

## Глава 22: Темные облака на горизонте

Стоя на кухне коттеджа, Ниша готовила мясо [Лесной Пантеры], которую она поймала утром, чтобы пожарить его на костре на ужин, гарниры уже были готовы и их отложили, чтобы подогреть во время еды.

Это было почти три четверти оборота, когда она начала жить за пределами [Драконьего Логова], и она узнала гораздо больше, чем ей когда-либо представлялось возможным узнать.

Уроки дня включали в себя строгую лекцию о придворном этикете и способах борьбы с людьми разного статуса от Элдрина. Только Лидия осмелилась пожаловаться на то, что это было скучной темой и ныла о том, как она предпочла бы изучать фехтование рыцарей, группой лиц, которыми она восхищалась.

К сожалению, эльф никогда не посещал уроки меча и, следовательно, не обладал достаточными знаниями, чтобы вести ее выбор карьеры.

Ниша восхищалась сложными политическими механизмами, работающими внутри королевского двора, особенно в эпизодах, которые произошли от разных знатных домов, как домов Сильвервуд, Шеридан, Уайтхолл и Блэкберн, четыре из старейших герцогств королевства, всегда борются друг с другом, чтобы завоевать благосклонность короля или преимущество в торговле с далекими странами.

Понятие, что люди сознательно предают друг друга и пытаются обмануть свой род для материальной выгоды, являлось абсурдным для девочки-дракона, которая ценила семью больше всего на свете, и она, следовательно, умоляла эльфа рассказывать ей все больше и больше о многочисленных интригах при дворе, явно очарованная искусными планами и ухищрениями, сделанными, чтобы смутить противников, тема, с которой эльф имел дело в течение длительного времени, когда он был еще придворным магом.

Аннабель были интересны эти истории, она всегда была готова придумать план, чтобы управлять любой из ее двух маленьких сестер, чтобы они сделали что-то для нее.

Я должна отплатить ей в один из этих дней за неделю удвоенной работы по дому ...только подожди, моя месть будет страшной!

Ниша не находила особого интереса в спарринге с двумя старшими женщинами с тех пор, как проснулась первая красная звезда на кольце гильдии Элдрина, видя, как она была наравне с Лидией, которая занимала второе место по выращиванию ауры, даже не доходя до первого ранга сама, и после того, как сровняться с ней, Ниша просто побеждала их, даже двух против нее. Эти достижения были не благодаря ее оружейному мастерству, она беспорядочно метала вокруг себя деревянные палочки, а потому, что она обладала интуицией в битве, которую десять лет жизни и охоты в лесу вложили в нее, она с легкостью выигрывала у сестер.

С течением времени слепая девочка также стала более эффективно использовать ее [Духовное Зрение], раскрывая тайны о впечатляющем таланте.

В отличие от того, что она изначально чувствовала себя более естественно, то есть воспринимала только вещи с сильной магией или аурой, теперь даже мельчайшее количество было включено в ее поле зрения, которое охватывало также места, даже за ее спиной, давая ей полную пространственную осведомленность.

Сама способность, казалось, могла еще развиваться. После достижения первого ранга магии и

мысли о силе в ауре или магии, как о семи звездах, как те, что были на кольце гильдии Элдрина, Ниша могла примерно оценить силу противника или союзника в ее окрестностях, как могли количество звезд. Концентрируя свое внимание на ком-то, небольшое количество звезд начали парить над ним, замер ауры и магии зависел от восприятия Ниши излучаемого давления, было не всегда точным измерением, но достаточно точным, чтобы получить представление о другой стороне, чтобы обдумать свои действия, и это помогло ей несколько раз, когда она собиралась столкнуться с сильными противниками.

Сдирая шкуру и сухожилия пантеры, она сейчас разрезала ее любимым кухонным ножом, один из редких сокровищ, которыми были наполнены кладовые предыдущего владельца.

Дракон восхищался, как складно нож создан специально для приготовления пищи, черная утварь из эльфийского серебра, надрезал туши и ждал, чтобы быть использованным в разделке различных изделиях и мяса.

Я предпочитаю имя, которое дала ножу: [Митриловый Нож Ночи]

Вдохновленная эльфийским переводом названия материала, она с радостью работала с утварью, которую ее семья подарила ей в день празднования ее продвижения на первый ранг в ауре и магии.

