

Глава 17: начало обучения

С помощью трех драконов, сокровища Ниши были быстро переселены с участка в одну из пустых кладовых в коридоре за кухней.

Завидев комнату, заполненную до краев редкими металлами и рудой, травами, оружием, броней, источниками выращивания магии и ауры богатства, кристаллами и драгоценными камнями, одеждой и множеством золотых монет, то угодно сошел бы с ума, но братья и сестры ящеры перенесли все через дверь без каких-либо забот, так как им не нужны были сокровища их старшей сестры.

Элдрин, стоявший за Нишей, только покачал головой, увидев количество богатства, которое, вероятно, равнялось небольшому королевству, так же стоял неподвижно.

“Вы тоже можете оставаться так долго, как вы хотите. Как семье Огонька мое скромное обиталище всегда открыто для вас; будучи отделенным от вашей сестры, должно быть, тяжело.

Я собираюсь приготовить еду, а вы оставайтесь со своей сестрой, и я принесу еду на улицу, как только будет готово”.

Слепая девочка подозревала, что эльф хотел сообщить двум служанкам о ситуации, хотя он, вероятно, не скажет им всю правду.

Проводить время с тремя милыми братьями будет приятно, поэтому она согласилась, и пошла по следам зверей, которые пошли назад к входу.

Удивительно, как быстро можно привыкнуть к вещам. Вчера я натыкалась на каждый предмет мебели, и сегодня я уже могу перемещаться по всему полу.

Добравшись в переднюю части коттеджа без происшествий, Ниша села на любимое место Элдрина, наслаждаясь солнечными лучами, падавшими на ее лицо и захватывающих своим теплом, в ожидании своей дорогой семьи, чтобы выразить свою озабоченность.

“Ты действительно уверена, что хочешь остаться здесь, Огонек? Я уверен, что ты сможешь жить с нами, хотя глаза не зажили.

И твоя нынешняя форма - это, вероятно, лишь временное, так что мы можем остаться вместе.”

Если бы только это было так.

Ниша только улыбнулась Ручейку, который сделал предложение, слегка покачав головой.

“Все в порядке, у меня тут все хорошо. Помните, я изначально хотела найти какое-нибудь дело, поскольку мы все были так заняты.

Так оно и есть сейчас, это немного сложнее, чем я изначально рассчитывала, но каждый день – это удовольствие и есть так много, чему учиться.

Более того, я чувствовала себя виноватой, что оставила вас в таком состоянии.

Логово тоже под моей ответственностью”.

Хотя маленькая девочка была убеждена, что ее братья имели силу, необходимую, чтобы выжить и процветать в мире, наполненном хищниками, им придется столкнуться с некоторыми

трудностями в будущем без ее силы.

Скорее всего, некоторые враждебные группы монстров в зоне придут оспаривать их право собственности на земли, пытаясь прогнать нынешних жителей.

Тем не менее, с помощью королевы фей и королевы гарпий, [Драконье логово] должно уметь выживать и удерживать свою позицию. Так, полагаясь на свои дружеские отношения с ними, драконы могли бы попытаться убедить своих соседей протянуть руку и когти помощи.

“По правде говоря, мы находимся в ситуации ...

Группа [Белоглазых Демонов Леопардов] в ближайшем лесу стали сильнее, и вторглись в наши границы. Ветерок разговаривал с двумя королевами, но, боюсь, нам придется сделать определенные уступки, чтобы они согласились дать нам войска для защиты от захватчиков.”

Сразу после неосторожного высказывания желтого дракона, двое оставшихся драконов сурово посмотрели в его сторону и толкнули его.

Однако Нише удалось понять их намерения из-за небольшой паузы в разговоре и шороха их чешуи.

Это тоже моя вина. Я не хочу обременять Элдрина больше, но ...

“Я думаю, я знаю, кто может помочь с этим. Но хватит этих серьезных вопросов, как у тебя дела? Закончили ли [Серые гномы] ремонт главного зала, маленькая Терра?”

