

Глава 123 Второй товарищ.

День уже подходил к концу, когда Ниша сидела в своей комнате. Помимо нескольких упражнений и любопытных взглядов одноклассников, ничего особенного не произошло до того, как она покинула район ремесленничества. Она победила в дуэли Александра три раза, а их учитель, мисс Аннет, только поручила им практиковать технику дыхания и технику восстановления энергии, чтобы можно было начать изучать медитацию, прежде чем вернуться к медитации, учащиеся в классе должны были найти подходящую для себя позу.

Драконница пыталась следовать ее учениям, но результатов пока еще не было.

Попужинав вместе с сестрами, которые уже вернулись, а также с Генри и Лутаисом, эльфийка вернулась в свою комнату, чтобы осмотреть свое «Внутреннее пространство» и распланировать свои дальнейшие действия по отношению магазина, она расположилась в «Хрустальной пещере». Благородная и прекрасная окружающая среда помогла ей собраться с мыслями и сосредоточиться.

В настоящий момент ее больше всего волновал вопрос, почему до сих пор не было ответа от «Гильдии воров», неужели было тяжело договориться о встрече.

Щедрые условия драконницы по отношению к Алестару должны были помочь, так как она заманивала их же жадностью. Похоже, приманка пропала даром.

Опираясь на выступающие скалы, смешанные с кристаллами, Ниша хотела объявить себе, что день окончен, и заснуть, как вдруг ее внимание привлекла энергетическая вибрация.

Она возникла в ее сокровищнице, а именно в небольшом ручье, драконница мгновенно вспомнила об элементе, который должен был выйти из энергетического кокона, где он был завернут, этот маленький дух пытался украсть ее кровь и усовершенствовать ее. До этого нити, которые окружали его, становились все тоньше и тоньше, из чего было видно, что он восстанавливается.

Хорошо знакомая манна заполняла все ее «Внутреннее пространство», Ниша предположила, что настало время появления элемента.

Она приготовилась открыть дверь и телепортироваться в дальнюю долину, но внезапно ее вдохновение поразило.

Представляя перед собой золотой дверной проем, мысль вскоре превратилась в реальность, когда мерцающая кристаллическая стена сдвинулась, чтобы поместить новый проход. Достигая и внушая свое желание в двери, реальность склонялась к ее желаниям, и как только они распахнулись, появились новые пейзажи. Заполненный водой из точки выхода, которая заканчивалась ниже поверхности небольшого ручья, Ниша протянула руку и собрала маленький пучок, оставшийся от кокона манны. Вместо того чтобы затопить пещеру, вода в ручье остановилась на невидимой границе, которая поддерживалась дверьми.

Небольшое количество воды оставалось в ее руках, когда она взяла остатки манны. Однако она почувствовала, что даже эта небольшая часть может уничтожить, повторив свои действия.

Мягко улыбаясь маленькому пучку, драконница гладила небольшие трещины, которые распространялись по всей поверхности. Структура подобная паутине, которая окружала элемент, медленно становилась более хрупкой. В ходе этого процесса манна постепенно увеличивалась, и у Ниши появлялись надежды увидеть существо, которое вот-вот появится.

Независимо от того, было оно слабым или сильным, она простила его за попытку украсть ее кровь. На самом деле ей было жаль маленького монстрика. Учитывая, что в ее крови была повышенная токсичность и неустойчивость, это уже было чудом, что он остался жив.

Судя по информации Баэль, этот элемент был усовершенствован и теперь навсегда принадлежал драконице.

Во-первых, она никогда не придавала особого значения таким вещам, как социальное положение, родословная и благородство. Во-вторых, сила может формироваться благодаря усилиям. Ниша на самом деле верила в эту концепцию. Если заимствовать славу и полагаться на чужое влияние может закончиться катастрофой, если другая сторона изменит свое мнение.

