

Големы

Ниша тщательно оценивала ростки знаний, очарованная идеей, что простое семя, выброшенное богиней Баэль, содержит достаточно информации, чтобы наделить навыком каждое из ее нынешних и будущих царств.

Что еще более впечатляюще, это все еще полагалось только на доступную Ману и ауру из ее [внутреннего мира], рост и создание этих растений были сделаны с энергией не более четвертого уровня.

“Это больше, чем я ожидала, но почему я должна активировать их с дополнительной маной каждый раз? И как анимированный слуга поможет мне справиться с разными проблемами сразу? Я говорю об обучении фехтованию или медитации, не думаю, что они мне сильно помогут.”

Несмотря на довольно резко звучащие слова, дракон признал, что эти навыки действительно имели большой потенциал, чтобы сэкономить часть ее времени.

Любая физическая работа, которая требовала только повторения, могла быть поручена големам, все, что требовалось для их функционирования, - это некоторая Мана и инструкция.

Добыча ресурсов в ее [внутреннем мире], уход за травяным садом, перемещение дерева или даже что-то столь же обыденное, как укладка кирпичей, с бесплатной работой в обмен на некоторую часть никогда не иссякающей энергии, текущей в ее пространстве, это была достойная торговля.

- С тех пор как ты заключила со мной сделку, у меня нет ни малейшего намерения тебя обманывать.

Руководство [создание Голема] - это только первый шаг, и тебе не нужно ограничивать себя только одним навыком за раз.

Благодаря тому, что они были созданы из маны в твоём [внутреннем мире], каждый из этих медиумов сжал содержащуюся в них информацию до предела.

Вместо того, чтобы достичь Царства короля или выше с вашей маны, ты можешь активировать все пять из них в любой момент времени.

И наоборот, будет гораздо труднее воспринять любые намеки на следующий навык, прежде чем ты достигнешь более высокой сферы, и растения, которые я создала, будут поглощать твою энергию и понимание одновременно, чтобы расти.

Я вывела этот метод из вдохновения, которое я получила, наблюдая, как ты поглощаешь это семя [силы Дракона].

Вместо того, чтобы давать тебе кучу руководств, с которыми ты не сможешь работать, семена, которые я оставила здесь, вырастут из информации, которую они получают от тебя, все основано на основной информации, которую я запомнила.

Сможешь ли ты полностью раскрыть весь потенциал этих способностей, неизвестно, но у тебя велик шанс получить собственное понимание.

Как следствие, твои големы могут быть не просто марионетками, это зависит от ваших усилий.

И, наконец, когда весь потенциал растений будет исследован и подпитан вашим знанием, смысл, который ты восприняла, сольется с информацией в ядре и расцветет сначала, а затем сгустится в фолиант, записывающий твоё личное мастерство. Ствол завянет и оставит после себя запись твоих достижений.

Ты можешь либо оставить их себе и посмотреть, если ты пропустила какие-либо потенциальные приложения, сравнивая своё понимание с фолиантом или одолжить его другим людям, которые могли бы узнать что-то от них.”

Ответ Баэль приятно удивил эльфийку. Когда она высказала свою просьбу, она уже была несколько надуманной, и она искала какое-то утешение и рекомендацию, где ей следует сосредоточить своё внимание.

Под руководством старшего поколения дракон мог легче избегать путешествий по дорогам, которые вели к неудаче.

К её удивлению, зеленоволосая богиня стремилась к ещё большему результату и передала ей несколько навыков, которые действительно могли решить все вопросы времени и усилий.

С точки зрения общего направления, более поздние навыки из высших сфер были не так просты, как големы, которые следуют только приказам, и благодаря особому вниманию, которое проявил Баэль, они могли даже мутировать один или два раза, чтобы идеально подойти ей.

“Не просто стой там и улыбайся, иди вперед и проверь [создание Голема]. Я могу ответить на некоторые твои сомнения прямо сейчас и наблюдать за твоей практикой, чтобы тебе было легче понять её.

Не ошибись, это не подарок, и тебе нужно хорошее восприятие, чтобы изучить эти навыки в

совершенстве.

Я больше не буду приходить каждый раз, чтобы направлять используй это время, чтобы узнать как можно больше.”