Предаваясь светской беседе, четверо с радостью провели время, пока Элдрин не вернулся к ним, неся несколько больших блюд с мясом и жареной картошкой, положив по одному перед каждым драконом.

После второго похода, он осторожно передал Нише тарелку и столовые приборы, обращая особое внимание на то, чтобы положить все приборы прямо ей в руки так, чтобы она не разлила еду .

Такого рода особые усилия, в итоге создали благодарную улыбку на лице Ниши, эльф принял ее во внимание и подстраиваясь под ее проблему.

Трапеза скоро оживилась разговорами на разные темы, у Ручейка и Ветерка были хорошие впечатления от эльфа, чья забота для их старшей сестры показывалась через все его действия, но Терра чувствовал себя неуверенно при мысли о том, что они оставляют Огонька, вместо того чтобы взять ее обратно в берлогу, и лишь отвечал на вопросы, которые ему задавали.

Так как они ели до этого только мясо, Ниша и драконы смаковали картофель, и Элдрин решил отдать мешок семенного картофеля Ручейку, который будет отвечать за формирование поля тех, кто рядом с берлогой.

“Теперь, есть ли еще что-нибудь, что вам нужно? Вам понравилась еда?”

Собрав посуду, Элдрин играл роль идеального хозяина, и спросил, имели ли его гости какие-либо другие желания.

“На самом деле, есть что-то, я думаю, с чем ты сможешь помочь моим братьям. Видишь ли ...”

Объясняя о нынешнем затруднительном положении [Драконьего логова], Ниша подробно

рассказала о политической обстановке в ее доме эльфу, передавая доклады ее братьев с ее личными впечатлениями.

“Однако [Белоглазые Демоны Леопарды], кажется, сделали большой прорыв, они привыкли быть только около третьего ранга. Если у них есть мужество, чтобы угрожать моему логову, когда меня нет, они могут иметь сильного лидера, или им удалось устроить резню и побить меньшую конклаву, чтобы достичь четвертого ранга в среднем...

У тебя есть какие-либо идеи по поводу ситуации, Элдрин?”

Старик, молча, задумался, потом издал звук самоудовлетворения, так как он нашел выход из тупика.

“Я знаю! Подождите минутку, я возьму свои инструменты для резьбы. Это позволит защитить вашу семью”.

Вынимая статуэтку Огонька из кармана серой мантии, он положил ее на скамью возле Ниши, другие драконы глядели на предмет с любопытством.

Она попросила своих братьев, которые были поражены деталями и тонкостью, которые были вложены в концепцию статуэтки, так как даже мельчайшие чешуйки были воспроизведены, чтобы описать деталь для нее.

Как только эльф вернулся, Ниша допросила его.

“Когда ты сделал это? Я никогда не видела, чтобы ты работал над ней”.

Эльф хмыкнул, на секунду, подбирая деревянного Огонька и оценивая ее.

“Я начал в тот день, когда ты отправилась на охоту за пауками. После ... трансформации, у меня было достаточно времени и мне оставалось лишь наблюдать за тобой, пока ты спишь.

Я думал, он всегда будет напоминать тебе о твоей форме дракона; по правде говоря, мне очень понравилась твоя чешуя, и глаза, они были хорошей моделью”.

Он передал деревянную фигурку Нише, которая ощупывала ее сверху вниз. Она не могла поверить, что это действительно было куском дерева, а не маленький живой и дышащий дракон.

Чешуя и конечности ощущались именно как ее миниатюрные, и даже без глаз она чувствовала, как будто она могла увидеть знакомую фигуру дракона.

Такой драгоценный подарок, как раз для меня.

“Спасибо. Огромное спасибо, Элдрин”.

Переполненная счастьем, маленькая девочка поблагодарила его тихим голосом, почти не слышным, но Элдрин только улыбнулся и потрепал ее по голове еще раз, когда она свернула хвост вокруг скамейки.

“Фактически, это будет вещь, которую мы используем для защиты твоих братьев.

Поместив чары на нем, я могу превратить эту статуэтку в опекуна.

Посмотрим ...”

