

Хотя исполнение Ниши с копьем, на котором был тупой конец, не могло сравниться с доблестью, но когда она наполняла спиралевидной аурой оружие, это удивило Лизу. Она выбрала меч, так как считала его одним из сильных оружий, также она владела начальными навыками обращения с ним, но все, же ей не удалось продемонстрировать ту силу, что и девочка, этого же возраста.

Ниша не постеснялась сравнить себя с женщиной, и она уже знала, что обладала довольно большим количеством силы и ловкости, чем другие из-за того, что изначально она была драконом. Обратившись к удивленной девушке, Ниша усмехнулась. И хотя она догадывалась, что магазин под названием «Золотой котел», который находился в отделе подземелья, безусловно, должен быть потрясающим, но это не произвело на нее особого впечатления после того, как она услышала слова Генри о чести. Это Лиза просто добавила немного к своей биографии.

Посмотрев на двух девушек, Нэхми неохотно подошел к ним сзади. Но его они проигнорировали, что было новым для него и тем более кем-то его возраста. Он не способен был показать своего разочарования, и вмешался в разговор, подслушав последние фразы.

««Золотой котел»? Вы имеете дело с ингредиентами алхимии, не так ли?»

Вопрос приблизившегося незнакомца, ее немного озадачил, но Лиза не могла впасть в панику, поэтому едва ответила на этот вопрос.

«Да, это магазин, в котором работают мои родители. Я иногда помогаю им, но еще многое не понимаю из того, что вы сказали, простите. Вы, наверное, были у нас в магазине?»

Лиза повернулась к своей знакомой, чтобы поговорить о том, в чем она была уверена. Но слегка улыбнувшись ему, она подняла свои опущенные плечи и с нетерпением ожидала ответа. Поскольку Ниша никогда там ничего не покупала, она могла только выслушать Нэхми.

«Жаль разочаровывать вас, но я там никогда ничего не покупал. Но я очень уважаю алхимиков. Это очень уважаемая профессия. Я восхищаюсь ими.

Что касается вашего оружия, попробуйте выбрать меч поменьше, Лиза. Это звучит грубо, но у женщин – воинов не столько сил, сколько у их коллег – мужчин. Вы быстрее устанете, орудуя длинным мечом. Конечно, вы можете не обращать внимания на мой совет. Я ведь тоже не эксперт».

Печальное выражение давно исчезло с его лица, так как Нэхми снова шел по хорошо знакомой дорожке, Лиза с удивлением посмотрела на него. Что касается совета сокурсника, она не была уверена, что может доверять ему. Однако у девушки, которая стояла рядом с ней, не было никаких признаков беспокойства. Его слова не должны принести вреда, учитель тоже сказал бы что-то похожее, если бы она поменяла оружие и приняла неправильное решение. По крайней мере, Лиза понятия не имела, и в первый раз в жизни она обладала оружием, которое для многих молодых учеников было известное. Она подошла ближе к стойке, чтобы выбрать более короткий меч.

«Эй, почему ты мне не посоветовал поменять оружие?»

Прислонившись к копыю головой, Ниша раскритиковала молодого человека, который беспомощно качал головой в ответ.

«Разве твоя палка не легкая, судя по тому, что ты так машешь ей? Ты, по крайней мере, на пике первого уровня, и не важно, чем ты тренируешься. У той девушки проблемы с силой, поэтому ее попытки такие жалкие. Даже, если бы у тебя было железное копьё, я думаю, тебе все равно удалось бы избить это чучело. Собственно, что ты такое ешь, чтобы быть настолько грубой ...»

Покачивая головой, он приблизился к цели и бросил свои кинжалы, добавив еще больше разрушений на заколдованный манекен.

Нише не понравилось, что ее называли грубой, но она не могла отрицать то, что оружие для нее на самом деле было легким.

Вернувшись с другим оружием, более подходящим для ее размеров, Лиза робко посмотрела на эльфийку, она колебалась в решении дальше практиковать атаку. Увидев, как застенчивая девушка колебалась, Ниша перестала ворчать и бросилась к деревянной цели, чтобы ударить по максимуму, копьё врезалось в чучело. Оно не оставило никаких следов, таких как у Нэхми, без особой подготовки, но громкий звук все еще давал всем знать, насколько мощной была атака.

