

Когда она вошла в район, который был рядом с каменным зданием, то увидела много знакомых лиц. Как и Ниша, они ожидали начала урока.

Она попыталась найти учителя, оглядываясь вокруг, который по ее мнению должен был быть старше или выделяться среди подростков. К сожалению, это были пустые попытки, кроме дружеских бесед между студентами, которых она видела на предыдущем занятии, учителя не было видно.

То, что она находилась в поиске, эльфийка не скрывала, а старший студент, который прислонился к одной из нескольких кузниц, ярко горящей в задней части внешнего объекта, взглянул на нее и выкрикнул, обратившись к ней.

«Мастера еще нет. Ты можешь отдохнуть вместе с другими до начала занятия, пока он не придет».

Ниша кивнула, дав понять, что она поняла, драконица выбрала место поближе к бушующему желтому пламени и вздохнула от радости, когда огонь начал ее согревать. Она, конечно же, не была сторонником холода. Даже самая суровая зима была для драконицы просто белым пейзажем. Замачивание в почти кипящей воде или закаливание воздухом было одним из самых приятных видов деятельности, которые Ниша могла себе только представить. Тем не менее, с охотой ничто не сравнится, поэтому жара занимала второе место.

Последний раз, она окинула взглядом местность и заметила несколько других учащихся, которые так же присоединились к группе, чтобы поболтать, эльфийка закрыла глаза и вошла в свое «Внутреннее пространство», в ожидании мастера.

Пока занятия не начались, поэтому у нее появился шанс проверить своего второго спутника, маленький дух скрывался в ее голове.

Возвращаясь в сокровищницу, драконица приложила все усилия, чтобы пробраться через внутреннее пространство. Благодаря постоянной практике и пониманием правил, которые регулировали эту странную область внутри ее души, Нише было легко добраться до любимого места. Первый путь заключался в том, чтобы распространять свое сознание, которое находится в ее «Внутреннем пространстве» то есть, разрушив духовное тело, ты позволяешь своему разуму свободно передвигаться по разным землям. В бесконечном пространстве существовало множество красивых мест, пейзажей, где она провела довольно много времени, изучая их. Любимым местом эльфийки была пещера, которая находилась на высокой горе и была доступна только тем, кто умел летать. Внутри нее блистала куча драгоценных камней от света, падающего через узкий проход. Он освещал все пространство, что создавало неприкосновенную тайну, которая захватила сердце Ниши, когда она впервые увидела это место. Она проводила там некоторое время, затем переместила кое-какую мебель из пустыни в «Хрустальную пещеру», как она ее называла.

И это привело ко второму пути, который открыла Ниша, путешествуя в пространстве. Воодушевление было вызвано поездками, которые она совершала во «Внутреннее пространство», из-за Габриэль и Баэль, чтобы иногда общаться с ними. Если бы ворота могли открыться между двумя разными душами, почему бы не использовать ту же технику, чтобы преодолеть расстояние внутри нее?

Направив свои намерения и представив два места, которые она хотела соединить, драконица легко смогла открыть дверь, в сравнении с поиском связи, которую она имела с двумя

богинями, ей потребовалось гораздо меньше усилий, что позволило ей перемещать предметы на огромные расстояния.

Открыв ворота гигантской пустыни за пределами возвышающейся горы, которую она нашла, свежий и затененный луг отделялся только дверным проёмом. Преодолев расстояние за один шаг, ей понадобилась всего неделя, чтобы путешествовать в необыкновенной форме – летать над океанами и горами. Ее целью было найти, наконец, свое «Внутреннее пространство», чтобы понять, насколько оно обширно. Оно продолжало расширяться, открывая все больше и больше причудливых мест. Ниша немного читала об этих пространствах души в Большой библиотеке, и все это говорило о том, что объем и условия тесно связаны с ростом. Более высокий уровень означал доступ к большей территории, но ее собственная душа уже вышла за пределы континента, но она все еще не находила конца. Вообще, она не знала, как это произошло; ее сила не превышала второго уровня в ауре или манне. Единственным объяснением всему этому было то, что из-за ее генов дракона качество «Внутреннего пространства» изменилось. Она не могла спросить об этом богинь, так как они не являлись драконами, кроме своих сестер и братьев, других она не знала.

