Как только она взобралась на валун и дело было сделано, она снова произнесла заклинание. Оно было немного шире, и проникнуть в каналы было труднее, но она чувствовала, что ее заклинание было немного излишним. Существо почти не сопротивлялось, и вскоре она почувствовала, как ее собственная мана соединяется с маной существа. Тянуть было не просто легко. Это было весело.

- Йоинк! Хахаха. ВОТ, ДЕР— (П.П. Йоинк- значит украсть что-нибудь)

Слишком поздно. Йоинк присоединился к Бззт! в списке неловких терминологий. Она почувствовала на своей спине неодобрительный взгляд голема.

Внизу мертвый священник как бы почернел и развалился на части. Она могла видеть куски скелета под сухим пепельным веществом. Интересно, что зловоние уменьшилось.

- Ну что ж, по крайней мере, это работает.

Ей потребовалось несколько минут, чтобы прийти в себя, затем она снова бросила, целясь в разлагающуюся молодую женщину в разорванном платье. Ее цель на этот раз была частично съедена, и на ее спине были следы когтей. Это заставило Вив задуматься, как тело оказалось здесь. На самом деле, не было никакой возможности, чтобы все эти люди просто умерли здесь. Была ли она в конечной точке схемы миграции ревенантов?

На данный момент тайна останется тайной.

- Это работает. - Гордо объявила она.

//Действительно, Ваша Светлость, удивительное достижение.

//Изобрести свое первое заклинание всего через две недели после вашего прибытия!

//К сожалению, это убило бы любого другого на планете.

//Заполнение канала черной маной обычно приводит к летальному исходу, независимо от того, черное выравнивание или нет.

- Тогда как получилось, что я жива?

//Я понятия не имею, Ваша Светлость.

//По всем расчетам, вы должны быть мертвы.

Вив не могла упустить такую драгоценную возможность. Она сразу же приступила к приблизительному исполнению хореографии Триллера. Публика не была впечатлена. Артура взвизгнула в замешательстве. (П.П. Триллер - клип Майкла Джексона.)

- Сложная публика, да? Неважно.

Даже не танцевальный навык.

//Когда вы закончите, мы должны все спланировать.

- Хорошо, я могу нейтрализовать ревенентов. Что еще мне нужно знать?

//Ревенанты следуют тенденциям.

//Если достаточное количество ревенантов начнет идти в одном направлении, произойдет спешка.

//Вот почему вы должны устранить преследователей, пока их не стало слишком много.

//Вы также не можете спать под открытым небом.

- По дороге остались какие-нибудь тайники?

//Песок здесь распространился сильнее.

//Некоторые из моих карт больше не действительны.

//Мы должны предположить, что все подземные тайники были погребены под песком.

- Как насчет сторожевых вышек или подобных сооружений? Каменные здания здесь должны быть более или менее нетронутыми.

//Действительно.

//Одна база данных памяти включает в себя расположение башен-скаутов на равнинах.

//Большинство из них должны стоять.

//Мы будем продвигаться медленно. Мы почти вышли из Центральных Земель.

- Я вижу лес вдалеке.

//Мои датчики не работают на такое расстояние.

//Вы подтверждаете?

- Да. он зеленый и простирается далеко до горизонта. Я не могу быть дальше, чем в пяти днях пути от него.

//Это большое облегчение.

//Я надеюсь, что мы найдем новых людей для подчинения.

- Да. Подожди, что?

//Для общения, Ваша Светлость.

//Новые люди для общения.

- Верно.

Вив взвалила на плечо упряжь саней и спустилась по короткому склону на обширную равнину.

Прогулка по равнине оказалась новым видом изнурительного опыта. Хотя она была значительно менее больна, чем раньше, она больше не могла свободно ходить. Медитативный транс позволил ей преодолеть усталость. Теперь ей приходилось часто останавливаться, чтобы бросить Йоинк.

Сначала она пыталась двигаться между существами. К сожалению, это часто приводило к тому, что приходилось произносить заклинание дважды. Лучшим решением оказалось идти в основном по прямой, приближаясь к ревенанту, убивать его, а затем переходить к следующему. Восстановленная таким образом мана позволяла ей продолжать идти, но ей приходилось часто останавливаться.

