

Глава 95 Пустое яйцо.

«Пойдем, посмотрим на твою небольшую аномалию. Меня интересуют те вещи, которые могут поставить тебя в тупик, в твоём собственном «Внутреннем пространстве»».

Взмахнув рукой, чайный столик и все места вокруг, растворились в воздухе, не оставив никаких следов. Драконица улыбнулась, Баэль направилась к черным воротам, проходя мимо владений, которыми правили богини.

Это была причина, из-за которой пришла сюда Ниша, однако, услышав рассказ Баэль, она забыла о проблеме. Следуя за женщиной с фиолетовыми волосами к выходу, ворота ни разрушились, ни разбились, а тихо закрылись после того, как обе женщины вышли.

Вернувшись в сокровищницу, женщина с фиолетовыми волосами уже успела осмотреть некоторые сокровища. Большинство из них не привлекло ее внимания, но некоторые, имеющие более неясные образцы, все еще интересовали ее, хотя она ничего не комментировала. Часть сокровищ старшего поколения было бы для нее серьезным вопросом, но хотела ли она сокровища младшего.

«Как всегда, твоё «Внутреннее пространство» - очень приятное место. Особенно концентрация энергии в воздухе - это почти рай».

Сделав глубокий вдох, она начала кружиться, её светлое платье вздымалось из-за быстрого движения.

«Хоть это место и великолепное, но я уже знаю, почему ты попросила меня приехать. Это малыш, появившийся, как весна, не так ли?»

Выслушав её слова, Ниша улыбнулась и только кивнула в ответ, она была рада, что они так легко поняли друг друга.

«Да, все именно так ...»

Рассказывая об опыте, как открывать яйца - монстров и заключении договора, эльфийка разъяснила вопрос о пустом яйце и о том, как дух вошел в её внутренний мир.

«Ха-ха, я должна сказать, что это всегда неожиданность, если это касается тебя, Ниша. Позволь мне сказать первой, тебе не нужно беспокоиться о духе, он просто пожинал то, что посеял».

Расширяя собственную манну, чтобы охватить паутиной, темно-серые усики паука глубоко внутри пруда, Ниша наблюдала подобные действия, когда проявилось заклинание «Распознавание», она видела это в магазине в Гильдии, и тогда, когда Галан бросал это ранее. Уровень был намного выше, чем её «Взгляд духов», поэтому она не заметила бы сложный бросок.

«Мне пришлось бы наказать этого непослушного малого, если бы он не пострадал от твоего кровопролития».

На её лице появилась угрюмая улыбка, а драконица слегка покраснела. Но это украсило Баэль в лучшую сторону, она уже закончила своё исследование.

«Я не поняла, что ты сейчас сказала. Это сострадание? И зачем наказывать его?»

Ниша не забыла о своей цели, даже под воздействием опасного зрелища.

«Давай рассуждать. Как ты уже догадалась то, что яйцо пустое, не так сложно объяснить. Причина, по которой это происходит, связана с происхождением новых монстров, которые, на самом деле, ими не являются. Существует два уровня, где формируются существа, которые отличаются от монстров. На первом уровне рождаются существа с сильным телом и аурой, затем они переходят на второй уровень, где пробуждают в себе источник манны, что превращает их в зверей.

Но существует и обратный путь создания зверей. Рожденные только с манной, духами или элементами не всегда связаны с животными, но они принадлежат к одной и той же форме существования. В свою очередь, чтобы превратиться в духовного зверя, элементам нужно сформировать ауру в своих телах.

Это всего лишь предположения и есть множество исключений, которые выходят за рамки».

Выдвинув свое бедро и положив на него руку, Баэль объясняла это, как терпеливый учитель, словно это было так легко. У Ниши, во время рассказа Баэль, возникали вопросы, но она терпеливо ждала, когда ее подруга закончит.