Раздался звук скрежета металла о дерево, эльф возобновил свою работу над копией, высекая тонкие линии на уже выгравированной древесине.

Легкая техника не оставляла следов на материале, как будто Элдрин не делал ничего вообще.

Но его глубокая техника в сочетании с его опытным выполнением движения рук напоминали работу высококвалифицированного мастера, он молча сосредоточился на шедевре.

Даже маленькая Терра, которого медленно покидала его настороженность по отношению к эльфу, осмелился издать звук, когда они вместе смотрели процесс создания зачарованного предмета; слепая девочка только внимательно слушала, почувствовав давление вокруг Элдрина.

Когда эльф уже собирался закончить свой товар, пронзительно-яркая птица из голубого огня внезапно появились в темном мире Ниши, посылая острую боль в голове.

Когда она закрыла глаза от боли, Элдрин и драконы торопливо собрались вокруг нее.

“Что случилось? Тебе больно?”

Боль исчезла так же быстро, как и появилась. Яркий свет перестал гореть и Ниша выпрямилась.

Что это было?

“Я в порядке, не нужно беспокоиться ... просто у меня заболела голова на секунду, когда я увидела очень яркую птицу из света в тот момент, когда Элдрин зачаровывал статуэтку.”

Отшатнувшись рефлексивно, она упустила возможность изучить точный внешний вид существа и не хотела раздувать ситуацию.

“Действительно, я в полном порядке. Вам не надо так беспокоиться, пожалуйста, продолжайте и объясните чары. Элдрин, ты сказал, что он будет защищать наше логово? Как это работает?”

Эльф нахмурился, чувствуя, что она хотело отвлечься от своего состояния. Он догадывался о происхождении внезапной боли, которая мучила Нишу, так как это было весьма необычным, чтобы испытать нечто подобное во время нормального процесса заклинания, но все же возможно.

“Хорошо, но мы еще поговорим об этом позже.

Сейчас это заклинание является любопытной вещью. Заклинание, запечатленное в эту маленькую фигурку дракона, было разработано после открытия уникальных видов птиц.

Этот вид называется [Пурпурная Птица Мираж] и изначально вырастает до зверя шестого ранга.

Заворачиваясь в свою магию воды, изначально маленькая птица может выглядеть как какое-то чудовище, которого она уже видела, подражая его форме и ауре.

Хотя заклинание [Иллюзия Трансформации] происходящее от этой птицы не столь универсально, можно временно дать жизнь эта фигурке и создать копию Огонька ... шестого

ранга, такой же ранг, как заклинание.

Вот, возьми это”.

Ниша слышала, как деревянный предмет приземлился на траву перед драконами, старый эльф относился к ней как к пустячной вещице, но братья ящеры смотрели на него с трепетом.

Ветерок подтолкнул маленький предмет, который может стать решением всех их проблем, прежде чем быстро поместил его в свое хранилище души.

“Вы действительно можете дать нам что-то настолько ценное? Оно достаточно мощное, не так ли?”

Несмотря на то, что ему не отказывали в магическом подарке, Ветерок не мог поверить, что старый эльф хотел отдать дорогостоящий артефакт бесплатно и спросил об этом.

Заклинание и птица были не знакомы ни для Ниша, ни для драконов, тем не менее, они решили узнать больше о статуэтке и попросили предоставить дополнительную информацию относительно непонятных терминов.

Объяснение старого эльфа не омрачило их волнение, но оно пролило свет на его причины, чтобы предложить его.

“На самом деле, это не такой ценный подарок.

Эти чары довольно непопулярны в кругах магов, поскольку сам приворот осуществляется только на шестом ранге. Если вы более сильны, и можете перемещать зачарованный элемент только шестого ранга с помощью разума, у вас не так много преимуществ, к тому же обман и иллюзия не может передвигаться слишком далеко от источника магии.

С другой стороны, вы не сможете двигаться при передаче своей магии в артефакт, поэтому ваше тело становится уязвимым для атак, и вы должны быть в непосредственной близости драки.