Мана восстанавливалась естественным образом, и это происходило быстрее во время медитации. Насыщение позволило ей очень быстро восстановиться для того, кто все еще был начинающим заклинателем, но это все еще было трудно и медленно. Наконец-то она нашла

повод порадоваться в конце первого дня,

- Подожди - сказала она Сольфису, - Мне кажется, я увидела что-то хорошее.

//Ваша Светлость

Вив уронила упряжь, затем остановилась.

- Скажи мне, Сольфис, ты знаешь, как зомби—

//Ревенант, Ваша Светлость. Зомби-это продукты определенного некромантического заклинания.

- Некромантия? Как черепа, кладбища и ужасная внешность?

//Это удивительно точно.

//Этот юнит считал, что в вашем родном мире не было некромантов.

- Не отвлекай меня. ЙОИНК! В любом случае. Ты знаешь, как "ревененты" превращаются в пепел и кости, когда умирают?

//Это известное явление, когда нежить убивают путем вторжения.

//Ваше... заклинание... имеет тот же результат, что и заклинания "экзорцизма", используемые жрецами для уничтожения магически чувствительных существ.

//Это существа со слабой привязкой к их физической форме или вообще без физической формы.

- Хорошо, хорошо. Мой вопрос был в том, насколько это грязно?

//Этот юнит не понимает вопроса.

- Это что, липкий черный пепел? Вонючий? Может ли прикосновение к нему привести к болезням?

//...Нет.

//На самом деле, его можно использовать в качестве удобрения.

- Отлично. Подожди.

Вив сняла упряжь и отошла от саней. Артур жалобно взвизгнула.

Сольфис смотрел, как она уходит, Йоинк! Йоинк! навстречу ревенанту на расстоянии. Она подождала, пока он приблизится, ковыляя с протянутыми гнилыми руками.

Ревенанты не казались настолько опасными, когда все они двигались, как пьяные в стельку первокурсники в свой первый запой, но она не ослабляла бдительности. Они двигались со скоростью медленной пробежки, что было довольно быстро, когда их было много. Они также были прочными с безумной регенарацией, и при первой же возможности могли раздавить ей трахею за секунду. Лучший способ выжить-убить тех, кто пошел за ней, прежде чем они начнут массовое движение, а затем продолжить.

Ей пришлось поберечь силы, чтобы сделать это. Это было единственное исключение.

Ревенант был мужчиной при жизни. Коробейник, подумала она. У него был огромный рюкзак, пристегнутый к спине несколькими ремнями, и он был одет в прочную дорожную одежду. Но приз был внизу.

- Йоинк!

Она подошла к неподвижной фигуре и осмотрела свою добычу.

[Ботинки легкой поступи (зачарованные): эти дешевые зачарованные ботинки снимают усталость владельца и защищают его ноги от превратностей путешествия. Этот предмет был проклят его владельцем после смерти.]

Очевидно, не от всех превратностей путешествий. У мужчины из шеи все еще торчало древко стрелы. Ложная реклама! Даже здесь!

И еще-проклятие.

Возможно, она сможет что-то с этим сделать.

Вив подтащила рюкзак вверх, сломав кости рук у их основания. Проще, чем расстегивать все эти ремни. Она убрала кусочки коробейника из добычи и быстро упала на задницу.

Эта штука была тяжелой.

Она подтащила его обратно к саням и открыла.

Там было много горшков, которые она в гневе выбросила. Поразмыслив, она решила оставить себе что-то похожее на вок. Там была одежда, в том числе модное женское платье, которое она прихватила. Она выбросила стеклянные бусы, металлические инструменты и нашла сокровище в потайном кармане: мешочек с валютой.

- Деньги.

//Это будет полезно.

//Но, пожалуйста, поторопитесь.

Теперь пришло время посмотреть, сработает ли ее идея. Она поставила сапоги на землю и вылила на них немного святой воды.

- Нериад... Ой!

Она поморщилась от боли.

//Было бы лучше, если бы вы не молились определенным божествам, пока ваша душевная травма не будет излечена.

Ах.

- Да обрешь ты покой в загробной жизни своей собственной веры.

Она услышала песню, похожую на шепот, и 'проклятая' часть выпала из предмета.

- Хм. Я удивлен, что это сработало.

//Как и этот юнит.

Она примерила ботинки. Они удобно сомкнулись вокруг ее ноги, как будто были сделаны для нее. Наверное, работала какая-нибудь волшебная штучка.