«Не идите и не подражайте этому варвару. Лиза – так ведь ваше имя?»

Слегка кивнув, блондинка повернулась к Нэхми. Даже без атаки, уже было видно, что короткий меч свободно находился в ее руке, чем тот длинный.

Сделав глубокий вдох, она атаковала цель, на этот раз звук удара уже резонировал намного лучше, чем тогда, когда она практиковалась сама.

«Это сработало! Ты видел? Я сделала это!»

Не в силах сдержать свою радость, она обернулась, чтобы взглянуть на двух ее новых знакомых, она подумала, как здорово было бы, если бы они стали друзьями.

Со своей стороны, Ниша наблюдала за этими двумя. Как обычно, без особого внимания, вихрь в горле, который намного быстрее восстанавливал ауру и манну из воздуха, позволил Нэхми быстрее перемещаться, чем Лиза, которая должна была время от времени переводить свое дыхание, атакуя мечом. Драконица не понимала, как ее тело могло так работать, поскольку оно в центре виденья «Духовного взгляда» не появлялось, даже, когда она смотрела прямо на грудь девочки. Нише стало очень любопытно, что она не может оценить способности Лизы, но ничего не могла поделать с этим.

К счастью, она могла убедиться в необоснованном предположении, и посмотрела на другие небольшие группы, которые стояли вокруг поля. Помимо одного или двух нарушений, только иностранные дети из одинаковых королевств могли делать создавать такие вихри, внутри организма, чтобы поглощать природную энергию с воздухом.

Некоторые другие молодые люди из разных групп, также впечатлили ее своей силой, которую они могли направить в свои цели.

На протяжении всего урока она свободно разговаривала с Нэхми и Лизой, которая была особенно счастлива, что нашла свою группу.

Учитель, мистер Оак, несколько раз проводил свою небольшую лекцию в течение всего часа практики, но воздерживался от чрезмерного вмешательства, поскольку дети сами помогали

друг другу различать некоторые из основных ошибок начинающего.

Возвращаясь от своих стоек с оружием в здание, Ниша тайком подняла деревянный осколок среднего размера от разрушенного чучела, после демонстрации в начале урока. Хотя древесина уже была разрушена и отделена от чучела, все же в щепках осталась какая-то часть магии. Со своим маленьким секретом, она присоединилась к Лизе и Нэхми, когда они подходили к следующему месту, где был назначен второй урок.

«Какие предметы вы собираетесь выбирать? Лично я хотела бы взять алхимию, чтобы больше помогать в магазине родителям, но на первом году обучения нельзя».

Чтобы разрядить обстановку, Лиза проявила инициативу и начала разговор. После того, как на поле они старались атаковать манекен, все выглядели очень уставшими. Поэтому девочка с нетерпением ждала следующий урок в приятной прохладе, одного из зданий.

«Как? Почему новичкам нельзя выбирать алхимию? Я думала, что мы сами можем выбрать любой предмет, какой захотим?»

Будучи путешественником, на неполный рабочий день, Ниша уже слышала о том, насколько важны эликсиры и таблетки, которые делают алхимики и продают в филиале Гильдии у подземелья. И каждый искатель приключений должен выбирать себе работу, связанную с ремеслом, в котором они были экспертами, по крайней мере, это то, что она слышала, когда в прошлом была зарегистрирована.

Теперь Лиза говорит, что они не могут выбрать этот предмет, который больше всего Ниша ожидала познать.

«Разве ты не слышала о нововведении отдела ремесла на открытии?»

С недоверчивым взглядом Нэхми посмотрел на эльфийку, затем снова выступил, чтобы растолковать.

«Студенты в первую очередь могут посещать только курсы базового ремесла, такие как садоводство, обработка металла, деревообработка и т. д. Для профессиональных рабочих мест требуется много редких и необычных материалов, если каждый первый студент будет перебирать ними, меняя профессию, то для более продвинутых студентов не останется ничего. Конечно, большинство рабочих мест необходимы для профессионалов, поэтому ты сможешь определиться за ранее, твоя это профессия или нет».

Ослабив шарф, который прикрывал половину лица, Ниша не могла понять полученную информацию. Нэхми, который задавался вопросом, почему она остановилась, обернулся и так же застыл на дорожке, когда впервые увидел черты ее лица, Лиза подражала его действиям, как вдруг она заметила, что они отстали от большинства студентов, которые направлялись на следующую лекцию.

