

Когда с наступлением вечера в бар хлынул все больший поток искателей приключений, хозяйка Велвет пригласила Нишу на второй этаж, как гостью, а не клиента. Веселая атмосфера становилась все более грязной, многие из опытных воинов и охотников имели менее устоявшиеся нравы, когда дело касалось празднования и посещения заведения в районе красных фонарей. Те, у кого были деньги, чтобы насладиться [Дворцом Красной Ночи], должно быть, имели настоящее сокровище среди своей добычи из Подземелья, цены были довольно высокими - хотя многие клялись, что это стоило каждого потраченного серебра.

Женщины-авантюристки также потеряли свои запреты и заключали в свои объятия мужчин-слуг, которые считали, что с ними обращаются менее жестоко, чем с женщинами-слугами. Не зная, как отвечать на вопросы чистой девы, хозяйка отступила в более безопасное место. Было еще несколько жаждущих клиентов, которые уже тянули свои объекты обожания и на второй этаж, но лучшее заведение всего района не жалело средств на улучшение впечатлений своих клиентов. В каждой комнате стояли чары, которые изолировали любые звуки, которые в противном случае могли бы проникнуть за стены. Хотя на первый взгляд затраты на содержание помещения могли показаться довольно высокими, с точки зрения бизнеса - сдержанная атмосфера окупала все расходы.

Велвет отругала одну из своих коллег, которая укорила ее за то, что та утащила в свою комнату молодого эльфа, и плотно закрыла дверь, заперев засов и повернув ключ, чтобы никто из озорных девчонок не помешал им. В отличие от хозяйки, крадущейся по комнате, как воровка, Ниша жадно вглядывалась в новое окружение. Она уже видела второй этаж, когда они вдвоем шли в кабинет Кармен, но они не останавливались достаточно долго, чтобы она могла рассмотреть все как следует. В целом, просторная комната имела открытую планировку, большую часть площади занимала большая кровать с двумя занавесками, два комода, большое и изысканное зеркало, а также странный контрацептив, сделанный из дерева в форме креста, с кожаными ремешками и металлическими кольцами.

Поскольку хозяйка использовала это место для приема клиентов, оно содержалось в чистоте и порядке, никаких случайных кусков нижнего белья на мебели, в отличие от личной комнаты Велвет. Жажда исследовать новые и неизведанные чудеса, эльфийка обошла все открытое пространство, а затем уселась на большую и пушистую кровать, продолжая с любопытством все осматривать. Она увидела несколько вещей, которые привлекли ее внимание, но в конце концов ее взгляд снова остановился на прекрасной хозяйке. Велвет была одета в соответствии со стандартами, принятыми на ее рабочем месте, но даже тогда ткани было недостаточно, чтобы назвать это платьем. По какой-то причине дракон не мог избавиться от своего очарования в течение длительного времени. Не было недостатка в красивых вещах и в ее повседневной жизни. Почти все слуги в поместье Дхарнас обладали очаровательной внешностью, что даже не входило в требования к их работе.

Благородные семьи передавали свою внешность из поколения в поколение, поэтому Генри и Лутаис имели общие мужские черты, выделявшие их среди других мужчин. В академии она часто сталкивалась с Юнико, чья экзотическая фиолетовая кожа выдавала иной тип красоты. С точки зрения дракона, рассматривающего красоту, горы золота, серебра и различных сокровищ внутри ее [Внутреннего мира] часто соблазняли Нишу поглазеть на них. Но ни одно из них не обладало такой же притягательностью, как хозяйка перед ней. Комната и ее содержимое меркли по сравнению с ней.

- "Фу, эти девушки действительно не имеют понятия об умеренности. Они могли бы хотя бы уважать твой статус гостя босса. Смотри, как я болтаю, не обращай на них внимания, Ниша".

Она попросила одного из слуг, отвечающего за разные поручения, сообщить им, как только большой босс вернется. Теперь хозяйке нужно было только придумать достаточно занятий, чтобы занять их в своей комнате до этого момента. У Велвет были кое-какие идеи, ведь если позволить довольно невинной девушке бегать по [Дворцу Красной Ночи] в самый разгар их бизнеса, то у нее были все качества, необходимые для катастрофы.

- "Так это ваше рабочее место. Я не очень хорошо понимаю это место, не могли бы вы объяснить мне, каким бизнесом занимается [Дворец Красной Ночи]? Это может быть полезно, когда я открою торговый дом вместе со своими подругами, Аннабель и Лидией".

Несмотря на приятный вид, Нише удалось вспомнить свои вопросы, касающиеся района красных фонарей, здания и самой Велвет - ну, по крайней мере, часть из них. Возможно, она забывала некоторые из них всякий раз, когда красotka ненароком отвлекала ее. Вернувшись к своей кровати, хозяйка криво улыбнулась девушке. Удивительно было видеть, как быстро эльфийка почувствовала себя как дома в чужой среде. Кроме того, внезапно вспомнились прошлые встречи с другими клиентами на том же месте, без одежды и запретов. Внезапно решение привести девушку в свое рабочее пространство уже не казалось таким уж блестящим решением.

Сопротивляясь желанию сказать ей, чтобы она встала и нашла другое место, Велвет села рядом с ней и задумалась, как ей объяснить несовершеннолетнему свою работу. Внезапное вдохновение посетило хозяйку, когда она обдумала все аспекты [Дворца Красной Ночи].