Приблизившись к своим сокровищам, вдруг Ниша увидела замаскированный клубок, который лежал на полпути у небольшого ручья. Давным-давно две богини одарили ее загадочным предметом, сказав ей, что это может быть спасением для жизни в будущем. Вначале эта маленькая вещь была не намного больше ее головы, и лежала у края воды, данный предмет был похож на тот. Сначала она хотела поднять ткань, которая скрывала правду, и изучить, что было под ней, но она сдержала себя. Если спасение жизни, предоставленное ей двумя богинями, будет испорчено ее любопытством, она просто потом будет сожалеть об этом.

В настоящее время таинственный предмет уже был наполовину ее роста, но ткань, которая прикрывала это, была все еще длинной. Даже, если бы эта вещь была в два раза больше ее, она все равно не смогла бы увидеть то, что было под ней. Вдохнув и отвлекшись от этого дела, она села у края небольшого ручья, недалеко от паутины духовной энергии, которая распространялась под водой. Когда дух родился из яйца, которое она купила, он сразу поселился в этом месте и окружил себя плотным коконом после попытки украсть и усовершенствоваться с помощью ее крови. С самого начала плотность паутины была слишком большой, что не позволяло видеть ее, и занимала значительное пространство в определенной части ручья. В течение прошедшей недели эльфийка несколько раз посещала раненого духа и наблюдала за его изменениями, размышляя, собирается ли он выжить или погибнуть. К счастью, каждый раз, когда она приходила к нему, количество паутины постепенно сокращалось, это давало надежду на то, что ее второй спутник восстановится. Что касается преступления, которое он пытался совершить, Ниша его уже простила. После того, что она испытала из-за своей ужасной крови, когда во время боя в Гильдии, воин быстро умер после того, как на него попала ее кровь, этому духу она тоже могла причинить вред. Хотя она не намеренно хотела отравить его, факты остаются фактами. Было бы хорошо, если бы маленький дух смог пережить страдания и остаться в живых.

Она провела здесь некоторое время, взглянув на белые духовные нити манны, драконица переставляла различные сокровища внутри своего пространства и перебирала их до тех пор, пока ее личность не попала назад к кузницам, кто – то из учеников одернул Нишу, выводя ее из состояния медитации.

Взглянув на учителя, который подошел, он был невысокого роста, на половину выше головы эльфийки. Никого не смутило то, что он был маленьким человеком, с огромной черной бородой, которая прикрывала половину его лица, и сияющими темными глазами, при виде новых учеников.

Ниша узнала эту личность из записей, которые она прочла в библиотеке. Их учитель был гном! Нужно было знать, что в отношении работы с металлами, самыми лучшими кузнецами на континенте были гномы. Доспехи, которые завещались королевским семьям, часто были связаны с гвардейскими кузницами, даже низкий по качеству продукт, продавали за высокую цену, если производитель был гномом. Для руководства, чтобы обучиться искусству кузнеца у карлика, было удачным делом.

Выделяясь из присутствующей толпы, гном внимательно посмотрел на новых студентов, что он проделал несколько раз. Мастер Королевской академии взял на себя ответственность за то, чтобы передать искусство каждому человеку любой расы, он был в восхищении, когда увидел бесчисленное количество молодежи, которые стремились стать кузнецами. Некоторые выбрали этот вид ремесла, чтобы стать известными личностями в этой области, а другие отказались сразу, так как боялись сложной и жесткой дисциплины.

Одним взглядом, он мог распознать, способен ли молодой человек стать на путь, который он подготовил.

Когда глаза судьи, увидели эльфа женского пола, он не мог не остановиться.

«Добрый день, молодежь.

Меня зовут Файз, и это моя кузница. Я, конечно, не ожидаю, что вы станете мастерами этого дела, но я очень не люблю ленивых учеников.

Учитесь уважать огонь, и у меня не будет проблем с вами. Направьте свои усилия на то, чтобы повысить свои навыки и постепенно стремиться к прогрессу. Этого не стоит недооценивать, стать Смитом очень тяжело. Может вам покажется, что это легкая и прибыльная профессия, но это не так. Чтобы изготовить небольшой предмет, для этого не потребуется много времени. Но в течение года, вы сможете овладеть этим миром. То есть, если вы готовы пожертвовать кровью и потом на практике. Это вам не принесет большой прибыли, так как все, что вы сможете сделать, это выковать один ряд оружия, ну тот, кто одаренный, сможет сделать высшего качества. Это основы кузнечного мастерства. Я научу вас, если вы будете упорно трудиться.