Изящное божество взмахнуло руками и трава на земле под драконом испытала стремительный рост, доставляя девушке прямо на глазах нужное умение.

Конечно, Ниша допустила это действие, вся энергия в ее [внутреннем мире] в конечном счете принадлежала ей как высшему повелителю.

- Ты самая лучшая, тетя!”

Стремясь нырнуть прямо внутрь, она вызвала Ману из своего собственного тела и осторожно вставила ее в тотем, как рост, готовая созерцать тайны [создания Голема].

В то же самое время, под слоями и слоями скалы, почвы и чар, фигура, очень похожая на тетю, только что упомянутую маленьким драконом, прошла через меры безопасности и прибыла в Великий Храм, держа самого высокого правителя среди драконьего рода.

Стражи тихо пропустили ее и удалились со своих постов, они знали, что это не их место, чтобы подслушивать.

Радужный свет рассеялся, когда гигантский зверь, живущий в храме, зашевелился. Радужные чешуйки отражали скудный свет, идущий от немногих источников света, до такой степени, что это было правильно назвать светлой бурей.

Перемещая свой глаз на ту же высоту и к входу в свое жилище, Бог-дракон создал бесчисленные пылинки света, которые придавали храму священное и мистическое чувство.

“Вы просили меня зайти, я могу что-нибудь для вас сделать, Сир Расент?”

Вежливо поздоровавшись, Габриэль заправила ее светлые волосы за ухо.

И хотя форма обращения, которую она использовала, отражала их соответствующее положение

и власть, которую они захватили, это не показывало уважения к Живому Богу дракона.

К счастью, глаз больше нее даже не моргнул и проигнорировал ее колкость.

Бесконечная пыль кружилась в воздухе, когда шторм, как вздох, вырвался из горы, как форма мышц, ауры и чешуи.

“Я всегда думал, что именно баланс между тобой и твоей сестрой позволяет обеим сторонам твоей стихии так хорошо взаимодействовать.

Ваши личности более похожи, чем я думал.

Я расстроил тебя, когда попросил посетить мою обитель?”

Вопреки ожиданиям, Расент редко командовал своим статусом над другими в частном порядке, те немногие люди, которым было позволено нанести ему личный визит, либо достигли сферы, где никто во всем АТОРе не мог потенциально сражаться с ними, либо их положение требовало хоть капельку вежливости.

Только хранители и верующие познали достоинство духовного столпа, стоящего за страной драконов, истинное божество Дракона и его достоинство.

- Кажется, я не так давно сюда добирался, самое большее-с десятков поворотов.

Если вы увеличите свою активность раньше времени и подготовитесь действительно сделать шаг до того, как посетители снова придут, я могу только предположить, что у вас есть конкретная цель.

И кроме моей сестры и меня, здесь нет почти никаких других электростанций.

Или вы снова подумывали о переговорах с женой? Это тоже касается нас, но гораздо меньше, чем возможный заговор против нашего сада.”

Габриэль легко могла бы наколдовать подходящий для себя предмет мебели, несмотря на массивы и надписи, размещенные на этом священном жилище.

Она воздержалась только потому, что у божества дракона были довольно дружественные отношения с двумя богинями, и они часто сотрудничали, когда дело касалось их интересов.

Этикет имеет значение даже при личной встрече.

“Если бы это зависело от меня, наша следующая встреча тоже была бы следующим событием через сто оборотов, обмена сообщениями хватило бы на все остальное.

К сожалению, на этот раз мне пришлось вмешаться, появился [закон Земли] и был на грани объявления нарушения.

Кажется, твоя сестра заключила сделку с маленьким потерянным ягненком, которого ты нашла для меня.

Регресса не было, мне удалось повлиять на решение закона с небольшим отрывом, но это, возможно, не последний раз, когда они торгуют.

Если он всегда должен активироваться для таких мелких дел, как эти, когда-нибудь ковенант активируется и вызовет правоохранителя.

Как бы я ни был снисходителен к тебе и твоей сестре, инцидент такого масштаба может оказаться выше моих сил.”

Расент моргнул титаническим глазом, послав небольшой порыв ветра, который поднял подол платья Габриэля.

