

Обратный путь в лагерь снова прошел без происшествий. Ей пришлось подойти ближе к той стороне улицы, где скопилась пыль, и это подвергало ее большей опасности, если Некрархи ждали ее, чтобы схватить. Многоножка проявила нежелание выходить в течение дня, но она не была уверена, что действительно может на это рассчитывать. Некрархи выглядели иначе. Возможно, они тоже вели себя по-другому.

К счастью, ничего не произошло. Они шли в относительном молчании. Было уже за полдень, когда она добралась до лагеря и села, потная и уже немного уставшая. Внутренняя часть круга облегчила ее странную лихорадку, но он больше не снимал ее полностью.

- Я себя так чувствую из-за отравления маной?

//Одно из моих воспоминаний подтверждает, что ваши симптомы соответствуют легкому отравлению маной.

- Воспоминания, множественное число?

Его систематическое удаление процессоров павших големов внезапно обрело больше смысла.

//Вы видели другие ядра, там, в хранилище.

- А ты...

//Они собирались исчезнуть, поэтому я подключил их к своему устройству и взял их воспоминания как свои собственные. Остальные были... не такие умные, как я, но я просто не хотел, чтобы они исчезли.

- Так вот почему ты был так озадачен, когда мы впервые встретились?

//Да. Различные "мы" не могли функционировать должным образом. Этот юнит должен был очистить их директивы из своего центра принятия решений, а затем расставить приоритеты.

//Каждый голем носил отметку своей инженерной команды.

//У каждого было... что-то ценное, что не должно было исчезнуть.

//Был достигнут консенсус, и мы стали единым целым.

//Несколько частей пришлось отвергнуть.

- Ты слияние многих големов?

//Да, под властью Сольфиса, моего истинного "я".

- Гештальт. Целое, которое больше, чем сумма его частей.

//Термин "Гештальт" принят как точный.

//Однажды вы должны рассказать мне о своем предыдущем мире, Ваша Светлость.

//Да здравствует ваше царствование! Но это будет позже.

//Сейчас мы должны использовать это время отдыха, чтобы начать работать над вашим спасением.

Вив села с водой и теперь слегка отгрызала кирпич для быстрого обеда, слушая голема. Она пожалела, что не напилась в бункере перед уходом. Многоножка и лихорадка, должно быть, поимели ее рассудок.

//Отравление маной происходит, когда высокая концентрация маны перегружает каналы плоти смертного.

//Чтобы не умереть, вы должны улучшить свои каналы, чтобы они могли накапливать больше маны.

//Это улучшит ваше сопротивление.

//Вы также должны научиться манипулировать маной и использовать ее.

//Это снизит нагрузку на ваши каналы.

//Ваше распределение маны сильно смещено в сторону черного, и источник отравления-черный. Успех обеспечен!

- Как распределение влияет на отравление?

//Чем выше сонастройка на элемент, тем легче его направлять.

//Сонастройки более тридцати процентов в любом типе достаточно, чтобы использовать большинство специализированных заклинаний.

//Будущие матери имперских отпрысков часто проводили время в сонастроенных покоях внутри дворца, чтобы дать своему ребенку возможность достичь вершины в определенных сочетаниях.

//Сонастройка остается самым важным параметром.

//Сонастройка-это мера контроля человека над своими магическими способностями.

- Хорошо, хорошо. Значит ли это ... что ты собираешься учить меня магии?

//Да.

- Ура! О, черт возьми, да, магия! Да!

//Я научу вас нескольким простым упражнениям, записанным в одном из руководств в моем банке данных.

//Эти руководства были дарованы мне моим создателем.

//Они содержат метод, которому учат императорскую семью, который нужно изучать в очень раннем возрасте.

- Хм, я не совсем малыш.

//Говоря магически, вы малыш.

- Справедливо.

//Мы начнем с дыхания.

Вив сделала передышку в обоих смыслах этого слова. Когда она немного отдохнула, Сольфис провел ее через самые основные шаги, как чувствовать свои собственные каналы. Обстоятельства сделали это чрезвычайно легким делом.

Концентрация +1

//Отличный прогресс, ваша светлость, как и ожидалось от наследницы престола.

//Чувствуете ли вы свое ядро?

- Это то место за моей грудиной, которое чувствует себя так будто его готовят на медленном огне?

//Да. Перегрузка маной облегчает вашу задачу.

- Люди специально перегружают свои каналы, если это помогает им найти свою магию?

//Это было бы равносильно пытке детей, и, как правило, осуждается.

//Магов учат в детстве, в безболезненных, но требовательных занятиях.

//Этот юнит просто пытается извлечь максимум пользы из сложной ситуации, Ваша Светлость.

