

"Бах!"

То голубой орангутанг, которому отрубили ногу, как будто он не чувствовал, что ему не хватает ноги, или даже не чувствовал боли. Ему пришлось взобраться на сторону Е Кая и атаковать Е Кая. Выгнали. Так

пока четыре синие гориллы были решены Е Кай.

«Это довольно приятно, удары... У меня есть опыт, это потрясающе!!»

Е Кай потерял руки в очень хорошем состоянии.

Когда его осаждали четыре синие обезьяны, он сначала решил бежать и выяснил практические привычки синих обезьян.

Затем он обнаружил, что выстрелы синей гориллы были в основном почти одинаковыми, и воспользовался возможностью, чтобы пнуть одного из них.

Бегите, уклоняйтесь и сражайтесь... Е Кай чувствовал, что становится сильнее.

Не только это!

На более позднем этапе он больше чувствовал, что смог справиться с атаками трех синих горилл.

Так что дело не только в том, чтобы стать сильнее во время боя.

Даже накопление боевого опыта в 100 раз!

Другими словами, сражение с синей гориллой на некоторое время эквивалентно опыту, накопленному в 100 боях.

Как двигались эти синие гориллы-тюремщики, по какому маршруту они двигались, время их выстрелов, их действия, когда они добирались до спины... Е Кай знал об этом все, и он мог легко избежать атак этих тюремщиков и даже встречное убийство. .

"100-кратный доход - это не только доход от эффекта выращивания, но даже накопление боевого опыта в 100 раз?"

Это потрясающе!

Это эквивалентно сражению и непосредственному накоплению опыта в 100 боях.

Во многих случаях очень опасно сражаться против мастера. В основном, это лишь случайные встречи.

Иногда не будет ситуации жизни и смерти, и закрытые карты останутся.

Для Е Кая, пока он сражается с врагом, это эквивалентно сотне сражений. Многие детали битвы можно уловить, чтобы ответить и контратаковать.

"А? Флейта?!"

Закончив с четырьмя тюремщиками, Е Кай слегка нахмурилась. Он услышал слабый звук

флейты, звучащий в его ушах.

Внезапно он подумал, что синей обезьяной-тюремщиком кто-то управляет.

Способ контролировать этих синих обезьян — использовать флейту.

"Хватай его!!"

Под звуки флейты со всех сторон примчались десятки голубых горилл.

Двуглавая невысокая фигура, размахивающая демоническими крыльями и держащая в руке трезубец, командующий, синий орангутанг-тюремщик, начал атаку на Е Кая.

Е Кай сражался с четырьмя синими гориллами, его сила увеличилась, и он накопил большой боевой опыт.

Особенно, имея дело с тюремщиками, такими как голубые орангутаны, он еще более опытен.

Но если их соберутся десятки, он сможет только бежать! !

Двумя кулаками трудно победить четыре руки, не говоря уже о десятках могучих синих обезьян, вооруженных гигантскими топорами?

Когда синяя горилла бросилась к ней, Е Кай зацепил ногой, зацепил за землю гигантский топор и схватился за руку.

следующий момент!

"Хула~!!!"

Е Кай держал гигантский топор обеими руками, бешено вращаясь, как торнадо.

Бах Бах бах! !

Приближающийся тюремщик-голубая горилла был поднят и сбил с ног тюремщиков позади, заставив наступление этих тюремщиков приостановиться.

В следующий момент Е Кай слегка подпрыгнул, держа гигантский топор обеими руками, и рухнул на землю.

Его целью была большая дыра, которая была пробита, когда только что напали тюремщики.

Бум! !

Гигантский топор упал, вся земля слегка задрожала, и на земле образовалась яма размером в несколько метров.

Гигантский топор глубоко вонзился в землю, и на земле появились трещины, но он не рухнул.

"Неужели так тяжело?!"

Е Кай был немного удивлен. Он думал, что если он спустится с этим топором, то сможет пробить землю на первом этаже города, а затем перейти на второй этаж города.

Неожиданно земля оказалась такой твердой, что он все же выбрал место, где напал тюремщик,

прежде чем атаковать.

Неожиданно они не прорвались.

В оригинальной работе Луффи входит в Propulsion City и встречает «Льва с человеческим лицом» на втором этаже Propulsion City.

«Лев с человеческим лицом» пробил землю второго этажа и упал прямо на третий этаж Пропульшн Сити.

Е Кай думал, что его собственные тоже могут пробить первый этаж и попасть на второй этаж Адванс-Сити, но он не ожидал, что это произойдет.

«Сила этого пернатого льва с человеческим лицом немалая».

"Может быть, земля на втором этаже тверже, чем на первом..."

Согласно строгому продвижению, заключенные сильнее первых. Также можно сделать пол более неразрушимым, когда он достигает нижних этажей.

В этот раз время не позволяло, и Е Кай не особо об этом думал.

Только что опустил топор и расколол землю, ноги его сильно подпрыгнули, и он легко вскочил на крышу.

Затем сильно ударьте ногами по крыше! !

"Хлопнуть!"

Выбоина рухнула на пол над его головой. С помощью быстрой скорости вниз Е Кай поднял правую ногу над головой, а затем ударил ею по земле.

Бум! !

Земля раскололась!

Появилась дырка!

Е Кай, как и мечущиеся вокруг тюремщики, опустились с первого уровня продвижения на второй уровень продвижения.

"Вот, это второй этаж Propulsion City!" То

первый этаж двигательного слоя - ад красного лотоса. Снаружи клетки находится большая территория, похожая на лес. Дерево — это «дерево меча» с острыми, как нож, листьями, а трава может быть похожа на иголки. За «игольчатыми иглами», вонзившимися в человеческое тело, будут гнаться ядовитые пауки и тюремщики, а заключенные в конечном итоге будут обливаться кровью из листьев и травы и продолжать страдать от боли.

Е Кай не чувствовал такой боли в камере.

А переход на второй этаж города — это [Звериный ад].

На этом уровне есть множество свирепых монстров-зверей: куриные змеи, львы с

человеческим лицом, ядовитые скорпионы и т. д., каждый из которых очень сильный и большой по размеру, с чем не могут справиться заключенные второго уровня.

Босс второго этажа - Сфинкс, пернатый лев с человеческим лицом, огромным телом, огромной силой и мощной защитой.

Заключенные на втором этаже рано или поздно станут пищей для зверей, не в силах бояться.

Е Кай вошел на этот уровень, во-первых, потому что не хотел, чтобы его поймали так быстро, а во-вторых, потому что хотел накопить боевой опыт.

На втором этаже есть разные звери. Кстати, это место, где можно накопить боевой опыт и потренироваться!

<http://tl.rulate.ru/book/58218/1817034>