

Глава 111 Доска для дуэли.

После того, как каждый из учеников нашел себе пару, в классе наступила тишина. И они были правы, так как мисс Аннет сохраняла свой мягкий тон и ни капли не потрудилась обратить внимания, слышат ли ее студенты или нет.

«Правила игры в дуэли довольно просты. Это соревнование для развития духовной силы. Если вы снимите верхнюю часть доски, то найдете несколько красных камней и четыре синих. Возьмите один красный камень и поместите его в середину. Цель в том, что нужно продвинуть этот камень в конец зоны противника. Если у вас есть манна, с помощью ее вы можете сэкономить несколько раундов, каждая победа оценивается в один балл, посчитайте, кто наберет большее количество баллов».

Свои слова она сопровождала показом, учителю их не нужно было держать в руках, одним жестом рукавом халата, она подняла в воздух около десятка камней, красного и синего цветов, чтобы все могли видеть.

«Моя лекция будет проходить в виде игры, пока вы не приобретете хотя бы начальных знаний манной магии, только тогда мы перейдем на следующий этап.

Не спрашивайте об изучении методов медитации или причудливых заклинаний; не бегите впереди паровоза».

Мягкий, но холодный голос казался грубым или в большей степени снисходительным. Однако Ниша знала больше, кроме сомнений мисс Аннет.

Дедушка Элдрин обучил ее этому тем же образом, когда она изучала основы у него на «Охотничьих угодьях». Структурный подход помог гораздо больше, чем любые умения, для начинающего мага.

Посмотрев на своего партнера Александра, эльфийка последовала примеру учителя и положила красный камень в середину доски, но немного замешкалась, так как не знала, что делать дальше.

К счастью, учительница не разочаровала их и предоставила дополнительную информацию студентам, хотя и без особого желания. В какой-то момент у драконицы сложилось впечатление, что этот предмет ее разочаровал.

«В красных камнях содержится препятствие, которое рассеивает вашу манну, когда вы направляете ее в них. У синих камней есть номера, которые выгравированы на них, что дает каждому определение. Первый номер обозначает формирование первого ранга и т. д. Если вы направляете свою манну через один из них, прежде чем давить на красный камень, вы можете максимально использовать количество манны, которой маг мог обладать бы в соответствующем классе. Однако вам не нужно использовать контрольные камни с самого начала. Основная цель этого курса состоит в том, чтобы каждый участвовал в формировании синего ранга, прежде чем перейти к другим вопросам. Вы сможете научиться этому. Неважно, сколько времени у вас это займет».

Поднимая в воздух свои камни, женщина – инструктор взмахнула рукавом, указывая, чтобы они приступали к работе, больше она ничего не комментировала, пока подростки не показали себя.

Вместо горящего унижения, эльфийка почувствовала то же самое, что и с гномом – кузнецом,

который осудил ее по отношению металлообработки; в данный момент эта игра так же своего рода была вызовом. Махнув головой Александру, убедившись, что он был готов, они начали заполнять духовной силой – манной – середину камня, который находился прямо между ними.

Благодаря быстрому и большому зеленому свечению, Ниша поняла, что ее противник использовал силу ветра до того, как она увидела, чтобы взять верх.

Конечно, он сильно недооценил силу духа истинного дракона.

Она побоялась, что легко сможет одолеть его, отметив для себя, что он находился на начальном первом уровне, поэтому Ниша зафиксировала красный камень на своем месте, чтобы найти связь с формированием внутри.

По крайней мере, эта часть прошла гладко и создавала вид космоса в этом процессе.

Многие окружающие их студенты морщили лбы, пытаясь заставить камень двигаться, но не один из них не мог заставить фигуру сдвинуться с места, это означало, что у них не было контроля над камнями.

Казалось, что Александр и Ниша были совершенно одинаковы, так как шел ожесточенный бой – по крайней мере, так думал парень.

Для Ниши все было по-другому.

Чтобы удерживать драгоценный камень на одном месте, драконица потратила много энергии. Ее девиз был «Больше – лучше».

К сожалению, формирование имело другую цель. Или же Ниша недооценила эффективность работы. Чем больше она заполняла его манной, тем быстрее она исчезала, как вода, стекающая в пропасть.