//Этот юнит впечатлен вашей терпимости к боли.

- Возможно, у меня есть навык для этого.

//Мы будем уверены, когда интерфейс закончит приспособливаться к вашему мясистому контейнеру, Ваша Светлость, пусть он продлится долго.

- Хорошо. Что дальше?

Сольфис провел ее через основные упражнения движений. Эта часть была сложной. Она должна была сосредоточиться на своем ядре и как бы надавить на него. Ей напомнили о том, как навык [Осмотр] воздействовал на ее глазные нервы и мозг, и она попыталась воссоздать это чувство, но оно было деликатным. Это было похоже на попытку согнуть третью руку. Она не знала, как это сделать.

Вскоре ей снова пришлось уходить. Более длинные дни на этой новой планете испортили ее чувство времени. Она чувствовала, что должно было быть уже за полдень, но до полудня оставалось еще немного времени.

Она упаковала тент, два спальных мешка, еду и четыре стальных шипа, затем двинулась обратно к главной улице и входу в пирамиду. Она обошла то большое здание, где видела некрарха разрушителя, и молча прошла за другим монументальным комплексом. Одна из выцветших надписей над боковым входом гласила: "Казначейство - Налоговое бюро."

Оно было сильно укреплено.

Некоторые вещи никогда не меняются.

Любопытно, что дыхательные упражнения и ее странная попытка надавить на свое ядро привели ее в состояние медитативного внимания. Осознание ветвящихся путей приходило и уходило, иногда достаточно сильное, чтобы она могла почти проследить их, иногда рассеянное и туманное. Они не соответствовали ни одному органу, даже ее сердцу. Улицы также приходили и уходили в тишине, когда она следовала за слоем пыли по пути из города. Неестественно ровная земля облегчала это занятие.

Главная аллея, ведущая к городским воротам, была такой же величественной и мертвой, как и в первый раз, когда она увидела ее. Затем поднялся ветер, но он все еще нес с собой только запах пыли. Отсутствие разнообразия запахов было еще одним странным опытом, который нужно было добавить к этой куче.

Ворота казались обманчиво близкими. Вив продолжала идти быстрым шагом. Когда она проходила мимо дворцов и храмов, Сольфис иногда в нескольких приглушенных словах рассказывал ей о цели, которой они служили. Живой Харрак, должно быть, представлял собой настоящее зрелище. Смесь торжественности и интересных анекдотов давала ей регулярные перерывы в упражнениях, заставляя ее каждый раз перефокусироваться. Это также придало ее уходу более легкое настроение туристической экскурсии, с табличками "не входить", замененными нежитью.

Была середина дня, когда они достигли северных ворот Харрака.

По обе стороны дороги стояли две статуи, а за ними виднелась пустыня, усеянная странными,

продуваемыми ветром развалинами. Одна из статуй была мужчиной в доспехах, держащим большой меч, в то время как другая была женщиной в причудливой одежде, которая выглядела чем-то средним между роскошным платьем и стегонкой. В одной руке она держала шар, а другая была открыта и пуста. Стены, окружающие город, были намного ниже, чем она ожидала, едва ли в три раза выше ее. Однако пара стражей была массивной. Они возвышались над окружающими зданиями с бессмертным величием.

//Первая императорская чета.

Голос Сольфиса был мягким и благоговейным. Вив это мало волновало, хотя она согласилась, что эта пара была внушительной. Краски поблекли, но статуи были прекрасны, как шедевры эпохи возрождения. Они все еще были в основном целы.

Проходя под их вытянутыми руками, она почувствовала на плече неестественную тяжесть. Это заставило ее вздрогнуть.

- Что теперь?

//Несчастливая пустыня перед нами когда-то была Имперским Заповедником.

//Слева от вас должна быть тропинка.

- Слева от меня ничего нет.

//Плоское пространство перед стенами, Ваша Светлость.

//Это позволит нам обойти Столицу и направиться на юг, в сторону Балеранского Ущелья и покоренных земель.

//Это самый прямой путь из Центра земель Харракана.

- И ты думаешь, что мы найдем там жизнь?

//В этом юните хранятся местоположения большого количества тайников с запасами.

//Многие из этих тайников были погребены.

//С расстоянием и глубиной у вас будет регулярный доступ к пище и воде.

- Звучит неплохо.

//Вам нужно двигаться быстро, одновременно практикуясь, чтобы поддерживать отравление маны на управляемом уровне.

- Поняла. Скажи, ты сказал, что мои шансы на успех равны 37%, верно?

//Этот юнит оценил, что шансы были на уровне 37%.

//Однако ваш показатель силы и экстремальное сродство к мане изменили это значение.

//Этот юнит считает, что информирование вас о текущих шансах окажет негативное влияние на ваши шансы.

