Глава 104. Поражение учебного манекена.

«Эй, что ты имеешь в виду, мы хорошо поладим? Почему ты думаешь, что я буду делать то, что ты говоришь?»

Не до конца, понимая, что его поймали, он слегка рассердился на то, что его недооценивают. Когда Ниша уходила, Нэхми догнал ее и хотел выразить свое недовольство не хорошими словами.

Но он увидел, как она серьезно сосредоточена на чучеле своим копьем, поэтому снова проглотил слова.

В рамках своего воспитания он также был знаком с эти видом оружия, но пока не приобрел даже навыки начального уровня, так как был уверен, что это не так уж и обходимо. Учитывая настрой девушки, он с нетерпением ждал проявления атаки.

К сожалению, драконица не могла предвидеть, что произойдет; она направила свою ауру в копье, чтобы оно не сломалось, когда столкнется с чучелом. Она выучила этот метод, благодаря спаррингу со своими сестрами Анабэль и Лидией в прошлом; это был один из полезных советов дедушки, когда он рассказывал о тренировках рыцарей.

Вскрикнув, Ниша размахнулась тупым копьем так, как бы она сделала это с мечом с такой же скоростью и размахом.

«Какого черта!»

После большого приглушенного удара, который эльфийка нанесла деревянному манекену, Нэхми выругался. Наименьшее что, он мог ожидать – это прекрасную и выразительную атаку, но она махала копьем, как огромной палкой.

Не побоясь реакции других, Ниша пожала плечами и проверила чучело на повреждения. Никто не рассказывал ей о технике владения мечом или копьем, выяснить это, она могла, только размахивая своим оружием, подобно тому, как бы она это делала прежними клыками или когтями дракона.

Вместо того чтобы взять меч во втором раунде, она повторила удар, с закрытыми глазами, применив небольшой трюк с аурой, которая содержалась в копье. Заставив его быстро вращаться и поддерживать эту волну, смесь темной и огненной ауры вращалась вокруг копья, готовясь к взрывному жесту.

Это действие, снова привлекло внимание ученика, который уже был готов прочитать ей лекцию об опасном безрассудном действии. Когда он увидел, что она закрыла глаза, это напомнило ему о какой-то особой технике, но жительница Леандара не могла его практиковать.

Убедившись в своей цели и в своем положении, все еще с закрытыми глазами, Ниша была уверенна, что на этот раз ей удастся повредить манекен. Она предпочла больше не тратить времени, чтобы увеличить либо количество ауры, либо скорость вращения, так как сохранение времени поглощало некоторую часть ауры.

На этот раз удар раздался одним четким звуком. Нанеся удар в правую часть груди, а не, наоборот, в левую, драконица представила себе сердце, в которое вонзилось копье, с содержанием ауры.

«Вау, тебе удалось на этот раз повредить его. Но сначала … ты использовала технику дыхания?»

«Не могу сдержать своего интереса», - спросил Нэхми довольно прямолинейно. Все, что он видел, это как Ниша сконцентрировалась и вдыхала и выдыхала несколько раз, после чего ее обращение с копьем изменилось и ей удалось нанести удар по чучелу. С его точки зрения, весьма вероятно, что она использовала какую-то методику применения ауры.

«Техника дыхания? Что это?»

Ниша никогда раньше об этом не слышала и отвлеклась от практической части. Молодой человек, который разговаривал с ней, не видел того, что могло быть бы с сердцем, деревянное тело было скручено и расколото внутри. Наблюдая за навыками, которые ранее использовал преподаватель, она придумала эту технику атаки. К сожалению, из-за отсутствия времени, которого не было на подготовку овладения копьем, она использовала только формальное умение в битве.

«Не думаю, что это техника дыхания, забудь. Просто притворись, что ты не слышала об этом».

Предполагая, что Ниша не имела ни малейшего представления, или просто не хотела ему говорить, Нэхми махнул рукой и попытался убедить ее забыть об этом.

«Расскажи мне. Ты не можешь так просто закрыть эту тему. Что это такое?»