Трое старших обитателя коттеджа облазили каждый уголок многочисленных кладовых, чтобы найти подарок, достойный праздника, и Анна, наконец, нашла нож, зажатый между половицами в пустом помещении, вероятно, потерянный его прежним владельцем, так как никто не забудет такой драгоценный товар.

Материалы [Лесной Пантеры] будут хорошей практикой ингредиентов.

Желание, которое Элдрин пообещал слепой девочке, если она перенесет визит Хайзе, было исполнено после того как она вышла в первый ранг магии, и получила обратно зрение.

Она выразила заинтересованность в обучении шитью у старого эльфа. Одежда, которую она носила на ее прогулки в лес, была сплошным кожаным костюмом с небольшими вышивками, была делом рук Элдрина.

Благодаря ее образованию, постигнув пределы знаний своего учителя на темы, которые ей поручались, обычно плотный график выдающегося студента стал поэтому свободным, и она могла позволить себе предаваться ремеслу.

Во время работы на кухне, Ниша закончила вспоминать, что ее семья говорила ей о ее характере несколько дней назад, во время спокойных вечеров в гостиной вместе.

Образованная в искусстве музыки и пения, умелая мастерица этикета и обращения с дворянами и простолюдинами одинаково с уважением и манерами, ориентированная в истории и арифметике, мастер охоты и приготовления пищи, способная в бытовых хлопотах, а также различных других вопросов, она проявила интерес к участию в... в целом, девочка дракон подошла ближе к стандартам образования принцесс. Она любила учиться с ее двумя сестрами и дедом, и усваивала большинство информации с поразительной скоростью, что позволяло ей догнать обычных детей, обучавшихся с рождения.

Это не означало, что у нее не было недостатков.

Нетерпеливая и вспыльчивая, немного предвзято относящаяся к людям и их пресловутым

делам, временами пацанка, как правило, она любила разыгрывать ее членов семьи, подкрадывалась к ним или прятала то, что они искали, привычку эту она приняла после многочисленной мести Лидии и Аннабель.

Поврежденная в глазах общества из-за ее закрытых глаз, поврежденная по меркам знати Линдера из-за ее испорченной внешности с нее чешуей, крыльями и хвостом, королевство боялось людей, напоминающих драконов и вытравливала их как и любая другая страна в мире.

Не заботясь о том, что люди думали о ней, так как только мнение ее близких родственников и друзей значило что-то для нее, Ниша также была груба время от времени, когда авантюристы и путешественники появлялись с небольшим перерывом в пустыне во время их поездок.

Когда они столкнулись с молчаливым охотником в лесу, она, как правило, вынимала стрелу перед ними первой, наслаждаясь гладкой текстурой древесины, скользящей между пальцами, загоняя ее между ног нарушителя с вопросом.

Направлять их к коттеджу своими путями или давать им указания не беспокоили ее вообще, она не встретила ни одного человека на поздних стадиях третьего ранга ауры, и маги появлялись еще реже из всех редких людей. С самым сильным человеком, с которым она столкнулась до сих пор, на пике третьего ранга ауры мог бы победить ее, но лес был ее местностью, она охотилась и жила внутри него, до такой степени, что ее боялись общины монстров, она была как тень в ночи, которая воровала жертв из ниоткуда, невидимая и неслышимая, пока она не захотела бы показаться, в этом случае другой анклав животных станет окровавленной пустой берлогой, заваленной и разрушенной.

Человек из города не смог бы избежать ее [Тауритского Короткого Меча], когда она была одетой в темный саван, умение, которому она отказывалась давать имя, прежде чем исследовать все ее глубины, постоянно ощущая, что в ней было нечто большее.

Закончив с разделкой, она повертела знакомую гладкую рукоятку ножа, к которой привыкли ее ладони, прежде чем положить ее в свое пространство. Процесс был достаточно прост, чтобы внести что-то ей нужно было всего лишь прикоснуться к вещи и пожелать, чтобы она принадлежала ей.

Иметь [Пространство Души] в своем распоряжении оказалось очень удобным, она может хранить бесконечное количество жертв и игры, и это позволило Нише выходить на более длинные вылазки на охоту, не беспокоясь о ее нагрузке, будь то мясо или другие необходимые вещи.