«Печать договора, которую используют в Гильдии при открытии яйца, это форма психической атаки, монстр без пятна манны, не способен сопротивляться этому, поэтому печать имеет стопроцентный успех. Даже рожденного зверя с аурой, может захватить договор.

С другой стороны, духи, рожденные от манны, это их кровь и плоть. Как наследственная черта, у большинства из них есть врожденное сопротивление против психических атак, поэтому вероятность подчинить их договором довольно низкая.

Не обращая внимания на ограничения, они могут убежать, когда будут не замечены, из-за чего яйцо остается пустым».

Снова отвернувшись, присев у края небольшого ручья, женщина с фиолетовыми волосами опустила свои длинные ноги в воду, чтобы расслабить их.

«Если бы он просто сбежал, возможно, малый был бы в порядке. Так как ты все это видела, и могла его поймать. Но с другой стороны, этот жадный дух ощущал богатый источник манны внутри твоей крови и родословную, которая способна его укрепить. Обжигая своей энергией, он пытался усовершенствовать твою сущность, прежде чем сбежать».

С озорным выражением на лице, она опустила палец в воду, отправив в паутину поток чистой манны.

«Как он мог знать, что в твоей крови содержится сильный яд? Просто дух пытался выяснить токсичность, что даже я должна быть осторожна при контакте с ним? С запуском процесса очистки малый потерял контроль и запаниковал. Вместо того чтобы усовершенствовать свою родословную, он выбрал смерть. Единственное, что он мог сделать, чтобы не допустить этого, - это подчиниться тебе и ввести свою манну. К счастью, ты уже открыла свое «Внутреннее пространство», в противном случае, даже для благотворного подавления, твоей манны не было бы достаточно, чтобы защитить его от смерти».

Белая и черная масса едва реагировала на манну, слегка дрожала, прежде чем стала неподвижной.

«В конце концов, этот маленький дух здесь постоянно совершенствует манну из окружающей среды, пытаясь усвоить ее, чтобы получить такую же конституцию, как у тебя, духовного зверя с родословной. Такое происходит редко, только тогда, когда дух получает элементы с кровью, поэтому для него это шанс, что он выживет и достигнет изменения, но дух, превращающийся в духовного зверя подобен чудовищу. Сначала ты видишь золотую рыбку, но потом она превращается в дракона.

Ему повезло, что он только родился, у этого малого есть шанс начать все с чистого листа, где возможно, чтобы твоя кровь поставила отпечаток».

Баэль засмеялась с слегка злым оттенком, который исходил изнутри ее живота.

«Ты показала мне что-то хорошее. Прошло время, как я увидела что-то подобное ... интересное!

Пройди вперед и спрашивай, что хотела спросить. Я отвечу».

Сказала она, не поворачиваясь и не доставая ног из воды, драконица села рядом с ней, снимая ботинки, опустила свои ноги в кристально чистый поток, позволив им бездействовать. На некоторые свои вопросы она уже услышала ответ, в то время как другие по-прежнему ее беспокоили.

«Вы сказали, что это произошло из-за моей крови ... но, ранее в этот день мой брат – брат Генри связался с ней, когда заключил свой договор. Он тоже в опасности? Будет ли это вредно для него?»

Сначала она беспокоилась о людях, которые жили рядом с ней.

«Хм, он должен быть в безопасности. Однако мы не до конца изучили влияние твоей крови. После того, как ты сразилась с этим грубым авантюристом в Гильдии, он скончался, Габриэль послала кого-то, чтобы исследовать труп, но яд, который ты использовала, тоже заинтересовал ее. Можешь поверить в это, они просто похоронили его, не делая никаких обрядов, когда наш слуга добрался до того места, он увидел, что земля быстро перегнивает. С хорошим образцом твоей изысканной крови, мы изучали эффекты и осмотрели ее состояние, что было очень любопытно».

В этот момент Нише пришлось перебить.

«Разве вы не говорили, что это яд? Как же на счет моей крови?»