Теперь она, наконец, была должным образом экипирована.

Ее путешествие продолжалось.

Два дня прошли медленно, но осторожно. Она уйдет на рассвете, потом днем найдет башню и устроится на ночь. Обилие черной маны и ее практика с глимфом наградили ее еще одним уровнем в манипулировании маной. Она чувствовала, что близка к прорыву.

Свободное время также было потрачено на воспитание Артур.

Ее идея обращаться с маленьким драконом как с дикой кошкой продолжала приносить плоды. Теперь хитрое существо поняло несколько команд, таких как "нет", "останься", "подойди" и "подожди". Однако это не означало, что она будет им подчиняться.

Наконец-то были достигнуты и результаты.

Это было недолго, и Вив действительно наслаждалась ощущением теплой, гладкой чешуи, но вскоре Артура фыркнула и отступила обратно в свое логово дракона в спальном мешке, выглядя как серьезно оскорбленная леди. Вив уступила ей место.

На вторую ночь на равнине Вив разбила лагерь внутри одинокой сторожевой башни, стоявшей в дистанции ходьбы от заброшенной деревни. Технически все было в дистанции ходьбы. В этом случае это просто означало, что дорога до деревни заняла всего двадцать минут или около того бегом.

Башня находилась на редком возвышении и давала хороший обзор окрестностей. Это была простая башня с цокольным этажом и каменной лестницей наверх, откуда часовой мог смотреть на горизонт. Такие башни были распространены повсюду в империи, сказал Сольфис, и использовались для предупреждения деревни о монстрах. Сигнальный огонь на крыше предупредил бы близлежащие гарнизоны о чрезвычайной ситуации. К сожалению, верхний этаж был сделан из дерева, и его давно уже не было. Вив оставила сани снаружи, но все равно втащила голема внутрь.

Сила +1

– Как это вообще работает? – спросила Вив, преграждая путь осыпающейся дверью. Она положила спальный мешок Артура на землю и начала подниматься в палатку.

//Прогресс достигается с течением времени.

//Но большинство пороговых значений преодолевается более сложными или насильственными усилиями.

//Обучение солдат чередует медленные задачи и интенсивные усилия для достижения максимальной эффективности.

Это звучало как интервальная тренировка. Ха.

Вив достала свой горшок.

Дверь взорвалась внутрь. Что-то пробилось сквозь нее.

У него был толстый, выпуклый торс, такой большой, что отверстие было заблокировано, и рогатая голова с множеством подбородков, кожа белая и отталкивающая. Злобные черные глаза. И этот запах!

Камень застонал под давлением незваного гостя. Единственная гнилая рука пролезла внутрь.

Вив встала и потянулась за винтовкой, прежде чем ее мозг успел осознать вторжение. Ее руки схватили воздух.

//Щит!

Вив ухватила за приказ, как утопающая за круг. Полусфера черной маны ожила перед ней, и не на мгновение раньше. Пасть существа открылась.

Из него вырвался отвратительный поток чего-то, чего она не видела. Атака вырвалась из открытой пасти и уничтожила ее покрытие. Она почувствовала отвратительное воздействие на свое мистическое чутье.

Она уже была готова к следующему акту.

Массивная рука существа пронзила щит, и она замедлила свое восприятие времени. Щит мог остановить только магию, это было нормально.

Она уронила его.

Рука промахнулась мимо нее на миллиметр. Желтые когти задели ее броню, но не смогли пробить.

В магии была одна вещь, которую Вив понимала. По сути, это был вопрос воли. Помимо опыта, канала и всех этих показателей силы, это был вопрос изменения реальности, не касаясь ее. Чтобы заставить его измениться.

Эта тварь собиралась убить ее, Сольфиса и Артур. И поэтому он должен был умереть.

- Йоинк!

Голос Вив был ледяным за комичным заклинанием. Разряд чистой пустоты с ненасытной силой вонзился в грудь существа. Ее мощь ворвалась в его канал, как поток, прорвавшись через его массивное метафизическое тело, как цунами через бобровую плотину. Она изливала свой вызов и свое разочарование, пока все внутри зверя не стало ее, пока оно не стало всем ею. Пока не останется ничего другого.

Затем она потянула.