Я слышала, что к людям с личным пространством относились очень хорошо везде, но я не знаю, что такого особенного в моем. Оно всегда было со мной.

Все еще погруженная в мысли, она не заметила человека, идущего к ней, хотя он появился в поле зрения маленькой девочки, но она по-прежнему имела небольшие проблемы с задержкой всего полного круга вокруг нее.

“Ты все еще дуешься из-за того, что Хайзе больше не приходил? Я думала, он тебе не нравится”

Аннабель уже подошла к Нише и слегка задела ее голову, чтобы она очнулась от мира грез, убедившись, что все на кухне было обработано должным образом, и она прильнула к груди ее милой подруги сразу после этого, тренировка ауры сделала чудеса с ее фигурой, сжигая лишний жир и сформировав ее тело более женственно, а не громоздким.

“Я не дююсь, и мистер Хайзе может остаться в стороне, мне все равно! Это просто подозрительно, что он всегда оставляет записку, когда он размещает груз в передней части коттеджа, он должен остаться на час как минимум, а не просто перевозить грузы и письма”.

Действительно, водитель загадочной телеги ни разу не показался после первого посещения, всегда уходя прежде, чем кто-либо мог его увидеть, оставив позади весь груз в аккуратных стопках в передней части коттеджа, письма, которые Лутаис посылал отцу, чтобы сообщить ему о текущей ситуации в Тургау прикрепленные к деревянному ящику простым железным ножом.

Пропавший мистер Хайзе два раза подряд действительно раздражал Нишу, ему не было позволено уйти от ее способности восприятия. Даже если она оставалась возле коттеджа, эльф составлял ей компанию и рассказывал истории до поздней ночи перед тем как пойти спать, и две сестры, которые были просто вне себя от радости, чтобы иметь возможность прижаться к младшей сестре, которую они обожали, они спали вместе с девочкой-драконом, пока они не могли больше держать веки открытыми, а утром они обнаружили штабеля ящиков и контейнеров рядом с их лагерем на том же месте что и в прошлый раз.

Я не знаю как, но он обманул.

“Перестань говорить об этом раздражающем предмете, и помоги мне перенести мясо в камеру хранения, мы будем жарить барбекю сегодня вечером. Я выбрала лучшие части и замариновала их, у тебя слюнки потекут при мысли о сегодняшней еде!”

Обед, приготовленный Нишей был невероятно заманчивым, поэтому Анна забыла поворчать по поводу лишней работы, и быстро отнесла корзинку в сторону охлаждаемой камеры рядом с кухней, где Нише нравилось хранить мясо, которое она готовила из одной из ее жертв, или заготовок до получения их на кухню.

Комнату надо было подпитывать магией каждую неделю, чтобы держать ее под напряжением, но нетронутые охлажденные ингредиенты стоили того.

“На самом деле, я скорее завидую тебе, Ниша. Некоторое время назад ты следила внимательно всякий раз, когда я учила тебя чему-то, и ты надувала свои милые щечки, когда я не готовила твое любимое блюдо. И посмотри на нас сейчас, я работаю для тебя в надежде, что ты согласишься дать мне отведать твоей стряпни.”

Другая девушка так же присоединилась к их деятельности, и Ниша была также хорошо осведомлена о ее присутствии, теперь, когда ее внимание было вновь сосредоточено на ее круговом восприятии.

Лидия держала маленькую корзинку с остатками завтрака, который она сделала для Элдрина, он взял ее с собой вчера, чтобы рассказать ей про разные растения и травы, которые росли в лесу.

Как охотник, родившийся в лесу, Ниша была почти так же хорошо осведомлена, как старый эльф в этой связи, Королева Фей, в частности, любила рассказывать ей все о травах, которые она дарила [Драконьему Логову] всякий раз, когда она навещала их, с гордостью рассказывая о своем личном саду, где она выращивала все виды трав, от самых бесполезных до самых редких, но Лидия наслаждалась прогулками, чтобы узнать больше о способах выживания, это было необходимо каждому авантюристу во время пребывания в пустыне.

Побежав со счастливой улыбкой, слепая девушка пыталась подразнить вновь прибывших.

