

Глава 45: Посещение Храма

Устойчивый поток людей, вагонов и конных всадников протекал через открытые ворота [Тургау].

Запахи, визуальные раздражители и другие виды захватывающих новинок вторглись в мир травмированного дракона, она беспомощно пыталась обработать подавляющее количество информации о повозке, как она направлялась к воротам; левая сторона, казалось, предназначена для людей, которые ждут, чтобы войти в город, с правой стороны, по-видимому, зарезервированы для людей, покидающих столицу Леандар.

Три группы солдат рассматривали тех, кто хотел войти в город, одетые в официальную красно-зеленую форму царства Леандар, не обращая особого внимания на людей покидающих, так как эта задача предназначалась для их коллег, размещенных внутри.

Очередь состояла из людей из гонок чуждых для Ниши; это был великолепный красочный водоворот парящих Манья и Ауры. Хотя большинство существ, которых она видела, были людьми, маленькую девочку может обнаружить случайный эльф или варвар, и многие другие человекоподобные существа, имен которых она не знает; все эти люди несли десятки различных видов оружия и сотни неизвестных предметов, создающих тысячи новых ароматов.

Зрелище привлекло все ее внимание, но отвлеклась эльфийская девушка от него, когда ефрейтор Хэйл прикоснулся к ее плечу, обеспокоенно взглянув на ее лицо.

"С тобой все в порядке? Ты вдруг перестала отзываться, ты не реагировала, когда я называл твое имя".

Как медикус, ефрейтор волновался, когда он видел своего пациента, рассеянно уставившимся абсолютно в никуда, и ей стало легко, когда она получила нормальный ответ.

"Да, ничего ... Просто здесь таклюдно! Я думала, армейский лагерь перед [Черным Карьером] был большим, но по сравнению с этим? Это даже не галька перед валуном!

Рефлекторно, многие любопытные взгляды были также направлены на карету, вышедшую из бегемота, который оказался гигантским деревянным кораблем, который остановился только некоторое время назад перед капиталом.

Тем не менее, не было никаких признаков того, что паника начала распространяться, только лишь некоторые пытливые взгляды, брошенные на устойчивый гул шепота, реакция сродни раздраженному жужжанию гигантского улья пчел, столкнувшихся с нарушителем.

Я надеюсь, что они не будут относиться к нам как те [Пчелы Ядовитого Меда] относились ко мне, хотя. Я у меня все еще пробегают мурашки по коже, когда я вспоминаю тот день ...

Когда экипаж подъехал ближе к воротам, небольшая группа солдат, покинувшая город, направлялась прямо к ним.

Предвосхищая их прибытие, полуэльф замедлилась, давая Нише больше времени, чтобы поглазеть на толпу, выстроившуюся перед стеной.

Укрепления [Тургау] отличались от [Черного Карьера], она была в два раза выше среднего солдата, но не выглядела особенно прочной и хорошо защищенной. Дракон подсчитала, что она легко сможет взобраться на стену без использования усиления ауры, поднимаясь по

трещинам на перекатах в каменной стене.

Наступающих солдат было трое, офицер в грязной форме, окрашенной различными подтеками сомнительного происхождения, и двое молодых мужчин, один из которых пытается что-то сказать своему начальнику по поводу обнаруженного полуэльфа на водительском сиденье.

Не желая слушать своего подчиненного, грязный лидер отмахнулся от него и подошел к группе.

"Я не знаю, кто вы, но я могу обнаружить грязную сучку Терос за милю. Кем бы вы ни были, разворачивайтесь "и забирайте ваш корабль с собой, мы не одобряем ваше пребывание здесь"

Его шаткие шаги напомнили Нише о чем-то, и невнятная речь дала ей последний намек, который ей был нужен.

К сожалению, это было связано с тем, что вспоминать ей было неловко : то, как она надоедала дедушке, когда они наслаждались теплыми летними ветрами, организовывая барбекю в окрестных полях коттеджа; в обмен на содержимое его фляжки, он никогда не разрешал ей пить, ей казалось это несправедливым, какой дракон не умеет обращаться с алкоголем?