Старый бог-дракон едва ли соизволил сделать что-то достаточно важное, чтобы встретиться с другими. У него было достаточно личной власти и влияния, чтобы решить почти все, пока это было ограничено пределами Атора.

В настоящее время золотоволосая богиня размышляла о последствиях, скрывающихся за завуалированной информацией, свободно предоставленной ей.

Одно-единственное слово заключало в себе бесчисленные возможности между высшими эшелонами самолета.

Она подумывала о том, чтобы вернуться к своей истинной форме, дереву, которое пережило жизнь и смерть, прежде чем подняться на более высокий уровень, но без ее второй половины здесь было бы трудно бороться со старшим Богом перед ней, который уже отдыхал в своей истинной форме все время.

Кроме того, прекрасное божество получило приглашение и прибыло сюда не для того, чтобы сражаться с расой драконов, за что Габриэль была очень благодарна.

Как бы ни были сильны она и ее сестра, это бледнело перед правителем всего плана, не говоря уже о том, что его жена тоже должна была жить где-то в этом мире.

“Ты же не приглашаешь меня сюда только для того, чтобы рассказать о тех пакостях, которые время от времени совершает Баэль? Насколько я помню, в вашей сфере влияния происходили куда более разрушительные и одновременно более досадные события, независимо от того, была ли замешана моя сестра или нет.

Для младшего из вашего клана, это не слишком много внимания и участия?”

Постепенно Габриэль заметила нечто странное, внимание Расента к такому вопросу было странным, даже больше, если он позвал ее, чтобы лично обсудить его.

Даже самый ничтожный страж из [погребенного храма], как любили называть его те немногие, кто знал о нем, имел статус чуть ниже короля-дракона, правящего кланом на поверхности, ответственного за все дела, относящиеся к драконьим интересам.

Стоит назначить Маленького принца или помощника при них, чтобы следить за этим предметом и обострять его оттуда в случае возникновения дальнейших проблем.

“Вы что-то не договариваете. От погони за пропавшими яйцами, которые случайно сместились, до внимания, которое вы сейчас уделяете одному из драконов, близко к десяти поворотам Ластера.

Вы иногда вообще не двигаетесь в течение столетий, и когда большая война опустошает ваше маленькое убежище, в лучшем случае будет послан эмиссар.

Будь то звери или люди, они больше не представляют для вас интереса.

Возможно, ваш последователь Раэзар уделяет ничтожное внимание качеству и количеству подношений, преподносимых его королевству, но я действительно не могу себе представить, как это повлияет на вас, в вашем скрытом святилище, закрытом от мира.

Кроме того, должна быть причина, по которой вы вызвали меня сюда сегодня, помимо того, чтобы сообщить мне о вреде, который причинила моя сестра, это должно быть довольно важно и для вас.

Скажи мне тогда, Бог-Дракон Расент, что настолько важно, чтобы волновать вас и весь план?”

С каждым произнесенным словом Габриэль набирала силу мира, бесформенное давление сходилась и окружало ее человеческую фигуру.

Тем не менее, давление древнего и благочестивого дерева, излучаемого наружу, встревожило охранников снаружи святилища, которые почти бросились внутрь, чтобы защитить свое божество.

В ее намерения никогда не входило противостоять Богу, более могущественному, чем она сама, или ухудшать их отношения из-за этого.

Но это касалось ее сестры, души, идущей из того же источника, что и она сама, и смысл слов Бога-Дракона решал, должна ли она, по крайней мере, вырваться из этого места.

- Прекрати позировать, мы оба связаны с этим местом и у нас нет причин воевать друг с другом.

В каком-то смысле вы правы, хотя и допускаете несколько неверных моментов.

Если это помогает царствовать в вашей непокорной второй половине, я не прочь уточнить.

Как вы могли догадаться, есть и другие причины, связанные с тем, чтобы я принял меры в этом случае.

Встреча примерно в ста оборотах тоже не представляет для меня особого интереса, хотя и есть небольшая связь с истинной причиной.

Хороший момент для начала ... Да, я думаю, что знаю подходящее начало."

Глубокий голос Расента эхом разнесся по тусклому храму, отражаясь в каждом углу.

- Девушка-Дракон, Ты зовешь ее Ниша, да? Она вообще не принадлежит к моему роду.

<http://tl.rulate.ru/book/582/627205>