Но в вашем случае, я думаю, что заклинание идеально подходит. Мираж должен быть в состоянии поддерживать физическую форму, если вы двое драконов будете использовать магию, чтобы выдержать заклинание, а третий будет защищать вас внутри логова.

По крайней мере, вы сможете защитить свою территорию с Огоньком на шестом ранге ауры”.

Драконы не понимают концепцию рангов, но все же они смогут решить все свои проблемы, что они очень ценили.

После еды и краткого описания рангов, магии и ауры, братья Ниши нерешительно попрощались, согласившись вернуться без нее только при обещании, что они смогут навещать ее в любое время; и маленькая девочка передала им остатки Цербера, это должно помочь повышению их ауры на потребление.

Ей не хотелось, чтобы ее семья уезжала, некоторое сожаление проявилось в ее груди.

Однако слепая девочка также знала, что ее состояние не позволяет ей помочь им или жить с ними, и об уходе от Элдрина не могло быть и речи.

Отправляя их с улыбкой, она искала руку старого эльфа, чтобы обеспечить ей свою поддержку.

Мне интересно, когда я увижу их снова. Увижу ли я их снова.

“Ты беспокоишься о них, не так ли?”

Сжимая ее руку, когда он собрал посуду, Элдрин, казалось, видел ее насквозь.

“Не мучай себя, они понимают свой выбор.

И они всегда могут прийти сюда и жить с нами, если нет никакого другого выбора, но я думаю они справятся с копией Огонька, и защитят свое логово.

Таким образом, ты смотришь на них прямо сейчас.

Так что не унывай, ладно?”

Чувствуя явную озабоченность эльфа, Ниша отчитала себя за то, что обременила его еще больше после того, как он спас ее. Она обещала самой себе, что она никогда его не огорчит, и научатся не только магии, а также этикету и любому другому уроку, в котором он попросит ее принять участие.

Стараясь сдержать эмоции в голосе, но все еще всхлипывая немного, Ниша повернулась и повела Элдрина в направлении дома.

“Мне не грустно ... вообще. Ты обещал научить меня, как использовать мою магию, верно? Я стану сильной в кратчайшие сроки, вот увидишь!

Давай, пойдем”.

Видя маленького ребенка, тащущего его за собой, Элдрин понял, что она хотела казаться сильной перед ним, и последовал, прочитав ее, как открытую книгу.

Дома Аннабель и Лидия уже ждали их в своей обычной манере в качестве прислуги, хотя они сменили свою испорченную одежду на другую для повседневной жизни, которые эльф нашел в комнатах.

Цвет лица двух сестер постоянно улучшался от обильного питания и отдыха у них в коттедже, возвращая им их прежний милый вид, так как им были дарованы вещи, которых они лишились из-за тирании дворян.

“Анна, Лидия, если вы не возражаете, пожалуйста, позаботьтесь о [Сапфировых Коровах] и [Ледяных Курах]. Из-за ... нарушения, мы не смогли к ним пойти, я боюсь, что они становятся беспокойными.

Как только вы закончите, поднимайтесь в гостиную, я дам вам с Нишей наставления о правильной тренировке вашей магии, начнем уже и я вам все расскажу, как только вы позаботитесь о животных.

И не волнуйтесь, ничего опасного не было, я объясню, что произошло позже”.

Ничего не говоря, двое служанок поклонились перед ними и отправились заботиться о делах. Элдрин продолжал следовать за той, кто до сих пор таскал его за собой, и вскоре был удивлен, увидев ее мастерство в навигации по дому, не имея возможности видеть.

После того, как эльф помог ей преодолеть лестницу, слепая девочка, наконец, отпустила руку

Элдрина, садясь в одно из кресел, терпеливо ожидая урока магии.

“Давайте посмотрим ... для начала, я расскажу вам кое-что о природе самой магии. Как форма энергии, она существует везде в природе и доступна каждому. Есть типы магии и ауры для каждого элемента, и в общей сложности есть 7 элементов. Огонь, вода, земля, ветер, свет, тьма, жизнь и смерть”.

Ниша возразила по этому поводу.