- ... Ты серьезно?

//Это устройство не было оснащено модулем повседневности.

- Блядь.

//Пожалуйста, продолжайте практиковать свое дыхание до сегодняшнего вечера.

//Тогда этот юнит ответит на дальнейшие вопросы.

В течение следующих нескольких часов Вив следила за внешней стороной стены. Абсолютная монотонность стены с одной стороны и унылые дюны с другой действительно помогали ей в медитации, так как делать было абсолютно нечего. Сольфис начинал разговор только дважды за все время. Он также вежливо настаивал, чтобы она сосредоточилась на практике, когда пыталась задавать вопросы вне его регулярных пауз.

//Учитывая вашу текущую скорость, мы должны оставить город позади завтра в начале дня.

//Мы разобьем лагерь до наступления темноты и продолжим вашу практику в течение некоторого времени.

- По крайней мере, по эту сторону стены нет некрархов.

//Поправка. По эту сторону стены есть некрархи.

Вив споткнулась.

- Что?!

//Они закапываются чтобы переждать день.

//Я следил за топографией дюн справа от вас.

//За весь вечер мы наткнулись только на одну яму.

//Некрархи не бродят, если не чувствуют запаха смертной плоти.

- Я - смертная плоть!

//Вы не ощущаетесь как смертная плоть, Ваша Светлость.

//Из-за вашего чисто черного выравнивания Некрахы будут испытывать значительные трудности в поиске вас.

//Теперь вы выпускаете черную ману с помощью дыхательного упражнения.

//Это еще больше маскирует ваше присутствие для их чувств.

- Значит, они должны быть очень близки? Бродят ли некрархи?

//Некрархи здесь - оставшиеся обращенные граждане после столетий поглощения черной маны высокой плотности.

//Черная мана раньше была еще более концентрированной, чем сейчас.

///Вы бы умерли мгновенно два столетия назад.

//Местные некрархи искусственно развиты.

//Некрархи обычно тысячелетние и довольно хитрые.

//Эти некрархи интеллектуально отсталые.

//Они не будут двигаться, пока что-то не заставит их двигаться.

- Нормальные Некрархи еще опаснее, чем эти?!

//Верно, Ваша Светлость.

//Они хитрые и коварные противники, имеющие доступ к мощной черной магии.

//Этот юнит столкнулся с их видом раньше и убил двоих.

//Этот юнит-могущественный слуга наследницы, да здравствует она!

//Некрархи имели рейтинг опасности семь.

- Насколько высока оценка опасности в семь баллов?

//Нет рейтинга опасности восемь.

- Хорошо.

//Но существует рейтинг опасности "катастрофы".

- Ох, здорово.

//Вам не нужно беспокоиться, Ваша Светлость. Прямо сейчас существо с рейтингом опасности 3 может легко убить вас.

- Прекрасно. Ты можешь перестать утешать меня.

//Я существую, чтобы служить, Ваша Светлость.

Ближе к вечеру они завернули за угол стены, и ей удалось пройти еще немного, прежде чем наступила ночь. Костюм и доспехи доказали свою ценность. Ее плечи не особенно болели, так как вес был хорошо сбалансирован по всему телу.

Она нашла круг грязи у дороги и выкопала небольшую ямку. Пыль не оказывала никакого сопротивления, поэтому ее задача была быстро выполнена, и она развернула палатку так, чтобы она была скрыта от дюн или, по крайней мере, менее заметна. Вход был обращен к стене в надежде, что за ночь ей в лицо попадет меньше пыли. Сольфис настоял на том, чтобы она не прилагала усилий, чтобы поднести его ближе, поэтому она оставила ядро на самодельных санях и теперь сидела перед ним за ужином.

Ужин-отстой. Это был кирпич пеммикана, окунутый в тепловатую воду, а затем медленно пережеванный. Еще ей пришлось выпить воды. Это было не совсем мерзко, но вода довольно быстро портилась.

//Похоже, вы можете надежно активировать свое ядро, Ваша Светлость.

- Да, да, я полагаю, что шестилетние дети могут делать это в этих краях?

//Только те, кому суждено стать великими, Ваша Светлость.

//Самомо молодому согласно записи был двух лет от роду, и, возможно, запись была сфабрикована.

//Это часть легенды об архимаге Аркале Трех Колец.

//Нет никаких записей о том, что кто-то достиг этого за один день.

//Воистину, вам суждено вернуть империю к жизни.

- Уверена, что перегрузка маной помогает. Кстати об этом...

Текущее состояние:

Каналы маны (многообещающе)

Экстремальная совместимость

Божественная искра: удача

Распределение маны:

Черный 39%

Текущая настройка: 0,81%

- Мое распределение маны на 39% черное. Это довольно высоко, верно?