Пока это существо оставалось верным эльфийке, она была не против поделиться с ним частью своей крови, если бы это было нужно. Она понимала, что у духа, есть какие-то потребности, и она была готова удовлетворить его требования.

Ниша поместила свою фигуру на импровизированный трон, который являлся скалами, не обращая внимания на грубую и твердую поверхность. Не смотря на то, что у нее была нежная, гладкая кожа, где бы она ни спала или отдыхала, цвет ее лица никогда не ухудшался. И как драконица, она никогда не беспокоилась о своем месте отдыха, с самого начала они жили в грязной пещере.

Поэтому эти маленькие камни для нее теряли свою твердость. У нормальной молодой девушки, скорее всего, уже появились бы синяки и порезы, но Ниша среди этой кучи камней чувствовала себя комфортно. Это напомнило ей о ранних стадиях, когда она прошла через «Логово дракона».

Вращая и скручивая нити в маленькое яйцо, у нее внезапно появилось предчувствие. Эльфийку действительно интересовало то, как изменился дух после усовершенствования. Если бы была какая-то опасность Габриэль и Баэль, наверняка предупредили бы ее.

Они на самом деле сделали бы это, не так ли? Здесь нет никакой опасности, правда?

Засомневавшись в последнее мгновение, небеса не предоставили ей выбора, так как последние нити манны отпадали, раскрывая ее содержимое.

Необычные энергетические волны излучали всю силу, купая все тело драконицы в своем великолепии.

Глубоко пронизываясь его духом, драконица закрыла глаза от удовольствия, позволяя чужой энергии циркулировать по своим энергетическим каналам.

Подобно маленьким змеёнышам, манна проникала в ее тело, взбадривая плоть и кости. Вообще, инородная энергия должна была быть отвергнута ее телом и скорее всего, могла нанести вред ей, но после того, как маленький дух был усовершенствован ею, даже ее жизненно важная манна стала напоминать энергию дракона и быстро стимулировала ее возможности.

Почувствовав, что граница, которая отделяла ее от третьего уровня, разрушилась, одновременно повывив ее манну и ауру.

Благодаря практике Ниша смогла прорваться раньше через эту преграду, предоставив себе более надежную основу для решения вопросов в дальнейшем.

Вопреки всему, драконица допустила прорыв естественным путем, получив подходящую возможность и еще больший выигрыш от этого. Энергетические каналы жадно поглотили инородную силу, и воссоединили ее с силой Ниши. Движение остановилось только тогда, когда она обосновалась на третьем уровне.

Сияние, которое рассеялось по всему телу изнутри «Внутреннего пространства» Ниши, еще не прекращалось. После ее совершенствования появились семь стихийных звезд – они скрылись, когда Ниша нашла это место, и она все это время искала их. Спустившись с горизонта, мерцающие объекты залетели в «Хрустальную пещеру» и поделились на две группы: первая состояла из трех, а вторая – из четырех. Они легли на стену, выше ее временного трона, эти три основных элемента – тьма, огонь и элемент жизни и смерти, они составляли чистую стихийную ауру и манну.

Следуя примеру своих трех старших светил, четыре дополнительные звезды поделились на две подгруппы по две штуки в каждой и породили еще четыре водоема, хотя уже меньше на этот раз, с входом в каждый. Вместе с недавними изменениями в пещере, изначально темные кристаллы, пропитались потоком энергии и приобрели соответствующий цвет и силу.

Поначалу снова созданные водоемы были опасны тем, что могли вылить драгоценную энергию, к счастью, пруды небольших размеров поглощали любое количество манны и ауры, которое вливалось в них, концентрируя их сущность и излучая сильную жизнеспособность в этом процессе.

Ниша искрилась в своем сиянии, с закрытыми глазами, она все еще была погружена в свой последний прорыв. Она еще не видела блестящие звезды, которые превратили мрачную пещеру в удивительную среду обитания, но все, же эльфийке удалось почувствовать каждую минуту изменений, от нерестовых водоемов до меняющих цвет кристаллов. Поскольку «Внутреннее пространство» скрывалось внутри ее тела, Ниша знала, что у нее есть шанс воспользоваться этим событием, которое высасывало энергию до избытка, чтобы еще больше увеличить ее силу.