Эта утечка в итоге привела к образованию красной жемчужины, которая слегка дрожала на ее половине доски. В конце концов, делать что – то, это лучше, чем просто смотреть, взаимодействуя с доской, драконица, наконец, осознала, что выливает свою манну в никуда и просто тратит свои силы. Вместо того чтобы настроиться на выигрыш, она училась.

По другую сторону стола, стоял Александр, у которого медленно на висках выступал пот. Он ничего не сказал девушке на счет того, что вышел на последнюю стадию первого уровня манны. Посмотрев на его одежду, она хотела бы заниматься с ним боевым искусством, как и магией. Те, кто выбрал оба курса, вместо одного, считали себя гениями. Но для этого нужно в два раза больше усилий, чтобы получить те же результаты, что и кто-либо в их классе. Поэтому он считал, что она не должна быть сильнее его.

К большому огорчению, Александр не смог продвинуться ни на шаг после того, как камень впервые задрожал. Как скала, обрушившаяся в спокойное море, вся его манна рассеивалась независимо от того, лопнет ли он от взрыва или прямо уйдет от сопротивления.

И за последние двадцать вдохов он почти исчерпал все свои запасы.

Увидев, что он больше не может продолжать, Ниша так же прекратила расходовать свою энергию и подождала, когда он переведет дыхание и восстановит свою манну.

«Вау, с самого начала я думал, что у меня есть хороший шанс выиграть, потому что я на грани

пробития второго уровня манны, и что ты не намного сильнее меня».

Как участник данной игры, он знал, что эльфийка легко могла воспользоваться ситуацией, когда у него закончилась энергия и получить балл, но она предпочла подождать, пока он восстановит свои силы. Александр чувствовал себя благодарным ей, из-за того, что у них будет больше возможности потренироваться, а не просто одержать победу.

«Нет проблем, меня очень увлекла сама дуэль. Я первый раз пробую такой вид магии».

Если представить, что у драконицы общий запас манны составлял бы сто единиц, то сейчас она потратила бы только десять, чтобы противостоять силе соперника, это дало ей некое представление о сражении с магами. Ее расчет заключался в том, чтобы достичь, пока звания мага или воина в третьем раунде сражения, и хотя она не могла победить, Ниша считала, что и это уже достижение. Если превзойти все раунды, насколько просто это может быть? Что касается четвертого раунда, даже начального, у драконицы не было больших надежд. Поскольку манна должна действовать аналогично, маг на своем уровне остается непобедимым.

Эльфийка играла с одним из синих камней и рассуждала, нужно ли ей искать возможность дойти до четвертого раунда, чтобы набраться как можно больше боевого опыта, подталкивая его к краю, Александр с ней был согласен. Закрыв глаза, восстанавливая свое дыхание, он пытался сделать это как можно быстрее, чтобы снова продолжить дуэль. Взглянув на свою партнершу по практике, которая уже была готова, молодой человек должен был хорошо подготовиться к тому, чтобы одолеть своего противника самым быстрым способом. Он не выиграл в соревнованиях по общей мощности манны и не смог одолеть эльфийку. У молодого юноши не оставалось большой надежды на то, чтобы изменить ход в следующем бою и повторить дуэль, которая вырисовывалась в его голове. Если бы он смог просто понять, почему с самого начала у него получилось взять верх, а далее в самом бою, он не смог этого сделать, может после этого ему бы удалось победить.

«Все в порядке, я готов».

Несмотря на то, что он еще не выяснил, как противостоять стратегии эльфийки, Александр открыл глаза и показал, что он был готов провести еще один поединок. Было бы несправедливо продолжать борьбу в том случае, если он считал бы, что победит. И сам опыт помог понять особенности, которые связаны с образованием и камнем.

Кивнув в сторону подростка, Ниша снова сосредоточилась на игре и стала серьезной.

В тот момент, когда они начали направлять свою энергию в камень, драконица ощутила, что кто-то стоял рядом и наблюдал за ними. Не обращая внимания на желание поднять голову и осмотреться, чтобы найти этот источник, Ниша продолжала борьбу. Она просто сделала вид, что не заметила этого давления, так как противостоять такому противнику было для нее важнее.

С самого начала второго раунда красный камень вернулся на середину доски. Собрав свое максимальное количество манны, и направив поток в цель, на этот раз Александр не спешил обогнать эльфийку. Из предыдущего опыта, он уже знал, что победить за один ход невозможно, ему нужно было держать власть в разумной мере, как можно дольше.