Драконица инстинктивно знала, что ее собственная кровь не будет пагубной для нее, тем не менее, до сих пор это было ее твердое убеждение, что токсин, который убил авантюриста, был результатом использования врожденного навыка, а не ее собственной крови.

«О, не волнуйся. На самом деле то, о чем ты думаешь, совсем другое. Утонченный образец несколько ограничен по своему качеству, поэтому есть некоторые предположения с нашей стороны. В целом, это тоже необыкновенная вещь, я расскажу, если ты мне позволишь. Помимо обычной жизнеустойчивой цели, нет другого смешанного компонента. Она может исцелить почти любую рану с превосходной способностью к регенерации, в то же время кровь может сильно разъедать и отравлять все, с чем она контактирует. Может быть, есть еще скрытые ее компоненты, но для тебя это лучшая новость. Вместо того чтобы нанести себе вред, у тебя сохраняется только мощный лечебный компонент, и кровь проходит по твоему телу. Ты, возможно, заметила, что исцелилась быстрее обычного, не так ли?»

Посмотрев на свою гостью, доказывая теорию, Баэль затихла, удивив Нишу. По – видимому, эти двое имели навыки исследователей.

«Ну ... я исцелилась быстрее, однако, до сих пор я объясняла это тем, что я дракон. Мои меньшие сестры тоже исцеляются довольно быстро ... »

Эльфийка не могла отрицать, что она исцелилась быстрее из четырех драконов.

«В точку! А самое главное состоит в том, что есть только один компонент! Даже если кто-то попытался очистить чудо-препарат, эффект по своей сути связан с деструктивными свойствами. И большинство из них не могли даже обнаружить цели исцеления. Если кто-либо применял его без какого-то лечения или без твоего намерения изменить его, то исцеляющий эффект бездейственный. Это является обычной кровью».

Чрезвычайно довольная собой, Баэль проявила самодовольный взгляд почти так же, как если бы это была ее способность, а не принадлежность ее гостя.

«Я понимаю это иначе ... но разве это не значит, что я могла бы усовершенствовать свою кровь как ингредиент алхимии? Чтобы сделать мощный токсин или создать чудотворное зелье, устранив любой из противоположных свойств?»

Помимо изначального шока, получившиеся возможности были одинаково впечатляющими. С того момента, как ненавистный человек, который бросил ей вызов в Гильдии, умер от гнева до нападения, она воздержалась от того, чтобы возиться с ним. Баэль объяснила ей причины, дав ей уверенность в том, что она справится с этим. Это был не просто сокрушительный удар, а были и другие стороны!

«Действительно, это может произойти в будущем. Просто следи за тем, чтобы не переусердствовать, даже с твоей регенеративной способностью, потерять слишком много крови вредно для организма. И никто не знает о настоящем чуде, моя сестра и я еще не исследовали ее полностью. Все, что мы знаем, это то, что кровь очень изменчива, возможно, есть другое скрытое применение, отменяющее друг друга, поэтому мы не можем его проверить. Не закидывайся на договоренностях, пока ты творец, ты, безусловно, будешь лучше всех открывать свое тело».

Может быть, женщина с фиолетовыми волосами, почувствовала беспокойство, которое чувствовала Ниша по этому поводу, проявив инициативу, чтобы успокоить драконицу, она обняла ее.

«Последний вопрос, Баэль. Почему яд так ужасен? Я припоминаю, вы упомянули, что даже вы должны быть осторожны при контакте с ним. Разве вы не намного сильнее меня? Он не должен влиять на богиню ... »

Получив побуждение подразнить девушку на ее руках, Баэль не могла ничего с собой поделать.

«Ой, ты беспокоишься обо мне?»

Сначала это была шутка, она почувствовала нерешительный кивок, прежде чем посмотрела. У честного ответа было редкое разоружающее качество, снова превратив озорную богиню в серьезную.

«Изучив его, он не сильно опасен для Габриэль и меня. Я начала разрабатывать собственную смесь, надеясь скопировать эффекты.

