

Гном все же не пришел к ним и не дал совета. Вскоре большинство учащихся закончили знакомство с кузницами и отправились на следующий урок. Когда студенты проходили мимо этих двоих, это их заинтересовало, почему эльфийка с полненьким мальчиком так усердно работали и не уходили вместе с другими. Правильно, они были увлечены, что не заметили происходящее, так как учителя не было, зачем им было беспокоиться?

У молодых людей хватило времени, чтобы добиться результата, конечно, это им стоило больших усилий, которые они вложили. Положив на наковальню железный слиток, чтобы охладить его, Ниша нанесла молотком несколько последних ударов. В глубине души она была очень рада, что работала в кузнице и огляделась вокруг, чтобы посмотреть, не стоит ли здесь этот самоуверенный карлик.

Через секунду, драконица ругала себя за эту мысль. Как мог железный слиток попасть на глаза учителя? Просто потому, что они добились небольшого успеха, она не могла даже думать об этом.

«Мы сделали это!»

Довольный своим успехом, Коннер положил первый слиток возле второго, которые немного отличались друг от друга. Хоть первый слиток и имел небольшие недостатки из-за неопытности Ниши, все же он по-прежнему оставался достойным слитком.

Коннер взял себе немного деформированный и меньший блок металла, признав, что главную работу сделала Ниша. Кроме того, он чувствовал бы себя не комфортно, если бы драконица предоставила ему больше преимуществ. То, что у них были слитки, это выделяло их среди остальных студентов, не смотря на то, что первый был с отклонениями, все же его можно было использовать как часть материала для следующего урока.

«Какой позор остальным, интересно, какие лица будут у других учащихся, когда они увидят эльфийку, которую унизил учитель в начале урока, и ее помощника впереди всех».

Убрав с лица веселую улыбку, молодой человек осторожно взял трофей и положил его в сумку. Поскольку драконица была на вершине второго уровня ауры, этот небольшой перевес не имел большого значения ни для одного из них.

Она понимала, что ее мнение отличается от мнения Коннера, поэтому была удивлена. Еще она знала, что ни с одним из учащихся кто был здесь, она не была знакома. Как только она увидела их, Ниша сразу поняла, что они не представляют ей никакой угрозы. Помимо Нэхми, Лизы и Коннера, драконица не знала ни одного имени из однокурсников.

Подняв второй слиток и приняв решение, Ниша кивнула головой.

«Все же мы добились успеха и кое-чему научились, что выделит нас на следующем уроке. Скорее всего. Я должна уже идти. Мой следующий урок вот – вот начнется».

Поскольку два кузнеца, которые стремились остаться здесь как можно дольше, чтобы закончить работу, то до начала урока магии оставалось на отдых немного времени, а Нише еще нужно было найти место, где этот урок будет проходить.

Личной целью драконицы было то, что она хотела на этот раз уделить больше внимания своим сокурсникам. Даже если они не были сильнее ее; они не были для нее угрозой, и Ниша не

могла их просто игнорировать, так как это может привести к провалу.

«Да?»

Коннер тоже был удивлен. Так как он почти достиг второго уровня ауры, он знал, как это сложно сделать. Из новеньких учащихся в Королевской академии должны быть хотя бы те, которые достигли первого уровня, но достижение второго – было намного труднее. Поскольку он находился почти на том же уровне, что и эльфийка, он не понимал, на какой урок она хочет отправиться, это урок магии или другие из дополнительных предметов. И так как она уже достигла второго уровня ауры, всё же успехов в достижении манны у нее не было, ведь так?

На данный момент, они были недостаточно близки, чтобы он посмел спросить ее об этом. Увидев, что его партнерша хочет уйти, Коннер больше не задерживал ее.

«Раз у тебя есть другая цель, тогда увидимся на следующем уроке. Береги себя».

Собрав свои вещи, полненький молодой человек весело взмахнул рукой и ушел первым. Что касается манны, у него вообще не было таланта, и он не стал бы пытаться каким-то сложным дополнительным предметом. Поэтому он с облегчением вздохнул, когда его первый день в Королевской академии подошел к концу.

В отличие от его расписания, у Ниши был еще один урок. Поскольку она уже посетила две из трех основных фракций в академии, драконице пришло время посетить последний урок. Из-за уникального строения, когда острые шпильки поднимались в небо, ей не трудно было найти направление, в котором нужно было идти.

Скрыв свой железный слиток в своем «Внутреннем пространстве», Ниша в последний раз взглянула на двор, прежде чем ушла.

Урок магии вот – вот начнется, а девушка еще не понимала, где именно находится это место.

Она торопилась по каменным дорожкам, сталкиваясь с проходящими мимо студентами, которые уже закончили свою учебу и теперь направлялись в город, а некоторые из них – на лекции, чтобы узнать больше.

Несмотря на свой низкий рост, она с трудом пробиралась сквозь них, расталкивая всех в стороны. Ведь этот предмет, несомненно, привлечет внимание новой ученицы.

Выбравшись из занятой толпы, у эльфийки оставалось совсем мало времени, чтобы найти свой класс. В холле волшебной башни уже никого не было, так как большинство учеников отправились на занятие.

Узнав соответствующую информацию у доброй женщины, которая сидела на первом этаже, Ниша бросилась к соседней синей башне и едва успела до того, как вошел учитель.

Выбрав место в конце класса, драконица посмотрела на учащихся, которые прибыли ранее, некоторые из них сделали то же самое, взглянули на опоздавшего, прежде чем повернуться лицом к учителю.