- "По сути, все в этом районе занимаются удовлетворением человеческих желаний. Хотя не в каждом заведении есть одинаковые предложения, здесь можно найти весь спектр эмоциональных желаний. Роскошная еда и напитки, компания в виде других посетителей в веселой атмосфере или наедине с красивой женщиной, декадентская и роскошная обстановка для исполнения тайных желаний, наркотики и запрещенные вещества, подпольные бои до смерти, азартные игры и пари - все, что только можно придумать, пока человек готов за это платить, можно найти здесь. Конечно, не все доступно и выставлено на всеобщее обозрение. Думаю, по крайней мере половина каждого здания здесь имеет секретный этаж под подвалом, или скрытые ходы в дополнительные комнаты в другом здании".

Закончив свой краткий рассказ о районе красных фонарей, хозяйка осталась довольна своим описанием. Оно не переходило в чрезмерные или грязные выражения и не подразумевало непристойного характера, который сопутствовал отрасли, в которой она работала. Ниша сначала кивнула, эльфийка видела некоторые из упомянутых случаев. Затем она споткнулась на некоторых более поздних.

- "Подожди, я не совсем понимаю, что такое запрещенные вещества и наркотики. Что ты имеешь в виду?"

Что касается ставок и азартных игр, дракон, по крайней мере, мог себе это представить.

- "О, это довольно деликатный вопрос, но от них нельзя избавиться, они всегда возвращаются. Наркотики - это, как правило, вещества, которые вызывают у потребителей прилив сил, галлюцинации или подобные эффекты, хотя все они имеют различные побочные эффекты, которые могут варьироваться от легких до смертельных. В настоящее время на рынке доминирует [Блаженство], коричневатая кристаллическая масса, которая в основном импортируется из пустынных городов на севере. Вы можете купить низкокачественный материал по дешевке, а побочные эффекты вначале довольно мягкие, большинство испытывает лишь легкий синдром отмены и незначительные головные боли. Он вытеснил все альтернативы из большинства магазинов, и только у закоренелых наркоманов все еще есть другие наркотики, припрятанные в маленьких теневых магазинчиках. Я думаю, что почти все посетители района уже пробовали его, и большинство возвращается за ним".

Велвет великодушно объяснила эльфу неизвестный термин, у новичков часто возникала та же проблема. Тем не менее, на этом все не закончилось.

- "Проигнорируешь ты мой совет или нет, но никогда не пытайся принять [Блисс] даже один раз. Вначале ломка и привыкание кажутся не такими уж страшными, но те, кто работает здесь, практически отказались от мысли когда-либо принимать его. Вы можете наблюдать, как потребители увядают, зависимость не проходит со временем, и их жизнь резко ухудшается. Их глаза остекленели, энергии всегда мало, и пока они не примут новую дозу [Блисс], наркоманов ничто не интересует. Нам пришлось отпустить многих сотрудников, которые не могли выдержать процесс ломки и одновременно продолжать работать. Не продавать - не вариант, но я гарантирую вам, что в [Дворце Красной Ночи] не осталось ни одного пользователя. Это даже не приказ босса, просто наблюдать за тем, как люди превращаются в безжизненные марионетки, достаточно страшно, чтобы удержать любого от использования [Блаженства]".

Велвет вздрогнула и искренне передала свой совет, не в качестве одолжения или средства установления связи с человеком такого же престижа, как ее босс, а из заботы о довольно наивной девушке, которая никогда раньше не имела никакого контакта с наркотиками. Алкоголь, табак и другие запрещенные вещества тоже имели множество побочных эффектов и все еще находили свое место среди простого населения, но агрессивный наркотик, наводнивший рынок с севера, наводил ужас.

- "Понятно. В прошлом мне уже удавалось выпросить у друзей немного алкоголя, причем все это происходило в непринужденной компании у костра на природе. После этого они запретили мне с того момента прикасаться к любым напиткам, содержащим алкоголь, что бы я ни говорила. Очевидно, наркотики еще хуже. Я приму твое предупреждение к сердцу".

Когда эльф подтвердил мнение о стимуляторах, Велвет отпустила свои затянувшиеся опасения, что знакомство с более вредными веществами может иметь отрицательный эффект, и что она может подтолкнуть девушку попробовать их. Множество молодых клиентов вообще не умели пить и пьянели после бокала пива, поэтому она не придала этому анекдоту никакого значения.

- "Да, даже нашему священнику приходится меньше пить, он обычно меняет большую часть

своей зарплаты на дорогой табак и много дешевого вина. С недавней волной [Блаженства], увеличившей количество пациентов под его опекой, ему удастся практиковать воздержание."

- "Вы нанимаете священника только для [Дворца Красной Ночи]? Я думала, что большинство из них служат в храме".

В ответ на быстрый ответ хозяйка немного посмеялась. Вероятно, их представления о профессии священника сильно расходились.

- "Действительно, большинство подающих надежды кандидатов в священники начинают в главном храме, а затем решают, хотят ли они отделиться и возглавить меньшую общину в других городах и деревнях или продолжить службу в главном храме. Но когда пожилые священники уходят с активной службы, во многих местах надеются оставить их на службе для лечения критических заболеваний. