

Глава 14

Убеждение

В огромном тренировочном зале раздались металлические звуки.

- Твои техники владения клинком неплохи, но их нужно немного усовершенствовать, - Дора похвалила Инка, отражая его атаки.

«Самое удивительное, что я могу предсказать движения того, кто занимался фехтованием много лет... Но мне нужно выяснить, почему я не могу прочесть его атаки!» - подумала она.

- О чем ты думаешь, когда взмахиваешь мечом? - спросила Дора с любопытным выражением лица, парируя верхний выпад Инка и пытаясь ударить его ногой в бок.

Инк повернул свое тело и едва увернулся от ее удара, после чего между ними образовалось некоторое расстояние.

- О чем я думаю?... Наверное, ни о чем. Я просто отмахиваюсь, - Инк ответил с задумчивым выражением лица.

«Так вот почему...» - подумала Дора.

- Так не пойдет! Твое мастерство фехтования довольно хорошее и непредсказуемое, но тебе будет трудно продвинуться дальше. Большинство людей выбирают свою причину для взмаха мечом, будь то защита кого-то, из-за своих близких или просто для того, чтобы просто убить своего врага. Наличие некоего видения того, когда ты замахиваешься мечом, помогает совершенствовать свое мастерство фехтования. Это также делает твои атаки более предсказуемыми, но такова цена за совершенствование, - Дора сказала со спокойным выражением лица и закрытыми глазами, убирая в ножны свои два меча.

Видя, как она возвращает мечи в ножны, Инк перестал направлять на нее свой меч.

- Мне нужно найти причину...?

- Правильно! Давай остановимся на этом сегодня и на следующий вечер, я хочу услышать твой ответ, так что подумай над ним. Просто небольшая подсказка: не думай об этом слишком сильно, - сказала Дора с небольшой улыбкой.

Хотя она и сказала, что будет ждать его ответа на следующий вечер, она знала, что большинству людей трудно разобраться в своих убеждениях, связанных с оружием, и некоторым из них может потребоваться даже год, чтобы понять это, и в конце концов они просто согласятся на «клинок убийства». Она просто хотела, чтобы Инк побеспокоился об этой

проблеме. Увидев его глаза, она поняла, что ей придется довольствоваться «клинком убийства», если только с ним не случится что-то особенное.

- Хорошо! Спасибо, что тренируешь меня, Кассандра, - Инк слегка склонил голову в знак благодарности.

- Не нужно меня благодарить... Все же «Кассандра», да? Похоже, я произвела не такое хорошее первое впечатление, как Гил, - сказала Дора с дразнящей улыбкой.

- ...Дора. Как ты узнала? Я не чувствовал никого за дверью в то время, - Инк сказал, чтобы удовлетворить ее, прежде чем с любопытством спросить, так как его интуиция редко подводила.

- Мм, у меня есть свои способы, как заставить что-то сделать Гил. Однако я бы ничего не заметила, если бы она сначала не ушла тренировать тебя с кислым выражением лица, а потом вернулась с улыбкой на лице. Мы с Гил долгое время были подругами, поэтому я легко могу ее читать, - Дора удовлетворенно с улыбкой кивнула, идя к двери, пока не остановилась прямо перед ними.

- ...Инк, - позвала Дора и посмотрела на Инка через плечо.

- Да? - Инк остался стоять на том же месте с мечом в руках.

- Не волнуйся так сильно. Может быть, сейчас ты этого не видишь, может быть, ты думаешь, что Мера-сама и некоторые из наших служанок ненавидят тебя, но ты уже часть нашей семьи. Я знаю, что у тебя сложились определенные отношения с Таэко и советником Бабарой, так что если у тебя возникнут вопросы или если ты почувствуешь, что тебе нужно с кем-то поговорить... Ты всегда можешь прийти ко мне или к Гил. Хотя она может показаться раздраженной, она, безусловно, выслушает члена нашей семьи, - Дора мягко улыбнулась и оставила Инка одного в комнате.

«Член семьи... да? У меня есть общее представление о личностях Гил и Доры. Они обе так отличаются друг от друга, но в конечном итоге обе стараются сделать одно и то же... защитить это место...»

Инк посмотрел на меч в своих руках, однако, несмотря на то, что он почувствовал и оценил теплые слова Доры, он не чувствовал никакого желания взмахнуть мечом, чтобы защитить ее или это место. Для него это было слишком вынужденно.

И тут Инк расширил глаза, когда понял, что Дора имела в виду, говоря, что он размахивает мечом с какой-то убежденностью. С самого начала он начал размахивать мечом только для того, чтобы скоротать время, затем появилось еще несколько причин, и они заключались в том, чтобы догнать Таэко и победить ее. Однако он знал, что таких причин недостаточно, ведь если он станет сильнее Таэко, то потеряет ее. С такой причиной он останется в тени Таэко.

Ему нужно найти причину, которую можно было бы использовать с самого начала, когда он начал тренироваться. Он только что понял, что на самом деле не было никакой реальной причины, почему он вообще взял в руки меч.

После тренировки Инк принял ванну и сразу же лег в постель, чтобы завтра с утра пораньше приступить к занятиям, но заснуть ему было трудно, так как он все время думал о словах и задании Доры.

После часа размышлений Инк неосознанно подумал о том, о чем даже не хотел думать.