Для Ниши обстоятельства оказались похожими. В то время как у нее было больше общего количества энергии, образование камня также уменьшало бы ее манну быстрее, если бы она попыталась влить значительное количество. Если бы она захотела, то ей было бы легко преодолеть соперника, но она хотела выяснить, о чем говорил учитель, а не просто полагаться

на грубую силу.

Возле других столов, большинство студентов все еще боролись в первом раунде. Только несколько подгрупп столкнулись с той же проблемой, что и Ниша с Александром, которые равномерно распределяли свою силу, в то время, как другие просто раздавили своих оппонентов и получили по баллу за первое место. Третья часть студентов не смогли вылить свою духовную силу, изо всех сил пытаясь переместить камень, и обе стороны потерпели поражение. Меняя местами противников, которые выигрывали у тех многих, мисс Аннет наблюдала за конкретной доской, но ничего все это время не говорила.

Эльфийка и юноша все еще продолжали сравнивать свои духовные способности. Данная ситуация делала Александра подавленным, так как на этот раз камень даже не дрогнул, его размышление по поводу предыдущего поединка были бессмысленными. Бесплезно тратя свою манну, он не получил ни единого преимущества, и вскоре снова приблизился к своему пределу.

Ниша, со своей стороны, вообще не собиралась выигрывать. Она экспериментировала с образованием внутри камня и материалом, таким образом, узнавая о своей природе, а не о продвижении. Вся ее энергия зафиксировала красный камень на одном месте, и не позволяла ему двигаться в любом направлении.

Оказавшись невероятно беспомощным, молодой маг уже знал результаты своего второго боя. На этот раз Ниша не устала; ее запас манны намного выше его. Кроме того, у нее и ранее не было необходимости сосредотачиваться на восстановлении. Она могла восстановить общее количество, которое она потратила ранее?

По правде говоря, драконица давно достигла своего пика. В то время как настоящим магам нужно было медитировать и сосредотачиваться на восстановлении своей энергии, обычный образ жизни и дыхание помогали ей восстанавливать свою ауру и манну. Когда Александру нужно было пополнять свою энергию, Ниша уже в этом не нуждалась, и начинала работать, с синим камнем.

Смирившись со своей судьбой, он все еще продолжал бороться с девушкой, пытаясь использовать подходы к манне. Поэтому он изо всех сил пытался не опускаться за позицию драконицы, до того, как снова закончится энергия.

Вздыхнув, Александр перестал давить на камень, когда его энергия снова иссякла. Глубоко внутри он прекрасно понимал на счет их поединка. Если бы соперница пыталась победить, эльфийка легко могла бы воспользоваться вторым шансом. Вместо этого она дала ему возможность передохнуть и сосредоточиться на обучении, а не конкурировать с ним. Основываясь только на этом отношении, он благодарил ее, не говоря уже о том, что она никогда не хвасталась своим превосходством. Люди, которые воспитываются, как воины, были необыкновенными людьми. Влиться в общество может быть для них тяжело, но эта ничья зажгла у него желание гордиться ей.

В итоге проиграть Нише не было постыдным. Как тактичные противники, они оба получили выгоду из этого, улыбнувшись друг другу, на этом второй раунд был окончен.

«Знаешь, я не знаю, должен ли я проклинать тебя или благодарить».

С его улыбкой проявилась жалость в словах, Александр вышел из-за стола и сделал поклон, и поблагодарил ее в конце. Хоть он был поражен своим соперником, все же он не мог сделать вывод происходящему.

«Перестань говорить глупости, разве это не игра? Ты можешь благодарить меня только тогда, когда победишь».

Она не была уверена, о чем думает юноша, но у Ниши также было счастливое выражение на лице. Из-за полученного опыта в первом раунде, ее интуиция из депрессивного формирования возросла и стала пределом со второй попыткой, она поняла, как с этим бороться. Не смотря на то, какую выгоду получил из этого Александр, Ниша была уверена, что ее выгода больше его во много раз.

Прежде чем они смогли восстановить силы и начать третий раунд, тихий голос мисс Аннет долетел до их ушей, когда она вернулась в начало класса, все мгновенно замолчали.

<http://tl.rulate.ru/book/582/267952>