Обильная черная мана, которая вернулась, прошла через нее. Она подняла правую руку, желая, чтобы появилось черное пламя. Мана ответила честно, как она и ожидала. Магия танцевала для нее, счастливая и... живая.

Монстр рухнул на землю, убитый в одно мгновение.

Она могла бы привыкнуть к этому дерьму.

Манипуляция маной достигла специалиста 1

Острота чувств +1

Каналы маны: зарождающиеся

Черная Чародейка (5)

Она почувствовала это, все как бы сошлось воедино. Часть черной маны осталась внутри нее, больше, чем обычно. Она разгладилась легче. Она понимала больше, и ее понимали в ответ.

– Что такое мана?

//Великолепный результат, Ваша Светлость.

– Скви!

– О, да, извини, я, наверное, увлеклась.

Поздравления тут же замерли в неловкости. Сольфис о чем-то размышлял. Артура перевела взгляд с мертвого существа на Вив, затем снова на мертвое существо с широко раскрытыми глазами. Вив почувствовала себя слегка оскорбленной очевидным недоверием драконетки. Ей также было интересно, как, черт возьми, они собираются выбраться с этим салом на тропинке. Она также надеялась, что сани все еще целы.

//Ваша светлость, этот юнит задается вопросом, были ли вы участником боевых действий в своей предыдущей жизни.

- Была. Я также была хороша! - воскликнула она, несколько защищаясь. Это было не совсем правдой. Она едва прошла обязательное условие для получения квалификации в спец силах, но это было трудно, и она прошла. Вот так.

//Ваша Светлость, ваши боевые инстинкты достойны похвалы.

//Этот юнит будет работать над интеграцией вашей магии в них.

//Кажется, это неотложно.

- Правильно. Есть идеи, что это было? Должна ли я ожидать больше?

//Это разливатель кишок.

//Образец хорошего размера.

//Хотя они могут быть на удивление бесшумными, когда двигаются.

//Особенно на песке.

//Должно быть, он пришел из соседней деревни.

- Повторится ли такое снова?

//У этого юнита слишком мало доступных данных, чтобы предсказать распределение близлежащей популяции нежити.

//Отныне этот юнит будет выбирать только удаленные местоположения.

//У этого юнита есть запрос.

- Говори.

//Можете ли вы взять череп этого существа?

//Пожалуйста.

Что-то, наконец, щелкнуло в усталом сознании Вив.

- Ты пытаешься заставить меня построить для тебя костяной каркас? - спросила Вив.

//Да.

//И этот юнит считает, что у него достаточно.

//К сожалению, потребуется ваша интенсивная помощь.

//Краткосрочное выживание останется нашим приоритетом.

- Понятно. А пока расскажи мне о мане.

Сольфис был обязан провести часть вечера, прежде чем заставлять ее тренироваться еще. Он упомянул несколько гипотез великих мудрецов разных эпох. У всех у них были идеи, но единственное, в чем они действительно сходились, так это в том, что Ниил был немного живым и что жизнь пронизывала всю реальность, делая ее податливой. Это было довольно круто. Она действительно думала, что если мир был живым, то это было немного странно, учитывая всех монстров вокруг.

Она легла спать позже, и Артура снизошла до вечерних ласк, но только на пять секунд, потому что, очевидно, убийство огромной мерзкой нежити одним заклинанием все еще было лишь средним достижением, и в будущем ей придется постараться.

Утро было темным, потому что эта штука все еще блокировала дверь. По крайней мере, он больше не вонял. Вив вздохнула, подняла его голову и достала лопату. Ей потребовался час, чтобы раскопать достаточно черного пепла, чтобы протащить толстую задницу Сольфиса. А потом они ушли.

На третий день Вив пошла быстрее. Каждый раз, когда она поднималась на небольшой холм, она могла видеть опушку леса, дразняще близкую. Глубокая, блестящая зелень жизни манила ее обещанием укрытия и, возможно, человечности. Главная проблема заключалась в том, что плотность ревенантов продолжала увеличиваться. Они покрывали землю, и ей пришлось замедлить шаг до ленивой ходьбы, чтобы иметь возможность убить их на ходу. Она видела свежих и старых. Некоторые были повреждены больше, чем другие. Некоторые все еще носили

рванные богатые плащи или кольчужные доспехи, или тяжелые плащи, предназначенные для холодной погоды. Некоторые носили только набедренные повязки, и это было зрелище, без которого она могла бы обойтись.

