

Благодаря совместным усилиям опытной охотницы эльфийки и ее зараженного зверя, группе студентов больше не надо было долго определять локацию врага.

Кушая травку кустарников одинокая, [Каракульская Каменная Овца] ещё не заметила скрывающихся воинов и время от времени блеяла, передвигаясь пастись на другой островок травы.

Одинокая овца стала отличной целью для троих, тем более учитывая, что она бродила одна.

Лиза чуть ли не ликовала, и только благодаря быстрой реакции группы девушка не спугнула их цель.

Эти трое стояли вне видимости животного, пока зараженный зверь спутницы Ниши, Маленькой Лии, бежал по лесу, чтобы отрезать любые возможные пути отступления для овцы.

Учитывая, что им снова предстояло идти в бой, им нужно было обсудить стратегию.

— Ниша, ты можешь снова повторить то, где ты кидаешь копьё? Это правда хорошо сработало, когда тот монстр чуть ли не затоптал меня; Думаю, это действительно сильно. Ты говорила, что можешь сделать это, если будет время подготовиться, так?

Светловолосая девушка повзрослела в свете последних событий и осторожно оценила противника. И конечно же, в их расположении сильнейшим оружием был бросок Ниши в полную силу.

Унико немного поразмыслил и собирался вмешаться, но напротив его ожиданиям эльф согласился.

— Конечно; пойдём так. Я смогу проверить достаточно ли этого, чтобы справиться с [Каракульскими Каменными Овцами] без ранений и истощения тоже.

— Вы можете рассредоточиться на другой стороне, чтобы мы все равно смогли поймать её, если что-то пойдет не так? Я пока все подготовлю; вы увидите, когда я начну.

Девушка радостно согласилась, и молодой парень с фиолетовой кожей открыл рот что-то сказать в пути на назначенное место. Ниша уловила некоторое изменение, но приберегла для следующего разговора.

Прикрывая их спины, которые смешивались с зеленым пейзажем, дракон почувствовал себя как-то не по себе. Она утверждала, что ее бросок был навыком и требовал ветреную погоду, но

сейчас она стояла одна в бездействии и делала вид, что собирает свою ауру.

Каким-то образом монстр почувствовал готовящееся нападение и стал на стреме, инстинкты дикого животного были на высоте. Оно не ударилось в бега или панику, напротив стало осторожным и более бдительным.

Она посудила, что прошло достаточно времени, чтобы группа заняла свои места и сильнее схватила копьё.

Применив покрытие ее навыка, [Облачение Тени], эльфийка выпустила силу, спрятанную в ее дряхлых мышцах. Она оперлась о глыбу рядом с крепким деревом, который служил опорой при ее восхождении. Оттолкнувшись с места между камнем и стволом, ее фигура пронеслась в воздухе.

[Каракульская Каменная Овца] понеслась, услышав внезапный шум, и металась по округе, к сожалению, с опущенными к земле глазами.

Обычно хищник приходил с этой стороны; это была сила привычки, позволяющая бороться за выживание.

Нише по личному опыту было знакомо поведение некоторых монстров как зверей. Черное оружие в ее руках приобрело слегка оранжевый оттенок как финальный след, окутывающий копьё, до краев наполненный маной и небольшим количеством энергии огня, чтобы завершить покрытие.

Она выгнулась назад и в момент прыжка направила всю силу в бросок. Словно чёрная молния он обрушился на овцу.

Унико и Лиза ждали на своих позициях. Оба сохранили толику уверенности после последней битвы, неизвестный исход всё ещё пугал их.

Но они также были готовы к провалу их актуального плана. Ситуация ранее исходила из утомительной битвы, слабой обороны и итоговым всплеском силы, возникшей при опасных обстоятельствах.

Хотя сейчас у Ниши было время подготовиться к броску, все равно жир был опасный риск.

Учитывая, что они знали об том заранее, члены группы с обеих сторон имели возможность спокойно наблюдать за попыткой эльфийки.

Никто из них, однако, не ожидал увидеть акробатическое представление. В битвах обычно применялись боевой порядок, сильная оборона и безопасное приближение.

Планирование в воздухе и выбрасывание своего собственного оружия прочь не причислялось ни к чему из вышеназванного.