«Ты не знаешь? Я думал, что это общее мнение. Квалифицированный кузнец может работать с обычным железом, чтобы производить ценные предметы, в то время как алхимики работают только с конкретными растениями и травами. В противном случае, процесс будет неудачным, все компоненты сгорят и исчезнут из котла».

Пользуясь случаем, чтобы поговорить друг с другом, прежде чем пойти на следующий урок, трое сели на соседнюю скамейку, которая стояла возле каменного стола.

«Волшебники, инквизиторы, алхимики, укротители монстров, все эти профессии нуждаются в довольно ценных компонентах, которые часто не пригодны для еще одной попытки, в случае, если первая будет неудачной. Что означает, предмет будет успешным, если будет изготовлен профессионалом и будет иметь гораздо высокую цену, чем его обычный вариант».

Роль учителя подходила Нэхми, которому, казалось, нравилось хвастаться своими знаниями. Лиза тоже добавила, тема, касающаяся алхимии, была одной из ее сильных сторон.

«Два разных направления существует в алхимии, таблетки и эликсиры. Таблетки временно повышают определенное свойство или восстанавливают потраченную энергию, в то время как эликсиры обладают постоянным преимуществом с более высокой стоимостью и трудностями. Мама и папа оба алхимики, но мне по-прежнему не разрешают работать над чем-то самостоятельно, я могу делать материалы для них только из хранилища. Одна ошибка, и целая партия эликсира или восстановительных таблеток будет уничтожена. И для большинства рецептов, каждый ингредиент должен быть тщательно взвешен и подготовлен, прежде чем вы сможете добавить его в котел. Папа обещал, что я смогу начать помогать в магазине только после того, как начну посещать уроки алхимии здесь, в академии. Это моя цель!»

Заметив, что она столько много никогда не говорила в присутствии этих двоих человек, Лиза покраснела и посмотрела на поверхность стола так, как, будто это было захватывающее зрелище.

«На самом деле, большая часть заданий основного уровня приводит к одному или нескольким высоким. Хороший собиратель необходим, чтобы находить нужные травы или найти район, где есть металлические руды и выкопать их, что позволяет алхимикам обрабатывать травы, а кузнецу – металл, чтобы сделать острый меч. Добыча полезных ископаемых, сельское хозяйство, выращивание животных, все это необходимо, чтобы создать будущую профессию.

Отвечая на вопрос заданный ранее, я хочу посещать предмет истории. Мне нужно углубить свои знания, чтобы правильно понять мое пребывание здесь. Куда вы обе?»

Ниша сомневалась в заявлении Нэхми, но не спорила с ним. Лиза ответила ему, а драконица только посмотрела на молодого человека.

«Лично мне нужно уделить внимание основам чтения и письма. Пока я помогала родителям в магазине, я уже немного освоила их. Но, к сожалению, этого не достаточно для настоящего алхимика; я даже не могу прочесть книгу. Как на счет тебя, Ниша?»

Оторвавшись от своих мыслей, эльфийка на секунду задумалась, но довольно быстро нашла ответ.

Ей не нужна была история так, как она узнала об этом из библиотеки, однако она не читала и не писала как подобается дочери из благородной семьи. Точно так же, для нее не было необходимостью посещать начальный уровень в академии, драконица уже имела начальное образование, которое дал ей Элдрин, когда был жив, и Галан, который занял его место с того момента, когда она прибыла в столицу.

«Я начну с освоения ремесла и посмотрю. Так как я была путешественником, я хочу выбрать хорошую профессию, чтобы согласиться с этим!»

Имея возможность вступить в Королевскую академию и стараясь, стать полноправным искателем приключений, несколько удивило этих двоих, но это было не так, как бы этого не хотелось. После окончания академии, получив специальность, которая подняла бы чью-то

позицию над массой путешественников, половина дворян и дети, с более высоким уровнем жизни, все еще мечтали о романтике и приключениях. Так какая самая лучшая профессия?

Тем не менее, у Ниши была другая точка зрения.

Где еще она могла охотиться, как ей угодно, когда она голодна?

Быть путешественником – единственная мечта голодного дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/582/259785>