“Так что, я могу командовать тобой в обмен на мою стряпню? Это здорово, я искала что-то, что я могла сделать для моей старшей сестры, так она хотела научить меня моде в столице, получается, я могу просто заказать ее!”

Вместо того, чтобы освободиться от объятий, девочка-дракон кивнула Лидии, чтобы она присоединилась к ним.

С тех пор, как мы решили показывать наши эмоции и конфликты открыто, мы стали такими близкими. Я хотела бы поскорее поговорить с ними, мне нравится это чувство. Надеюсь, оно остается мирным, как сейчас навсегда.

Балуемая своей снисходительной семьей, Ниша полностью сосредоточилась на выполнении своих пожеланий и получении полного образования, даже если она не понимает, как например мода может быть важной, или почему с людьми обращаются по-хамски вежливо считалось хорошими манерами и поведением.

Тем не менее, она преуспела в почти во всем, чему трое хотели ее научить, и она смаковала любую возможность пообщаться с ними, узнать больше о людях и эльфах.

Драки в воде в одной из больших ваннных комнатах на верхнем этаже были захватывающие для нее, по всей видимости, общие традиции для людей, так сестры уверяли Нишу, когда они брали ее с собой в ванную.

Двое женщин, не говоря уже о том, что они только что выдумали эту традицию, чтобы пошалить со своей очаровательной спутницей, и даже если они раскрыли бы шокирующую правду, Ниша скорее была бы не против того, и просто отправила бы большой всплеск воды в двух маленьких проказниц и победила в стычке.

Одно дело Ниша абсолютно ненавидела, это были неудачи в том, что она стремилась делать. Когда у нее впервые начались уроки шитья с эльфом, она уколола пальцы больше, чем она могла рассчитывать. Не в состоянии принять ее бездарность в чем-то, что она выбрала для себя, она постоянно практиковалась с иглой в стежках, часто, выходя чаще на охоту на животных, чтобы их спрятать, чтобы тренироваться, жаловалась и закатывала небольшую истерику, когда часть одежды получалась не такой, как было задумано. Она сделала все, чтобы постепенно заживить раны на ее руках с темной способностью, которую она продемонстрировала двум служанкам, когда они были без сознания после прибытия в охотничьи угодья.

В реальности, неспособность слепой девочки видеть что-нибудь, кроме очертаний, не давала ей аккуратно вышивать, но Ниша отказалась признать эту отмазку.

Она действительно стала зависимой от новоприобретенного зрения, отказавшись от других чувств, которые она обостряла.

В конце концов, она улучшила свои навыки после обучения проверке материалов прикосновением, и накоплением опыта, она приобрела уверенность в своей интуиции, в конечном итоге изготавливая отличные кожаные вещи.

Еще одна тема, с которой девочка-дракон имела проблемы в обучении, было формированием букв и символов, так как зрение Ниши позволяло ей видеть только черты объектов, и написанные слова на листе бумаги были невидимы для нее, так как они не выделяли мощнось.

Решение этой проблемы было обнаружено случайно, когда Лидия и Аннабель боролись

однажды утром друг против друга; они не могли быть противниками своей младшей сестры, и не было никакого выбора, кроме как тренировать их навыки боя между собой.

“Вот ваш завтрак, и, пожалуйста, не переусердствуйте с тренировками. Ты истекаешь кровью, Лидия, кажется, она тебя сделала сегодня?”

Неся поднос с едой и кувшин с прохладной водой, Ниша готовилась к очередной охоте, когда она увидела трудолюбивых бойцов и решила их немного подбодрить.

Хотя Лидия находится в средней стадии второго ранга ауры, она не сможет выстоять против меня, и я только на середине этапа первого ранга. Я удивляюсь, почему...

“Мне любопытно, как ты вообще знаешь? Это просто небольшой порез, ничего серьезного, меня не пбили, что тяжело в любом случае. Подожди ... ты видишь это? Я думаю, у меня есть идея! Удачи на охоте!”

Поспешив внутрь дома, чтобы найти Элдрина, энергичная Анна оставила двух смущенных девушек, обе не были уверены, что делать, оставляя Нишу заживить рану Лидии.