Помимо всего прочего, удивительнее всего была не ее сноровка, а ее чуткое присутствие, выстрелов с высоты.

Обычно навык не выбрасывает много ауры. Наоборот это показатель слабого завершения; если боец мало тренировался, его навык останется без энергии. Оставшаяся аура рассеется. Таким образом, в первых трёх рангах, навыки часто не содержат много присутствия или формируют ауру.

Значок-клеймо всадника после четвертого ранга в виде клинка и щита зависит от их оружия; только когда боец обладает достаточным контролем над освобождением своей ауры из тела.

Будь оно по-другому, темнота поглотила бы простое дерево, из которого сделано копьё. Чёрный как ночь, нестабильный как вспышка молнии, тягостный как грех, темная аура представляла огонёк на наконечнике, излучающий силу и угнетение.

Как ни странно за исключением слабого шороха, вызванного ее продвижением вперёд по воздуху по скалам и деревьям, вспышка молнии не издавала ни звука.

Обнажив свое оружие, дракон почувствовал пустоту и легкую усталость, как только черная вспышка молнии достигла своей цели.

Поскольку бросок зависел только от её мышц и сбалансированном количестве ауры, чтобы управлять покрытием [Облачение Тени], Ниша обладала способностью совершать его в любое нужное время.

Сказать по правде, эльфийке уже немного повезло, так как ранее она использовала свой навык, чтобы сражаться на полную мощь и делала все возможное ради своей команды.

Сейчас это помогало скрыть, что сама по себе сила ее мышц была мощной в атаке; скорость копья опережало реакцию [Каракульской Каменной Овцы], и она едва успевала взглянуть, как хищников уже не было.

Руководимая своим [Духовным Чутьем] и своими чувствами, натренированными во время стрельбы из лука закрытыми глазами, цель Ниши уже давно превзошла стандарты профессионального стрелка, нанятого в королевскую армию.

Бросок пошел на спад, яростный и полный сдерживаемой силы. Прежде чем монстр успел отреагировать, копьё сначала прошло через его оборону, как огонь через бумажный лист, потом пронзило его позвоночник и пробило плечо, хороня добрую половину его тела на мягкую лесную поверхность, рассеивая момент.

Побежденный безостановочным взрывом, жизненной силы [Каракульской Каменной Овцы] хватило только на последний стон, к несчастью, и она закрыла свои глаза навсегда.

Вследствие идеального убийственного броска, жуткая тишина в лесу, помимо прочего обычного шума, как ветер, шелестящий листья и похожее, казалась вообще не естественной.

Кровь сочилась из чернеющей раны, свет потух в глазах монстра. Без борьбы и без метания Овца мгновенно умерла.

Глядя на мертвое животное, и Лиза и Унико вышли из своих потайных позиций, а Аккалия подошла с мысленным приказом своего мастера.

Они столпились вокруг невероятной сценой и спокойно осмотрели друг друга.

Ниша чувствовала необходимость что-нибудь сказать, все, что угодно. Её первоначальный расчёт не предполагал такой исход, хотя она считала, что она выдержит.

Дракон несколько раз открывала свою пасть и закрывала снова.

В конечном счете, она всего лишь вытащила застрявшее в земле оружие, что требовало значительных мышечных усилий, поскольку оно достаточно сильно засело внутри из-за такой сильной отдачи.

— Это ... потрясающе! Как ты это сделала, Ниша?

Лиза разрушила неловкое молчание и воскликнула, тут же присев, чтобы отрезать своим мечом ухо монстра как доказательство победы.

Впервые, когда парень с фиолетовой кожей делал это, её воротило от этого вида и тошнило. Однако сейчас она широко улыбалась, пока делала то же самое.

— Ну, могу только сказать то, что и говорила ранее. Это навык; не, это слишком. Без подготовки его нельзя применить; так что это не совсем навык в то же время.

Ниша почесала голову. Когда она согласилась продемонстрировать свой бросок, ей было интересно проверить силу монстров, на которых они охотились, на полную, как и свое мастерство владения оружием.

Когда эльфийка охотилась за едой в подземелье, она обычно полагалась на превосходную мощь лезвия оружия пятого ранга и превосходную физическую форму. Вряд ли она могла улучшить свое шпажное мастерство, тем более искусство владения копья, дисциплина, с которой дракон столкнулся, только поступив в [Королевскую Академию].