“Разве это не слишком много?”

Не сумев сопротивляться, небольшая улыбка появилась на лице Элдрина, гордый тем, что он наблюдал, как его ученица старательно следует уроку и на самом деле думает о содержании, а не слепо глотает все, что он утверждал.

“Действительно, это восемь различных типов. Однако, жизнь и смерть как две стороны одной монеты, и поэтому являются частью того же элемента. Оба типа ауры и маны этой ветви магии используют ту же энергию, только применяются по-разному.

Но прежде чем мы сможем определить, есть ли у тебя родство с элементами, хотя у меня есть идея, какой из них ты обладаешь, тебе сперва нужно добраться до первого ранга магии.

На самом деле, метод для тренировки в способах магии и ауры не сильно отличаются, они только разветвляются.”

Задержавшись на мгновение, Элдрин собирался с мыслями, и посмотрел на слепую девочку, которая слушала его наставления.

“Как правило, ученику будет поручено сесть, закрыть глаза и медитировать, чтобы почувствовать магию, окружающую нас, и держаться за нее, пока он не сможет схватить какой-либо тип энергии, а также примет его внутрь своего тела, медленно возвращая свою силу.

В твоем случае, однако, ты уже учуяла, видно, и попробовала магию. Я уверен, что ты сможешь собрать ее быстро, и снова дойдешь до первого ранга.

Попробуй собрать ауру так же, с мыслью об укреплении твоего тела, и целься на ауру первого ранга в это же время.

Маг не зависит от его магического мастерства, он должен быть ловким и быстрым, и есть большой выбор распевок, чтобы поддержать себя и свою группу.

Ты можешь начать медитацию сейчас, и даже если это не сработает сразу, то можно попробовать вместе с Аннабель и Лидией, когда они вернутся.

Если ты совершишь прорыв в той или иной категории, сосредоточься на другом пути, я буду здесь и подумаю о твоём будущем обучении.”

Обнадеженная присутствием эльфа, Ниша уплыла в свой мир, в поисках силы, которой владела до превращения, улыбаясь.

Я не огорчу его. Стать великим магом будет моей целью, я догоню его в кратчайшие сроки.

Как и предсказывал эльф, почуять различную энергию, которая крутилась вокруг ее тела, не

проникая, было простой задачей для концентрирования девочки. Три энергии, в частности, казалось, кружатся вокруг нее уже, уплотнившись вокруг ее тела, прилипшее к телу, как если бы они только ждали ее, чтобы поглотить их.

Не зная, что делать с подозрительной энергией, Ниша решила позволить ей проникнуть в себя на секунду и осмотрела всю магию и ауру, она может воспринимать более внимательно, независимо от их близости, задача эта достаточно простая в доме, набитом артефактами, зачарованными или записанные.

Подтверждая слова Элдрина, она признала две энергии, задержавшиеся около нее, огненно-красное свечение огненной стихии и черный блеск темных элементов.

Третий тип являлся смешанным беспорядком серого, постоянно менявшего оттенок.

Маня оставшиеся белые полосы света, синие волны воды, желтые крошки земли и изумрудные штормы воздуха, чтобы окружить ее тоже, начинающая волшебница трудилась над распределением элементов вокруг нее, независимо от магии и ауры, и впитала ее в свое существо.

С точки зрения мага, она только провела короткий промежуток времени в медитации, прежде чем смогла перенести энергию в комнату.

Танцуя медленно, они собрались вокруг нее, чтобы стать видимыми для смертных глаз, подвиг, которого даже некоторые церкви, поклонявшиеся разным богам из семи элементов, не могли добиться, нет сомнений в том, что это сияние цветов будет идеально дополнять развитие двух сестер, сидевших вместе со слепой девочкой после того, как они начали свою собственную практику.

В то время как Ниша была потеряна в своем внутреннем мире, вникая глубже в изучение тайн природы, Элдрин молча вышел из комнаты, оставив ее, чтобы раскрыть загадки самостоятельно.

<http://tl.rulate.ru/book/582/27531>