“Она сущее наказание не так ли? Был один случай, когда мы опрокинули вазу во время игры внутри особняка учителя, и наши родители были в ярости. К счастью, покойная мисс дома поняла, что дети всегда будут детьми и простила нас... и на следующий день Анна уже снова бегала по всему дому, как будто ничего и не случилось.

Я была очень расстроена, когда Мисс скончалась, она была всегда ласкова с нами...”

Лидия и Аннабель редко говорили о своем прошлом, им до сих пор было больно от молчаливого предательства их родителей, и Ниша оценила признание Лидии, открывшее ее.

Интересно, что за идея появилась у Анны?

Взяв добычу, которую охотница подстрелила в этот день, небольшой самец [Солнечного Оленя] – изысканное угощение для обитателей коттеджа, мягкое мясо монстра было признано деликатесом из-за нежной текстуры и насыщенного вкуса, таким образом, получив высокую цену на рынке.

Ниша обнаружила оленя, когда он бродил в одиночестве по лесу, слегка прихрамывая от травмы ног. Стрела сделала удар, отобрав жизнь оленя мгновенно, хотя он стоял за пределами радиуса [Духовного Зрения] слепой девушки. Она почувствовала расположение добычи через движения в воздухе и запах крови, которая сочилась из одной из конечностей животного, растекшаяся по всему лесу.

Ошибка, что она слишком полагалась на свое зрение, была уроком, который Ниша уже хорошо усвоила, она упорно тренировалась, чтобы улучшить себя, намеренно игнорируя свое зрение.

Ее обоняние и осязание, казалось, были гораздо практичнее и прочнее, чем у среднего эльфа или человека, поэтому девушка дракон хотела сделать добиться максимума в своем теле, если ее зрение ослабнет.

Во-первых, было много стрел, исчезающих в лесу, когда Ниша неправильно оценивала расположение движущейся цели, но после целой луны тренировок, ее состояние значительно улучшилось и до точки, где она была способна поразить птицу, щебечущую в воздухе, обычным луком.

“Я вернулаааась!”

Войдя в дом через парадную дверь, слепая девушка встретила ее семью, в то время как последние лучи дня падали из окон на землю. Солнце садилось все раньше с каждым днем, лето быстро заканчивалось, и температура начинала падать в течение короткой осени.

Я думаю, зима скоро настанет. Я прожила здесь всю весну.

“Ах, вот ты где Ниша. Проходи в гостиную, у Лидии кое-что есть для тебя!”

Аннабель встретила вернувшуюся девушку с улыбкой на лестнице, слепая девушка могла услышать ухмылку.

Сначала спрятав тушу оленя внутри холодильной камеры, она пробралась наверх, где Элдрин и Лидия уже сидели, сдавая ее грязное кожаное охотничье снаряжение Аннабель, так как была ее очередь стирать.

Старый эльф сидел в своем любимом кресле возле огня. Он жаловался на холод и боль в суставах чаще в последнее время, а также пытался скрыть свой кашель от женщин в доме, а вот деревянная трость, которую пришлось использовать эльфу при ходьбе, говорила им достаточно.

“Как прошла твоя охота? Повезло?”

Держа руки перед бушующим огнем внутри очага, эльф обратился к своей внучке со скрытым юмором в голосе, он знал, что основная цель этого дракона не было ни игрой, ни материалом, но азартом охотника, и удовольствием от хорошей драки.

Тем не менее, он всегда воспринимал ее возвращение с добротой, и избегая комментариев насчет ее разорванной одежды.

“Вам понравится ужин, я нашла [Солнечного Оленя], хотя он молодой. Солнечные камни на его рогах еще не очень развиты.

Но расскажи мне еще о вдохновении Лидии”.

С ней бы ничего не случилось, если бы она мне рассказала побыстрее. Почему она действует так таинственно?

Захихикав, как будто ей удалось особенно смешная шутка над кем-то, старшая из девушек, поднимая деревянные доски, которые лежали на столе между креслами до сих пор.

“Что ты думаешь об этом?”

Опасаясь быть обманутой, Ниша внимательно осмотрела доску ее [Духовным Зрением], а также ее другими чувствами, оценив элементы сверху вниз, садясь в одно из кресел, зашла так далеко, что даже уловила запах куска дерева.

“Я не знаю ... кажется, что это просто деревяшка. Скажите, что это?”