Практически без сопротивления к высокой концентрации алкоголя в вине, маленький дракон имел только смутные частички памяти относительно этого конкретного вечера, но мелочей, которые остались, было достаточно, чтобы даже сейчас нарисовать глубокий темно-красный оттенок слоновой кости на ее щеках.

Хейл, похоже, не возражала оскорблению офицера, ее опыт в области медицины, не дает ей возможности игнорировать человека в пьяном состоянии.

Лютаис нахмурился, холодно глядя на человека.

"А кем ты мог быть? Преграждать путь благородным людям из собственного королевства? Особенно, когда он сопровождает раненого члена семьи к храму, остро нуждающегося в исцелении? Вы считаете себя благородным? "

Понимая, что Лютаис носил кольцо с гербом его дома, охранник побледнел, прежде чем споткнуться и поспешно поклонился полуэльфу.

Это не закончится хорошо для этого мерзкого человека.

"Пожалуйста, скажите, мне очень интересно знать, кто осмеливается пить у него на виду, а потом доставляет неприятности своему маршалу"

Ледяной тон Лютаис послал дрожь по спине Ниши, даже если бы он не разговаривал с ней, она знала его достаточно хорошо, чтобы понять, как важен для него был долг; Пьющему солдату не следует ожидать никакого милосердия.

"Сэр, я понятия не имел! Пожалуйста, простите меня, меня зовут Амасар, капитан Амасар, я один веду надзор над восточными воротами сегодня.

Вы можете пройти ворота сразу, нет необходимости в поиске "

Пот устойчивым потоком катился по его брови, капитан проклинал свою удачу, когда шок отрезвил его, его подчиненные с трудом подавляли ухмылки.

"Вам повезло встретить нас, поторопитесь, травма серьезна. Мы будем входить в город, сейчас, я понимаю, вы не будете препятствовать нам? "

"Конечно, нет, сэр, идите вперед, сэр.

Подняв руку и указывая на охранников у ворот, капитан постоянно кланялся, передавая свою благодарность, в то время как его солдаты останавливали людей, чтобы получить детали города, чтобы их перевозке пройти через тяжелые двери в первую очередь.

Такой вид сурового военного взаимодействия заинтересовал дракона, однако разговор между полуэльфом и солдатами, которые обнаружили, что телега проникла в оборону города, восхищал.

Из-за стен верхние половинки некоторых зданий были видны, они в основном представляли собой деревянные конструкции, окрашенные в разные блеклые цвета.

Если толпа вне [Тургау] уже обеспокоила чувства Ниша, тогда широкая главная дорога, ведущая вглубь города, была полной чувствительной перегрузкой.

Она вертела головой налево и направо, пытаясь осмотреть все сразу.

Так много людей ... Ароматов ... чувств. Это место меня ошеломляет.

Дорожные стенды выстроились в линию, торговцы кричали, восхваляя свои товары, каждый спорил, кто будет громче всех среди своих соседей.

Море людей затопило улицы, головы поднимались вверх и вниз, бесчисленные граждане спешили к месту назначения.

Аннабель, Лидия и Хэйл разговаривали, дракон мог собрать лишь фрагменты их беседы сквозь оглушительный шум, однако она не могла сказать, что они говорили.

Находиться в таком месте, с таким количеством форм жизни было впервой для нее, все было захватывающим для такой деревенской девушки, как она.

Пока девочки общались, и Ниша была занята, имея дело с множеством чувств, обрушившихся на нее, полуэльф на водительском сиденье повел свою компанию к храму.

Еще одна стена появилась на их пути - Ниша до сих пор не могла сказать, длится ли путешествие вечность или только на мгновение из-за огромной информации, бомбардирующей ее - на этот раз гораздо более прочным и хорошо поддерживается.