Чтобы достичь мастерства и стать настоящим Смитом, вы должны быть еще более напорным, ковать и ковать, пока не почувствуете, что вы падаете от усталости. Не каждый может посвятить себя такому искусству. Если вы хотите уйти, сейчас самое время».

Словно гора, его слова упали на голову студентам. Некоторые из собравшихся учеников стали пересматривать свой выбор – стать кузнецом. Хоть это и была престижная профессия и могла приносить много денег, они не были уверены, смогут ли себя так мучить. Остальные ученики только кивнули в ответ с мрачными выражениями на своих лицах, возможно, у них уже был некий опыт в данной сфере и они признали слова учителя.

Тем не менее, никто не ушел. Увидим – поверим. Даже с убеждениями мастера, они все еще хотели поработать с огнем.

«Хорошо, ни один не ушел. Стойкость - один из самых важных атрибутов, которые имеет Смит. Если вы не можете бросить вызов себе, как вы можете бросить вызов огню в печи? Теперь вы можете объединиться в группы и узнать, как работают объекты. Это ваша задача. Вы можете использовать материалы, которые лежат вокруг, большинство из них - отходы от предыдущих уроков.

В дальнейшем вам нужно будет приобрести необходимые материалы, чтобы заработать десять баллов. Каждый день приходите по одному новичку, вы можете сами решить придете вы или нет. Чтобы заработать баллы, кузнечная отрасль заплатит вам за материалы, которые вы приобретете на других уроках, если они включены в список покупок, или же, вы можете действовать в качестве помощника кузнеца, помогая ему своими советами. За дневную работу вы можете получить 25 баллов это минимальное количество, больше, если вы помогаете студентам с более высоким рейтингом. Это на будущее, но для этого, вы должны овладеть навыками кузнеца, чтобы получить больше заслуг».

С нетерпеливым взглядом, гном еще раз сообщил об опасности у печи, затем повернулся и пошел.

Конечно же, у Ниши сложилось не достаточно хорошее впечатление о нем, как учителя. Хотя его речь была краткой, и он не проявлял много эмоций, он все еще оставался тем, кто будет учить их самим познавать кузницу.

Внезапно карлик остановился, прежде чем войти в здание, которое находилось рядом с кузницами.

«Тебе туда, эльф».

Указав на Нишу, он заставил других юношей остановиться, чтобы он смог рассказать ей о дальнейшем. Хотя эльфы были не редкостью в столице, все же они были в меньшинстве, как и гномы. На протяжении его речи, только Ниша выделялась из всех.

«Ты, защитник природы, не должна обращаться с огнем. Иди и изучай деревообработку, чтобы смогла сделать лук или что-то еще. В любом случае, ты не станешь кузнецом. Побереги свое время и силы».

Отношения между гномами и эльфами были не самыми лучшими. Из-за исторических отношений они почти никогда не работали вместе над проектами, и, с точки зрения Файзи, он помогал девушке с выбором. Хотя есть кузнецы – эльфы, почти все они считались странными ребятами из-за своего рода, и среди них были исключительно мужчины. Их творения, не соответствовали мастерству гномов, но великая ловкость и изящество, которыми они обладали, сделали их предметы ценными и востребованными.

Если бы только знал, этот бедный карлик, как он раздражал драконицу?

«Такая старая и такая длинная борода, и все же вы потратили впустую все эти годы. Вы должны сбрить ее, иначе люди спутают вас со стариком».

Свободно цитируя проклятие гномов, о котором она узнала в библиотеке, Ниша не могла позволить пропустить его слова мимо ушей.

«Хотите увидеть мою настойчивость? Я покажу ее вам! Я не меньше, чем кто-либо другой еще здесь!»

Хоть ее произнесенное проклятие и потеряло первоначальный смысл, остальные студенты все еще с волнением смотрели на них. В первый день занятий, новенький осмелился спорить с учителем? Все они поняли, что предложение не обычное. Учитель, который почти зашел в здание, застыл на месте, и молодые люди с тревогой ждали его ответа. Представив себя на месте сумасшедшей девушки, ученики вздрогнули. По – настоящему высокомерная! Чрезвычайно высокомерная! Никто из них не хотел быть на ее месте.

К счастью, гном не соизволил ответить, он просто продолжил идти, оставив Нишу в кузнице.

<http://tl.rulate.ru/book/582/259787>