Когда в ней просыпается любопытство, от Ниши так просто не отделаться. Узнав о понятии, которое называют техникой дыхания, она могла лишь предполагать, что это связанно с каким – то секретом вдоха и выдоха.

«Интересно, о чем ты говоришь? Когда я увидел то, что ты делала, я думал, что это была какая – то техника или навык, но ты сказала, что это не так. Если ты ничего не знаешь, откуда могу знать я».

В этот момент, по его лбу покатились капельки пота, Нэхми напрягся и крепко сжал руки в кулаки, всячески отрицая, что он ничего не знает об этой технике.

«Значит, ты мне не расскажешь? Тогда я должна буду выяснить это другим способом, кроме этого».

Она почувствовала, что Нэхми скрывал правду, и из-за необходимости ей пришлось придумать способ, чтобы выманить ее у него. Драконица поняла, как это сделать из того, что он пытался свести это на нет.

«Наверное, нет другого выбора, кроме, как спросить мистера Оака. Вероятно, он знает или, по крайней мере, сможет провести исследование по этой теме, если вдруг спросят студенты».

Притворившись, что уходит, она использовала свое видение «Духовного взгляда», чтобы посмотреть на его реакцию. Нэхми прикусил губы, бросил свой взгляд на группу из одинаковых королевств и выдающихся детей дворян, родом из Леандара. Убедившись, что Ниша не собирается останавливаться, у него не было выбора. Подбежав к ней и схватив за руку, он забеспокоился.

«Хорошо, ты выиграла. Я расскажу тебе то, что знаю, и больше не спрашивай об этом».

Кивнув в знак согласия, Ниша ждала его объяснений.

«Это не настолько важно, как ты думаешь, просто у нас в стране распространенна эта методика. И эту методику используют только секты и школы, а также богатые семьи. Если в твоей семье тоже владеют, то вы обязаны сообщить в королевство, чтобы мы могли внедрить ее здесь.

Техника дыхания повышает скорость восстановления ауры и манны или же может увеличить физическую или умственную силу. Это все, что я знаю. Настоящие тайные приемы - это не для таких, вроде меня. Этого достаточно?»

Обвиняя девушку, которая раскрыла его слабую сторону, Нэхми был опечален. Ниша смотрела на него взглядом победителя, а он напоминал забитое животное.

«Почему ты сразу не сказал это? Я бы тебя не беспокоила».

Нанеся сокрушительный удар, что соответствовало манере драконицы, Нэхми бормотал что-то про себя и пинал ногами гальку по земле. Некоторые оскорбительные слова долетали до ушей Ниши, такие, как «глупая эльфийка» и «жестокий трюк», но она решила стать великодушной и простить его.

Поскольку бормотание продолжалось, не потому что ее это начало раздражать, не смотря на решительность, она задала вопрос.

«Разве ты не собираешься начинать тренироваться? Учитель сказал, чтобы мы попытались выбрать для себя оружие, не так ли?»

Подняв глаза, Ниша поняла, что она подтолкнула его к действиям. Признавая добрые намерения, Нэхми приготовил свои деревянные кинжалы, из-за своей гордости он решил похвастаться.

Он держал только края оружия, как бросился вперед с небольшим взрывом ауры в ногах, быстро преодолевая дистанцию между собой и учебным манекеном. В то время как Ниша увидела результат, она не могла сказать, с какими навыками была задействована работа.

Пробивая манекен более десяти раз подряд, тонкое оружие рисовало конкретную картину на деревянном теле, каждая атака вырезала тонкую линию над органом или крупной веной. В настоящей битве противник получил бы смертельную травму. Кроме того, его способность наносить ущерб заколдованной цели говорила сама за себя.

Выдохнув, после того, как завершил свое мастерство, у него появилась гордость, Нэхми закрыл глаза, чтобы сконцентрироваться и сделать глубокий глоток воздуха.

Внезапно, глаза драконицы загорелись, словно звезды. Как ученик из одинаковых королевств мог знать, что в новоизбранных учащихся этого года были скрыты звери, которые способны наблюдать за аурой или манной соответственно с их «Духовным взглядом»?