Ее опоздание вызвало много шума, и ее одежда воина также привлекла внимание окружающих. В классе, среди тридцати студентов, только двое или трое были одеты в кожаную одежду, этим демонстрируя, что они достигли уровня ауры и мастерство манны. Что касается опоздания такого амбициозного студента – одни тайно ухмыльнулись, а другие шептались,

найдя тему для разговора.

Тем не менее, Нише пришлось отвлечься от своих будущих сокурсников потому, как учитель вошел в класс одновременно с ней.

Одетая в темно – серый халат, женщина перед ними была не на много старше их. Приблизительно, старше раза в два от драконицы, Ниша считала странным, что такая молодая женщина может быть учителем, но дала возможность женщине – инструктору доказать свою ценность до того, как принять решение. Поскольку она могла бы быть лучше того ненавистного гнома, сама драконица тоже казалась совершенно обычной со стороны. В конце концов, исходя из нынешней оценки, ее физическая сила на пике второго уровня соответствовала человеческому развитию на пике третьего уровня, и ее ресурсы манны достигали размеров, которые можно было сопоставить с магом, на уровень выше ее.

Один и тот же уровень не кажется значительным; однако разделив их между собой, сразу будет понятно, какая между ними пропасть. В противном случае большинство воинов и магов нашли бы выход из положения, прежде чем им удалось бы прорваться.

Даже Коннер, который уже почти достиг второго уровня ауры сразу же, когда вступил в академию, должен считаться редким гением за свою способность прорываться.

Очевидно, другие ученики считали учителя очень похожей на Нишу, так как они не прекращали шептаться. Инструктору, скорее всего, придется повысить голос на собравшихся подростков, чтобы попытаться привлечь их внимание, но у молодой женщины не было никаких признаков беспокойства.

Мягким голосом она начала вступление, ее не волновало то, что дети не обращали внимания. К счастью, драконица обладала довольно острым слухом. Иначе, в конце класса она бы ничего не услышала, пока другие ученики перешептывались друг с другом.

«Я приветствую вас в башне Магов. Как ваш учитель, мой долг – вести вас по пути совершенствования; вы можете называть меня мисс Аннет. Не пугайтесь, способ развития вашей манны ничем не отличается от того, как воины тренируют свою ауру».

После тихой речи она замолчала, и только тогда подростки поняли, что учитель не собирается говорить громче, класс наполнился тишиной, все ждали продолжения ее рассказа. Она не была мисс красоты, но ее внешность была приятной, и ее мягкий голос увлек мальчишек.

У Ниши ее первые слова не вызывали беспокойства; она всегда так тренировалась. Ее личная сила росла пропорционально объёму усилий, которые она вкладывала. Если ее прогресс остановился на полпути, то это произошло не из-за отсутствия таланта, а из-за нехватки усилий.

«Точно так же, как воины тренируют свое тело, чтобы проявлять еще большую силу и оттачивать свою ауру, маги идут по пути умственного совершенствования. Мы оттачиваем наш дух, чтобы понять, как еще более тонко можно контролировать наши духовные способности.

Многие из вас, скорее всего, не могут дождаться, когда начнут бросать огненные шары и узнать, как разрушать. Я бы не сказала, что эти действия неправильные сами по себе, но произнести самое мощное заклинание – это значит конец всему. Как начинающие могущественные маги, вы сможете научиться использовать свою умственную силу как алхимики (специалисты по образованию), чародеи и другие подобные профессии. Запомните навсегда, сила нужна, но не всё выражается в силе».

Если бы кто – то другой сказал эти слова, они казались бы смешными. Но десятки ярко горящих огней начали появляться перед мисс Аннет, медленно вращаясь вокруг ее тела, образуя спираль, затем поднялись в воздух, прежде чем снова начали вращаться вокруг нее.

Перед такими проявлениями волшебства и могущества, беззвучно и без малейшего фокусирования, все студенты смотрели на нее сияющими глазами и восхищались зрелищем. Ниша также была в восхищении, магическая конструкция выглядела аккуратно и систематично, изредка меняя цвет. Ее легкая манна свободно контролировала сферу, небольшие жесты рук выступали в качестве спускового механизма для магии.

«Что касается первого урока, каждый из вас должен найти партнера для практики. В шкафах под окнами находятся инструменты, которые необходимы для урока. Это скорее игра, чем настоящий артефакт. Тем не менее, я думаю, что доска для дуэли сможет удержать вас в течение нескольких следующих встреч. Теперь найдите себе партнера, когда вы создадите минигруппу, я объясню, что нужно делать дальше».

После того, как учитель закончила говорить, началась суета, которая была похожа на взрыв после долгого затишья.

Бросившись к деревянным шкафам, подростки начали злобно сражаться за доски, которые находились внутри, словно за какой – то приз.

Драконца только покачала головой и нашла себе шкаф в конце класса, где было по – меньше людей.

Взяв одну из досок с ярко – зеленым камнем, который был встроен в середину, Ниша огляделась, чтобы найти себе партнера.

Какое везение, один из подростков, так же одетый в кожаную одежду воина, стоял в другом конце комнаты, пока все остальные толпились вокруг.

Ниша приняла решение подойти первой и начать разговор.

«Привет, меня зовут Ниша. Не хотел бы ты вместе со мной потренироваться?»

Молодой человек, увидев, что она идет к нему, очевидно, понял, что она собирается сказать и кивнул головой.

«Приятно познакомиться. Конечно, мы можем это сделать. Меня зовут Александр».

Он пожал ее руку, затем подвел Нишу к своему столу и повернулся боком к своему месту, ожидая дальнейших указаний учителя, пока в классе не наступит тишина.