Задумавшись над этой возможностью на мгновение, в конце концов, она решила воздержаться от того, чтобы полностью вытянуть всю энергию из звезд, и посмотреть, какое чудо они создадут в конце.

Изменения закончились одновременно с тем, когда маленький пучок в руках Ниши откинул последние нити, позволяя драконице хорошо разглядеть своего нового товарища.

На нем был панцирь фиолетового цвета, он точно копировал оттенок ее волос. Хотя дух и был размером с ее голову, все же его форма была похожа на королевского рыцаря, который вооружился мечом и щитом с самого рождения.

Он начал вырываться с ее рук, чтобы встать на землю и, в итоге, упал, дух закричал скорбным голосом, даже не имея рта, а затем поклонился хозяйке. Своим «Духовным взглядом» Ниша видела, что этот элемент не имел никаких черт лица и никаких половых признаков, мужского он пола или женского. Панцирь полностью покрывал его тело, как будто это был второй слой кожи.

Подняв маленького воина, она задала ему вопрос, чтобы понять понимает ли он ее.

«Что случилось, друг? Почему ты плачешь? Ты плохо себя чувствуешь?»

Несколько раз, подтолкнув его указательным пальцем, дух больше не мог это выносить и

прыгнул в воздух, и завис вне досягаемости. Кланяясь снова и снова, этим он озадачил Нишу, она не могла понять, почему он постоянно извиняется.

«Можешь мне сказать, почему ты постоянно кланяешься? Я не сержусь на тебя, поэтому не стоит сожалеть о своих действиях. Хорошо?»

После ее объяснений дух, фиолетового цвета, наконец, кивнул головой и снова подплыл к ней в ладони, делая еще несколько кивков, чтобы пообщаться с ней.

К сожалению, драконица не знала его языка и только наклоняла голову то вправо, то влево, пытаясь его понять. У элемента не было рта, чтобы плакать, но звуки появлялись сами по себе. Не в силах понять его, эльфийка поднесла его на уровень глаз и снова подтолкнула.

«Разве ты не можешь говорить так, чтобы я тебя понимала? Я знаю, что ты хочешь мне что-то сказать, но я понятия не имею, что ты имеешь в виду».

Видя, как его хозяйка огорчалась от того, что не понимает его, крики духа становились все печальней, оплакивая языковой барьер между ними. По сравнению с тем, когда родилась Асцалия, этот дух вел себя как взрослая особь. Но из-за того, что она не понимала его, Ниша не смогла узнать о его природе больше. Что касается еды, то она принесла в свое «Внутреннее пространство» немало деликатесов, которые еще не пришлись по вкусу причудливому едоку. Эльфийка даже предложила ему мясо монстра, принося большую жертву.

«Сделай только немного шума, если тебе что – то понравится. Не стесняйся выбирать для себя то, что подойдет тебе по вкусу».

Отказавшись от всего, Нише больше нечего было предложить.

К счастью, дух просто не был голодным и играл с ней, подталкивая к ней шар фиолетовой манны, без всяких намерений причинить ей боль, а только поиграть в мяч.

Так эти двое играли друг с другом, но когда «мяч» падал на землю или рассеивался, маленький дух от огорчения плакал.

Поражаясь игривым настроением «рыцаря», драконица ловила его так часто, чтобы потыкать в его духовный панцирь и проверить щит и меч, задаваясь вопросом, какое их предназначение.

Таким образом, эльфийка заснула, а ее дух всю ночь играл со своим новым товарищем, вместо того, чтобы исследовать ее «Внутреннее пространство» или практиковать свои навыки. В комнату вошел Галан и потряс ее, чтобы разбудить.