Циркулируя на свежем воздухе, его тело рассеяло энергию, которую она высасывала из нутри, словно сухая земля идущий дождь. Ниша не придала этой технике дыхания особого внимания, и не особо увлеклась тем, как внутренние махинации тела работали над распределением ауры и манны.

В настоящее время, она получила небольшое представление о том, как научиться технике

дыхания. Если она не ошибается, то посмотрев на Нэхми, этот процесс должен быть одним из них. Правду говоря, она не знала, какой из них мог быть ложью.

Его скрытая тайна нисколько не мешала ей, ведь драконица сама лгала, что жила в столице и посещала академию, почему она судит других, когда сама скрывает большой секрет. Пока это не было раскрыто, вопреки всему, Ниша побуждала других быть умнее в сохранении тайны!

Наблюдая за процессом Нэхми, она даже попыталась сделать небольшое упражнение на использование техники дыхания. Образовывая небольшой вихрь внутри своего тела, каждый вздох поглощал максимальное количество энергии, который мог восстанавливать ее тело.

Конечно, это также может быть ошибкой Ниши. Она никогда не обращала внимания на естественное действие, такое как дыхание. Возможно, все люди и эльфы, обладают небольшим вихрем энергии внутри своего тела, чтобы помочь им восстановить потраченную энергию. Чтобы быть абсолютно уверенной, Нише пришлось искать больше примеров.

Молодой человек, который гордился своими достижениями в победе над чучелом, посмотрел на Нишу, и снова был разочарован. Вместо того чтобы быть в восторге от его доблести, она шла к девушке, которая практиковалась у мишени рядом с ними. И это было удивительное зрелище. Понятно было, что это девушка была из простой семьи, а не благородного происхождения и не на стипендии. Размахивая своим мечом, ее исполнение было даже хуже первой попытки Ниши атаковать чучело.

Тем не менее, ничто из этого не имело значения для Ниши. Она видела результаты Нэхми, но пока он отвернулся к ней спиной, чтобы восстановить дыхание, она не посчитала грубым пойти и посмотреть результаты других учеников. Девушка рядом с ними действовала как прекрасный пример ее намерений, и она подошла с любезным выражением и заговорила с ней.

«Здравствуйте. Меня зовут Ниша, и я новая студентка. Не возражаете, если я приму участие в этом месте вместе с вами?»

Чтобы не напугать девушку и не нанести ей вреда, Ниша подождала, пока она остановиться.

Напуганная девушка из-за внезапно возникшего голоса, вздрогнула. Повернувшись с удивленным лицом, она приняла облик эльфа. Она была одета в удобную и явно изношенную кожаную одежду, половина ее лица была спрятана голубым шарфом. Когда драконица выбирала одежду, которую она хотела надеть на свои первые занятия, она неосознанно моделировала ее из остатков любимого халата дедушки. Нэхми ничего не сказал об этом, так как в его родной стране было довольно много кланов, которые традиционно носили вуаль или шарф, это не показалось ему необычным. Тем не менее, оставшаяся не прикрытая часть имела прозрачную и гладкую белую кожу, золотые глаза и мягкие черные волосы, делающие любую девушку завидной. К счастью, дружелюбный подход, выбранный Нишей, показал некоторый эффект, так как девушка кивнула и представилась.

«Конечно, пройдите, пожалуйста. Меня зовут Лиза, а мои родители управляют небольшим магазином, который называется «Золотой котел» в подразделении подземелья «Гильдии авантюристов». Приятно … приятно с вами познакомиться».

С внезапным интересом с другой стороны, но и в то же время испуганным, девушка по имени Лиза, немного запнулась в конце своего предложения, но ей удалось спастись и придерживаться общей вежливости.

«В таком случае, я не буду любезной».

Действовав, как будто она не заметила того, что девочка запнулась, Ниша снова подняла копье и приготовилась к атаке. Без подготовки, наполнив свое копье уникальным мастерством, громкий, хрустящий звук и предмету не хватило силы устоять, и разрушился от последней попытки, этого было достаточно, чтобы произвести впечатление на ее новую знакомую.

http://tl.rulate.ru/book/582/259784