Охранники второй стены имели аккуратный внешний вид, один из них узнал маршала и пропустил их, не спрашивая перстня Лютаиса.

За второй стеной снова полностью изменились декорации, большинство зданий было построено из твердого камня, а не дерева, и больше не было никаких уличных торговцев.

По-видимому, их заменили различными магазинами, их товары выстроились за большие стеклянные фасады.

Дедушка рассказывал мне о тех магазинах. Я всегда хотела посетить один. Может быть, я смогу найти там подарок для Хейл, он ведь действительно помог мне.

Она не имела ни малейшего представления о том, как работает магазин, при этом она не знает, что Хейл будет гораздо больше рад, если ему подарят одно из оружий или панцирей в его [Пространство Души], перспектива покупок просто манила ее из историй ее бабушки и старших сестер, которые они рассказывали ей.

продвинувшиеся дальше от контрольной точки вторых ворот, жужжащий шум на первой площади успокоился, позволяя дракону успокоиться и вернуть себе подобие нормальности.

Земля была свободна от грязи, которая завалила внешний район, люди, проходящие по этим улицам, носили одежду более высокого качества и каменные здания были построены на долгие, чем просто одну жизнь.

С каждым шагом, украшения на домах и одежде становились все более экстравагантными, пока каретка не остановилась перед большим зданием из белого камня, с семью пятиконечными звездами, висящими над входом, который был достаточно большим, чтобы поместить в себя десять подобных вагонов Лютаиса бок о бок.

Мало того, что конструкция имеет стеклянные окна, они были цветные и сформированы в различные мистические существа, по-видимому, летящие к неограниченной свободе, в большой стеклянной фреске, обрамляющей центральную звезду, когда теплый солнечный свет играет над ним.

"Мы здесь. Ефрейтор Хэйл, Анна, Лидия, пожалуйста, сопроводите Нишу внутрь. Я возьму коляску и направимся к третьим воротам, я пошлю еще одну карету за вами, когда вы закончите, мой слуга найдет вас"

Сняв кольцо с пальца, и бросив его на ефрейтора, эльф продолжил.

"Покажите это слугам храма, и первосвященник, возможно, увидит вас.

Мне нужно сообщить Его Величеству о смерти моего отца, и о конце осады, как можно скорее. Я также должен передать письмо командиру, которое Терос дал мне, так что в конечном итоге вам придется подождать меня некоторое время.

Скоро увидимся"

Не оставляя ни для кого времени спросить о его решении, полуэльф исчез с улиц вместе с [Шагающий Олень] и перевозкой.

Любопытство Ниши заставило ее забыть о боли, вызванной раной, тянувшей ее плечо и туловище, бессознательно боль сменилась волнением, и перспектива войти в великолепное здание впервые с тех пор, как она покинула коттедж в охотничьих угодьях, ничем не отличается от предыдущих захватывающих встреч.

Я впервые нахожусь в храме.

Взяв за руки Аннабель и Лидию, Ниша с любопытством направилась внутрь, ее золотые глаза были широко раскрыты, дивясь элегантности здания, прямые столбы, вырезанные из белого материала слоновой кости, что и стены, стоящие как тысячелетние деревья, всегда неподвижны.

Главный зал ведет к семи небольшим залам, каждый вход украшен семью пятиконечными звездами; Ниша узнала четыре из них, пламя для огня, капли дождя для воды, маленький

камень для Земли и порывы для ветра.

Остальные три зала порождали соответственно небольшое черное пятно, белый столб и песочные часы.

Если все элементы должны быть изображены, то темная земля стоит в темноте, а элементы столба - для света. Но что такое песочные часы?

"Давайте поищем священника, мы должны найти его светлого зала"

Голос ефрейтора прозвучал из-за трех сестер, женщина указывала на палаты светового столба.

"Если мы не сможем найти его там, посмотреть в других залах"

"Вы были здесь раньше, Хейл? Вы, кажется, знаете путь "

Наблюдение Аннабель имело смысл, и Лидия и Ниша также посмотрели в сторону Хейл с интересом.