«Что бы выбрал тот человек из моего сна в качестве причины? – Инк подумал о сценах, где мужчина спас несколько человек с помощью своих навыков, – ... Скорее всего, чтобы защищать людей...»

Инк сузил глаза, глядя на темный потолок. Он не знал, почему у него такие четкие воспоминания об этом человеке, хотя они оба совершенно разные. Тот человек в его снах шел по пути спасителя, а Инк – по пути жнеца. По крайней мере, они не были полными противоположностями, поскольку тот человек был добрым, а Инк – ни злым, ни добрым... он был посередине, поддерживая порядок и равновесие природы.

Разочарованный таким, казалось бы, простым вопросом, Инк начал ворочаться на кровати, пока его взгляд не остановился на столе в его комнате, и его брови нахмурились.

На следующий день он с утра тренировался с Гил, которая учила его рукопашному бою. Он явно не мог встретиться с ней лоб в лоб, даже если бы она не использовала свою сверхчеловеческую силу. Поэтому он получил несколько синяков от тренировок с ней, однако он никогда не выказывал обиды на нее, что немного удивило Гил. Даже Гил, которая обычно была садистом, почувствовала себя немного виноватой, увидев, как Инк поблагодарил ее и ушел с пустым выражением лица и синяками на теле.

– У тебя есть то, что я спросила? – вечером, в той же тренировочной комнате, Дора спросила с небольшой улыбкой, но, увидев темные кольца под глазами Инкв, она уже знала ответ.

– У меня есть... – первые его слова сильно шокировали Дору, – Однако я хочу потренироваться в одиночестве в течение нескольких следующих дней. У меня есть ответ, но я все еще не уверен, что он окончательный. Я хочу подтвердить его без чьей-либо помощи.

Следующие слова Инка заставили Дору заметно успокоиться.

«Может быть, он просто не хочет признавать...?»

– Я знаю, что из-за моего внешнего вида тебе может показаться, что я лгу. Но я клянусь, что нашел свою путеводную нить, – сказал Инк еще до того, как Дора успела усомниться в его словах, что еще раз удивило ее.

– Хорошо, но каков твой план? – в конце концов Дора решила позволить ему делать то, что он хочет, а в случае неудачи он, по крайней мере, усвоит урок.

– Не могли бы вы попросить служанок принести сюда небольшой стол и стул, а также много

бумаги, чернильницу и перо? Я буду тренировать свою игру на мечах в течение нескольких часов, прежде чем погрузиться в другие «вещи» еще на час, – сказал Инк, и его слова вызвали некоторое замешательство у Доры, но она все равно кивнула, поскольку такая маленькая просьба не имела никакого значения.

И так прошла вся следующая неделя в распорядке дня Инка. Утром он всегда тренировался с Гил, изучая этикет и другие «бесполезные» навыки, такие как заваривание чая или готовка, днем – с Даниэлем. А вечером он продолжал махать мечом, всегда в иной манере, чем в предыдущий день. После фехтования он садился на стул и начинал писать или иногда рисовать на бумаге чернилами и пером.

Прошла целая неделя, и он сообщил Доре, что готов дать ответ. Поскольку все новости также немедленно сообщаются Мере, она попросила его «выступить» перед всеми, притворившись что хочет, чтобы все проверили успехи «младшенького».

– Покажи мне свой ответ, Инк, – сказала Дора с ободряющей улыбкой, держа в руках два меча.

Инк стоял в нескольких метрах напротив нее, держа тренировочный меч в обеих руках.

– Да... – ответил Инк и закрыл глаза на несколько секунд, а затем снова открыл их.

Дора нахмурилась, когда почувствовала, что взгляд Инка на нее изменился. Она почувствовала новое давление, которого раньше не ощущала. Она не могла описать его, но знала, что это не его убийственное намерение.

Инк бросился вперед и, оказавшись достаточно близко, нанес диагональный удар мечом слева снизу.

Дора могла уклониться, парируя его удар в сторону, но она решила проверить силу его атаки, заблокировав ее лоб в лоб со скрещенными мечами.

Глаза Доры расширились, когда ее защита была пробита, она застонала, почувствовав, что ее руки немного онемели. К счастью, атака Инка не полностью пробила ее защиту, так как его меч промахнулся мимо нее на несколько дюймов. Она быстро отпрыгнула назад, чтобы восстановить дистанцию и дать рукам восстановиться.

«Я недооценила его... Да... Но это...» – подумала Дора, сузив глаза.

– Я вижу, что у тебя уже есть ответ, так как эта атака была, по крайней мере, в два раза лучше твоих предыдущих, но можешь ли ты сказать мне, что это такое? – с любопытством спросила Дора.

– ...Своим мечом я пытаюсь открыть запечатанную чернильницу. Я хочу использовать ее

чернила, чтобы рисовать на бумаге, - Инк ответил, держа меч в стороне и указывая им на землю.

- Что ты имеешь в виду? - спросила Дора с растерянным выражением лица, так как она впервые слышала подобное.

Инк сузил глаза и поднял руку, направив острие меча на Дору.

- Ты - моя чернильница, твоя кровь - мои чернила, земля - моя бумага, а мои ноги - мои перья!
- холодным тоном произнес Инк, заставив Дору стиснуть зубы, так как давление, которое она ощущала ранее, усилилось.

<http://tl.rulate.ru/book/58219/1502900>