Был полдень, и она была на открытом месте, когда услышала то, что ошеломило ее: топот лошадей.

Позади нее, вдалеке, она заметила троих всадников на чем-то, что определенно выглядело как тяжелые лошади. Они и кони облачены в кольчуги и кожу, а также рыцарские шлемы с закрытыми забралами. У них также были странные древки, лезвие которых представляло собой полумесяц с вогнутой частью, обращенной наружу. Похоже, оно было создано для того, чтобы держать все в под контролем.

Всадники заметили ее и двинулись вперед, не останавливаясь.

Это было как-то враждебно.

Она осмотрела ведущую фигуру.

[Баранский рыцарь: опасно]

Это точно был человек, и она подумала, что велика вероятность того, что они не нападут, если смогут этого избежать. Она сняла капюшон и маску, чтобы открыть лицо, и сделала большие, размахивающие знаки.

- Быстро, Сольфис, назови универсальный знак мира.

//Открытая ладонь, Ваша Светлость.

- Должна ли я попытаться спрятать тебя?

//Нет, Ваша Светлость.

//Они увидят мой каркас и зададутся вопросом, кто я такой.

//Честность здесь более ценна, чем секретность.

//Потому что секретность не может быть достигнута.

//Я не ожидал, что нас вот так перехватят.

- Хорошо. Если они не остановятся, я спрячусь за тобой и начну стрелять.

//Я надеюсь, что до этого не дойдет, Ваша Светлость.

//Смотрите, они замедляются.

Точка зрения лейтенанта Кернита.

Патруль форта усердно искал последние несколько дней, и они, наконец, что-то нашли. Это было не то, чего они ожидали.

Форт-Стоун пал. Они увидели вдалеке сигнал тревоги, а затем дым. Они знали о сделке. Павшие крепости означали могущественную нежить или некромантов, а могущественная нежить не поджигала. Они должны были попытаться найти заклинателя отступника, хотя бы для того, чтобы зажечь свою собственную сигнализацию, прежде чем нежить переползет через стены в тщетной надежде, что кто-нибудь, кто угодно, придет.

То, что они обнаружили, было следом из мертвых ревенантов.

Теперь ревенанты были настоящей занозой. Сами по себе они были медлительны и не так опасны, но на мертвых равнинах их было много, и они любили роиться. Они также были печально известны тем, что их было трудно подавить навсегда. Черная мана, пропитавшая это место, помогла им восстановиться до их первоначальных искалеченных форм, если они не были уничтожены, и только огонь или священник могли очистить их. След из тел, вот это уже что-то. Кернит повел их в погоню. Он почти ожидал найти некроманта в конце тропы и, возможно, даже поймать его со спущенными штанами. На мгновение ему показалось, что да, когда он заметил вдалеке странную карету.

- Похоже, это телега с трупами - прокомментировал Бенетти, как всегда отчужденно. Джорничего не сказал.

- Джентльмены, это было для меня удовольствием. Удачи - парировал он.

Он дал им один шанс из трех. Это было лучшее, что они могли получить.

Но потом случилось нечто неожиданное. Человек, которого они приняли за некроманта, снял свой плащ и теперь прыгал вверх-вниз и размахивал руками в слегка идиотской манере. Он не пытался колдовать. Мертвецы не приближались к ним.

- Подождите - сказал он, и остальные тоже замедлили шаг.

Кернит заставил себя спокойно вздохнуть. Он бы сделал все возможное, чтобы убить некроманта и дать пехотинцам в форте шанс. Однако он не особенно стремился встретить свой конец.

Чем ближе они подходили, тем страннее становились события. Главное, не-некромант был красивой молодой женщиной с коротко стриженными каштановыми волосами и восторженной улыбкой. Она была одета не в проклятые одежды, а в эклектичную смесь выцветшего магического снаряжения, как последний потомок разорившейся знатной семьи. Он подошел ближе и понял, что повозка на самом деле была самодельными санями, в которых лежали большие кости. Когда они остановились рядом с ней, он обнаружил, что у нее блестящие зеленые глаза, что было редкостью в этих краях, а также самый распространенный случай отравления черной маной, который он когда-либо видел. Со своего седла он мог разглядеть темные вены, змеящиеся под ее кожей. Она уже должна была бы кричать валяясь на земле и быть на полпути к тому, чтобы самой превратиться в ревенанта.