Простой бросок выделялся среди наиболее основных техник с высокими требованиями к точности.

Эльфийка также удивилась, что ее атака повлекла такое опустошение.

— Разве это не значит, что у нас есть действительно хорошая возможность? Если Ниша сможет засадить ещё нескольких [Каракульских Каменных Овец], мы сможем превратиться их в целую кучу накопительных очков!

Складывая доказательство победы к себе в сумку, взволнованная светловолосая девушка взглянул на друзей и поставила метку.

— Конечно, если тебе не сложно. Подобный навык требует много ауры, так?

Искорки в ее глазах пугали Нишу; быть под прицелом взгляда полного восхищения вызывало холодную дрожь по телу.

Её не сильно напрягало повторить такой подвиг; эльфийка имела ауру и саун сполна, не говоря уже о потреблении, едва ли достигающем принятого максимум, если можно так сказать. На промежуток мысль о накоплении внушительного количества накопительных очков вызвала ее интерес, но подумав о ней хорошенько это казалось плохой идеей.

Она только беспокоилась о том, как объяснить это Лизе, но молодой парень с фиолетовой кожей перебил ее.

— Я не думаю, что это самая удачная затея.

—Хм?

Лиза удивилась негативной реакции молодого человека. Обычно он казался очень дружелюбным и множество раз помогал ей во время боевых тренировок. Всегда был отзывчивым и вежливым.

Ниша слегка удивилась; с ее точки зрения, предложение имело свои подводные камни, но думать, что Унико имел схожие мысли подразумевало что-то ещё.

— В целом это хорошая идея собирать накопительные очки. Большинство услуг в академии подстроены под нужды студентов в различные фазы. Обладать многими из них действительно хорошо.

— Тогда ...

— Тем не менее, стоит принять во внимание и другие вещи. Кажется, нашему другу тоже это известно. Ниша, ты не возражаешь, если объяснить ей тоже? Таким образом, мы сможем сравнить, одинаковая ли у нас идея.

Где-то между строчек парень отдал должное эльфийке, его вежливая улыбка была никогда непоколебима.

Ей было интересно, почему он хотел, чтобы она объяснила это вместо него; его оправдание сравнить мысли не убедило ее.

— Все так как он сказал. Очки это хорошо, но они подвязаны к некоторой сложности и усилиям заполучить их. Если мы вместе выискиваем одну одинокую [Каракульскую Каменную Овцу], и я каждый раз убиваю их, я действительно думаю, что наберем хорошее число.

Однако есть и негативная составляющая. Подобное состязание предполагает раздавать награду монстрам. И когда думаешь об этом, количество проданных очков достаточно велико.

За этой благотворительностью скрывается свой замысел. Без меня тебе и Унико будет сложно побороть единственную овцу и это уже будет подвигом.

Другим группам потребуется больше людей сражаться с одним монстром, и к тому же есть большие группировки монстров. На поверхности очки распределяются от полного члена группы в соответствии всем участникам студенческих групп, поскольку им надо делить остатки животного.

Однако соревновательный дух только увеличивается при желаемой награде.

Всем участникам необходимо улучшать свои показатели, оттачивать свои навыки и приобретать опыт борьбы. Чем меньше людей в группе, тем больше выгода.

Только они ощутят сладкий вкус соблазна, жажда выгоды поглотит их.

Все то же с целой экспедицией.

Те, кто участвует, получают награды и опыт, который успешно позволяет им увеличивать их личную силу, и в будущем они приобретают даже больше.

Тем, кто отстает, будет затруднительно впоследствии найти группу, что также обозначает слабый результат.

Учителя знают это; вероятно, это каждый раз повторяющееся явление.

То же для нас. Если я каждый раз буду засаживать врага, и никто из нас не получит боевой опыт, будет непросто идти в ногу с другими студентами-бойцами. Ты сможешь ходить в экспедиции, если ты не тренируешь свои навыки? И если тебе не хватает ресурсов от охоты на монстров ради накопительных очков, ты отстанешь еще сильнее без услуг, которые можно купить на них.

Конечно, это лишь мое личное заключение, но я думаю, Унико придерживается того же мнения.

Молодой парень кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/582/319921>