Когда токсин распространяется, он не атакует тело или не разрушает его. С точки соприкосновения твоя кровь изменяет окружающую плоть, чтобы соответствовать самой себе. С точки зрения целителя, это означало бы уничтожить пораженную плоть, но перед тем, как окружающая ткань проявит признаки инфекции, она уже находится в процессе изменения.

Прекратить его действие с аурой жертвы или манной очень сложно. Заживляя рану энергией, ты только придаешь ей рост, даже жизненно важная энергия становится вторгшейся и повреждается.

С другой стороны, ты не можешь вывести его из раны, потому что, когда энергия покидает плоть, открывается доступ к еще быстрейшему распространению яда.

Ты видишь, тонешь и плаваешь между выбором своих проблем. Но даже целитель не смог бы вывести его заклинаниями или внешним применением ауры, даже есть вероятность, что инфекция может распространяться, если кто – то попытается это сделать.

Как эксперт смерти, я должна сказать, что мне еще многое предстоит изучить в будущем. Это так чудесно».

Первоначально рассказ испугал драконицу, разве это не происходило в ее венах? Но, казалось, Баэль развлекалась, рассказывая об этом, хотя вероятно, она не лгала, чтобы заставить ее чувствовать себя лучше.

«Неужели нет способов вылечить от этого?»

Беспокоясь о том, чтобы случайно не заразить кого – то своей убийственной кровью, Ниша не была уверена, что если это случится, она во время сможет разобраться с этим.

«Как владелец, я думаю, что ты должна будешь противодействовать токсину таким же образом, как и твоя кровь, при условии, что больше крови с модификацией к исцелению должно быть одним из способов позаботиться об этом.

А что касается Габриэль и меня, у нас, естественно, есть своя собственная защита от яда. Хитрость заключается в том, что точку заражения инфекцией нужно атаковать быстрее ее распространения. Как только она задержится, ты можешь медленно очищать токсин. Конечно, это работает только в том случае, когда человек, пытающийся исцелить, обладает манной или аурой, во много раз сильнее уровня, содержащегося в твоей крови. Представьте себе, что бог должен бороться, чтобы очистить смертного от яда. Ты действительно полна сюрпризов».

Глядя ласково голову, тон Баэль тонко намекнул, что она больше не будет продолжать рассказ, но этого было уже более чем достаточно для Ниши.

«Большое спасибо, что нашли время, чтобы все объяснить мне. Я ценю это».

Обняв еще раз подругу, драконица отпустила ее.

«Не беспокойся об этом. Даже если один из старых парней вмешается, мы уже получили достаточно вознаграждения за эту информацию. Я рада, что ты сочла это полезным. Но теперь ты должна поторопиться и поспать, скоро тебе нужно будет в академию, правда?»

«Ты знала?»

Величественное существо, как богиня, могла уделить внимание таким мирским деталям, Ниша

приподняла бровь от изумления.

«Конечно, мы с Габриэль часто смотрим, когда ты не обращаешь внимания. В конце концов, ты наш любимый смертный. Сон это хорошо, малышка. Я передам Габриэль твои приветствия, сейчас она заботится о саде. Получай удовольствие, узнав что-то новое и что-то радостное».

«Я учту это как мудрость моих старших. Еще раз спасибо».

Пошутив в последний раз, она открыла ворота, из которых вошла ее подруга.

Посмеявшись, Ниша была полностью разоружена дружеской улыбкой и веселым настроением, воспользовавшись этим, Баэль нанесла дракону легкий игривый шлепок по затылку, вызвав визг от неожиданности.

«Каких старших, я хочу, чтобы ты знала, что я младше Габриэль. Ты еще слишком «зелёная», чтобы называть меня старшей».

Любезно посмеиваясь, богиня вернулась на свою территорию, оставив девушку, которая потирала свой затылок, в недоумении.

<http://tl.rulate.ru/book/582/259775>