Положив доску на стол, девушка дракон спросила решения нелепой загадки протяжно, разочаровавшись в своем бессилии решить ее самостоятельно.

При виде дувшейся молодой девушки, остальные три человека в комнате не сумели сдержаться

и рассмеялись.

“Очень смешно! Вы увидите, как я буду смеяться, когда буду готовить сегодня, я приготовлю особые блюда для вас!”

Возмущенная отношением к себе после возвращения с очень полезной охоты, Ниша подтянула колени ближе к груди и скрестила руки выше ног, обернувшись чешуйчатым хвостом и маленькими крыльями.

“Брось, не будь такой. Это просто совет, было просто смешно видеть, как ты наклонила слегка голову и полностью сосредоточилась на куске дерева, как если бы ты хотела разглядеть на нем какой-то секрет. Его просто нет!”

Стараясь держать насмешливость под контролем, Лидия взяла на себя объяснить, что происходит.

“Теперь смотри внимательно, и скажи, что ты видишь.”

Ниша смотрела обиженно, как Аннабель собрала магию внутрь кончика указательного пальца, яркий свет, озаряя ее руку в [Духовном Зрении] слепой девочки, она нарисовала на всей поверхности доски.

К удивлению слепой девушки модели задержались на поверхности дерева, прежде чем медленно угаснуть, формируя исчезающие набор руноподобных линий.

Что это было? Я смогла видеть это!

Возбужденная новизной, Ниша забыла, что она все еще злилась на свою семью за то, что они обманули ее и подошла ближе к столу.

Маленькая девочка не хотела полностью зависеть от своего зрения, но это был первый раз, когда кто-то или что-то смогло изменить себя в ее зрении, возбуждая ее до конца.

“Сделай это снова! Это выглядит красиво!”

Очарованная танцем белых лучей, формирующих знаки, ее веселый голос требовал более красивого зрелища, в то время как еще одна усмешка появилась на лице Лидии, которая наблюдала из своего кресла.

“Так ты можешь видеть это. Это хорошо, я думаю, я поняла. Ты также должна сделать это самостоятельно, просто собирать магию на пальце, а затем нарисовать все что угодно на доске. Я не могу видеть ее лично, но мы будем думать о решении.”

Главное, что мы можем научить теперь тебя писать! Нет больше оправданий, наша маленькая девочка собирается научиться читать и писать, она может, наконец, считаться настоящей леди”.

Восторг в голосе ее старшей сестры напугал Нишу, добавив еще один предмет, чтобы ее расписание посягало на ее драгоценное время охоты. Беспокойство, должно быть, показалось на ее лице, так как Элдрин потянулся погладить ее голову.

“Не расстраивайся, я уверен, что ты научишься писать и читать быстро. Ведь ты уже знаешь язык, и символы используются только для записи слов, которые мы произносим, только письмо

может причинить тебе некоторые неприятности.

К счастью, все языки, которые я знаю, используют тот же алфавит, так как только тебе удастся выучить буквы, ты сможешь писать на большинстве из них, так много, какой ты имеешь словарный запас.

И если ты сможешь освоить его, я научу тебя, как сделать простые чары на одежде, которую ты шьешь, тебе бы это понравилось?”

Что-то отрабатывать вместе с Элдрином? Я не могла бы быть счастливее!

“Хорошо, я буду учиться ... но следы магии исчезают довольно быстро, я думаю, это будет довольно трудно.”

Награда действительно увлекла Нишу, но перспектива потери ее времени, которое она проведет скитаясь по лесам, охотиться и бороться с дикими животными, еще испортила несколько ее настроение.

“Не беспокойся об этом, сестренка. Я выясню способ улучшения этого метода, мне нужно только, чтобы ты честно сказала мне, работают ли средства, о которых я думаю.

Превратить тебя в настоящую леди - это моя обязанность, и я не остановлюсь, пока ты не станешь безупречным примером дворянки, не волнуйся!”

Анна, должно быть, имеет зуб на меня ... так что я застряла с этой безумной женщиной в доме, пока она не выяснит методику, чтобы научить меня быть ‘леди’, как она это называет.

Сегодня поистине черный день.

<http://tl.rulate.ru/book/582/29329>