К тому времени Кернит был в полной растерянности. Он осмотрел странное видение.

[Ведьма]

Его инстинкты и навык [чувство опасности] вспыхнули в тревоге. Она была не так сильна, как некоторые из боевых магов, которых он поддерживал, когда был на фронте. Но она все еще была заклинателем. По крайней мере, она была дружелюбна. Как ни странно.

Единственное, что было хуже дружелюбного заклинателя, - это злой.

Затем женщина заговорила элегантным, мелодичным голосом. Слова звучали как продвинутые военные термины.

- Это... это Староимперский? - спросил он Бенетти.

- Да. Мое классическое образование наконец-то оказалось полезным. Хотя, может быть, я немного заржавел. Подожди, позволь мне... это... часть голема?! - ответил опозоренный дворянин.

Следующие слова прозвучали механическим голосом, от которого у него по спине пробежали мурашки. Он узнавал каждое слово с того дня, как был посвящен в рыцари в королевском дворце. Это было целую вечность назад.

//Кланяйтесь и выражайте свое почтение Принцессе Боб, простолюдины.

Трое всадников застыли на своих местах. Бенетти наклонился к нему.

- Это, лейтенант, самая странная вещь, которую я когда-либо видел за всю свою чертову жизнь.

Укрытие на санях сползло, и появилась змеиная голова.

- Сквии!

- Как насчет сейчас? - Кернит оставался невозмутимым.

Появление прирученного дрейка повергло группу в состояние оцепенения. По крайней мере, Кернит предположил, что он был ручным.

- Шеф? - спросил Джор.

Оба всадника повернулись к нему, так как слова от Джор было важным событием, которое происходило в среднем раз в неделю.

- Это и есть загробная жизнь?

- Нет.

- Ладно.

И это было все. Кернит признал, что странность ситуации привела его в замешательство.

Голем и женщина снова заговорили, и Бенетти ответил на ломаном Старом Имперском. Он быстро повернулся к своему офицеру.

- Женщина хочет, чтобы мы прикрепили то, что она тащит, к лошади и поехали в наш форт.

- С ней?

- Я бы предположил, что да. И голем угрожает нам.

- Хм - ответил Кернит. Все знали, насколько глупо отказывать заклинателю. Эта женщина

была ведьмой, хотя и дикой. Он должен был убедиться.

- Можем ли мы убедиться, что она не...

Он понял, что слово, обозначающее некромантов, было скопировано со Старого Имперского. Как и почти все технические термины на его языке.

- ...та, которая приказывает мертвым повсюду. - закончил он, запинаясь.

Как раз в этот момент женщина нахмурилась и повернулась к ревенанту, который осмелился подойти слишком близко.

- Йоинк.

Тварь упала замертво.

- Существует ли такая вещь, как декромант? - спросил он Бенетти.

Опозоренный джентльмен вытаращил глаза.

- Антикромант? Искупитель?

- Я думаю, вы можете замолчать, лейтенант. И она может называть себя как хочет, если убьет этих тварей. Помогите мне привязать эту штуку к Бали.

Он слез со своей лошади и подошел ближе к ведьме, которая в настоящее время убивала нескольких ревенантов, идущих своим путем со спокойной отстраненностью.

Она была высокой. Может быть, даже размером с Джора. И она была прекрасна, даже если ее щеки были немного впалыми. Она властно посмотрела вниз.

- Э-э-э ... Привет - поздоровался он на староимперском.

- Виван - сказала она и указала на свою грудь.

Она издавала странные звуки, похожие на жужжание огненных ос.

- Бибиан?

Женщина застонала и хлопнула себя по лбу. Она надавила на него, и он поспешил прикрепить сани в смущенном молчании. Вопросов было слишком много, но в одном я был уверен: эта женщина была неизвестной, а прямо сейчас любая неизвестность была хороша. Нужно было бы чудо, чтобы дожить до весны.

– Йоинк!

Женщина забралась следом за Джором, у которого была самая большая лошадь. Похоже, он и в самом деле мог нервничать.

Кернит в последний раз покачал головой, и они степенным шагом направились обратно.

– Йоинк.

Это было самое диковинное заклинание, которое он когда-либо слышал.

<http://tl.rulate.ru/book/58226/1496730>