Раскрывая маленькую улыбку, солдат покачал головой.

"Я никогда не был здесь раньше, но все [Аспекты Церкви] имеют один и тот же макет. Один зал для каждого бога. Один бог для каждого элемента".

Прокладывая свой путь, партия молча пересекла главный зал, где все звуки были приглушены, там было несколько других людей, шагающих в бесшумном храме, направляющиеся в основном к первым четырем элементам, а некоторые из них идут к белой колонне, но каждый отдельный человек избегал песочных часов.

В здании была торжественная обстановка, молчаливое давление повисло над посетителями, которое, казалось, сообщало им о святости этого места, которую они не могли ощутить во внешнем мире, возможно, таком же внушительном как улицы и магазины.

Дракон, которая была в состоянии воспринимать больше, чем другие, чувствовала, что ее плечи напряглись под этим бесформенным воздухом.

Густые облака ауры и маны кружили по залу, и обвивали столбы перед выходом через крышу, большой белый каменный купол с вездесущими семью пятиконечным звездами на нем, окрашенными в золото.

Потоки исходили из каждой элементных секций, которые соответствуют данному цвету их элементов, действующих как живые существа.

Схожий поток энергии Ниша обнаружила на [Новус Террам], она могла видеть только эти энергии, как не имеющие происхождение, так как, по ее мнению, единственными, кто могли генерировать такие полномочия были живые существа.

Заинтересовавшись этой странностью, живущий иначе дракон молчал и вошел в [Зал Света], не произнося ни слова, глядя с удивлением на змей власти, которые иногда прикасались к одному из посетителей, но в основном держались подальше от них, танцуя в воздухе в соответствии с мистической хореографией.

Как прекрасно.

Сам зал не представлял собой ничего особенного, простая камера, заставленная скамейками перед большим каменным блоком, различные белые свечи разбросаны по стенду.

Несколько человек сидели, опуская головы в молитве, в то время как другие - одетые в белые одежды - бродили, тихими голосами разговаривая с молящимися.

Тем не менее, тем, что сразу же привлекло к себе внимание Ниши, было большой зависшей фигурой, плывущей над камнем, хрупкий гуманоид с тремя наборами белых голубиных крыльев на спине.

Существо, явно наполнялось силой, и было источником маны и ауры, рассеивая их по всей комнате, его глаза закрыты с каким-то безмятежным выражением. Просто находясь рядом с ангелом, Ниша пропитывалась чувством покоя и блаженства.

Одна из безупречных мантий приблизилась, бросив опасный взгляд на броню и оружие носимое ефрейтором Хэйзом, прежде чем пересечь последний шаг между ними и отрывисто поклониться.

Прежде чем у него появилась возможность спросить о цели их визита, Хэйл вытащила тяжелое кольцо полуэльфа, представляя его на открытой ладони.

"С нами раненый член этого дома, мы хотим видеть первосвященника.

Он здесь?"

Будучи атакован, не получив никакого места, чтобы нанести ответный удар, глаза священника метнулись от кольца до эмблемы Тероса на груди Хейла, а затем обратно на кольцо, явно задаваясь вопросом, как олени, вырезанные из драгоценных камней, могли в конечном итоге оказаться в женской руке Тероса.

"Это будет сделано по воле божьей матери, вы пойдете за мной? Я скажу почетному первосвященнику, которого вы просите аудитории, но время его Святейшества является драгоценным, я буду молиться за вас, чтобы созерцать его присутствие сразу же после того, как вы попросили... "

Когда он собирался развернуться и уйти, ефрейтор схватил его за руку, поворачивая его, чтобы посмотреть ему в глаза, громом в него почти посланы летящие искры.

"Я думаю, что вы не понимаете, парень. Он видит нас, если он здесь, это не просьба, а приказ. Теперь иди"

Испуганный грубым обращением, священник стремглав прочь, бежит к двери в конце зала.