//Правильно. Дети рождаются с полностью сформированными каналами распределения маны.

//Это относится ко всем.

//Хотя у большинства людей достаточно сонастройки только для того, чтобы использовать самые простые трюки

//Распределение маны более 50% в одной категории почти неслыханно.

//Распределение черной маны более 20% для живого человека практически невозможно достичь.

//По всем расчетам, вы должны быть мертвы.

- ...

//Теперь этот юнит научит вас основам выражения маны.

//С левой стороны от меня, примерно посередине, есть раздвижная панель, откройте ее.

Потребовалось немного порыться в угасающем свете дня, но Вив в конце концов сдвинула почти идеально гладкую панель. Внутри она обнаружила что-то вроде металлического кабеля с кристаллом на конце. Сам кабель странным образом напомнил ей о ее шланге для душа.

//Это расширение для ручного ввода энергии.

//Приложите три пальца к кабелю, а указательный и большой пальцы-к кристаллу.

//Нет никакой необходимости снимать ваш украденный из могил костюм, Ваша Светлость.

- Эй!

//Мана может исходить из вашего мясистого придатка в идеальную, неизменную форму кристалла маны.

Вив растерялась. Сольфис просто пытался помочь ей, а лихорадка только усиливалась. Пришло время перестать дурачиться и заняться настоящей магией.

Она почувствовала связь между своим ядром и кристаллом, используя то же самое совершенно новое чувство нематериального органа, над которым она работала с обеда. Это было все равно,

что держаться за руки с кем-то другим, но ее рука была покрыта семнадцатью слоями чулок и сделана из зефира. Это было, честно говоря, почти зудящим.

//Соединение установлено.

//Теперь надавите на свое ядро.

//Не беспокойтесь об эффективности или технике.

//Сосредоточьтесь на ощущении.

Вив сделала, как ей было сказано, и чуть не выронила кристалл с визгом. Весь день работа над ее ядром была похожа на замес теста. Мана в ее проводниках деформировалась и немного сдвинулась, но она всегда была там. Теперь ей казалось, что она открыла носик, когда мана покинула ее нематериальное тело через кристалл между пальцами. Его притянуло туда из-за дисбаланса между ней и ним. Она была слишком полна, а предмет был слишком пуст.

Она инстинктивно понимала, что обмен был неэффективным. Ее внимание было сосредоточено на всем. Она работала с чувствами, о существовании которых даже не подозревала, возясь, как неуклюжий малыш с новой игрушкой.

//Контакт установлен. Получаю ману.

- Ты можешь питаться черной маной? – удивленно воскликнула Вив.

//Этот юнит может питаться от любого вида маны.

//Мана поглощается кристаллом и преобразуется в чистую энергию для моего дальнейшего существования.

Это имело смысл... но тогда почему...

- Подожди. Если ты можешь поглощать черную ману, а Харрак насыщен этой дрянью, то почему, черт возьми, ты не закачал ее в свой источник питания?

//Неспособность перезарядить себя встроена в наши системы на базовом уровне.

//Разрешается только переход от одного голема к другому, и только в случае крайней необходимости.

//Это была мера безопасности, предназначенная для того, чтобы големы не могли слишком

долго функционировать независимо от своих инженеров.

– Я...

Она остановилась.

– Они вам не доверяли?

//Это устройство не может определить намерения своего создателя.

– Понимаю. Мне жаль.

// Вы вытащили меня из этой тюрьмы, Ваша Светлость.

//Вы переписали директиву охранять город любой ценой.

//Вам не за что извиняться.

– Хорошо. Итак, как долго я буду продолжать это делать?

//Пока вы не слишком устанете и не захотите отдохнуть.

– Это действительно работает правильно?

//...Поднимите руку на фоне стены, Ваша Светлость.

– Хух?

Вив из любопытства сделала, как было сказано, и осмотрела кристалл. Последние лучи дневного света окрасили барьер вокруг Харрана в цвет старой кости, серой и истлевшей. Даже тогда более светлый цвет резко контрастировал с происходящим в настоящее время явлением.

Кончик ее большого и указательного пальцев испускал темное облако, которое испарялось в воздухе. Это было едва заметно, и иногда оно исчезало, когда она была менее сосредоточена. Но оно было там.

Магия.

Она явно манипулировала маной.

- Я блять ведьма!

Вы приобрели навык: манипулирование маной.

Продолжается оценка навыков.

Концентрация +1

//Этот юнит с радостью сообщает вам, что ваши шансы на выживание были пересмотрены и улучшены.

- О, так ты расскажешь мне о шансах сейчас?

//Нет.

<http://tl.rulate.ru/book/58226/1492937>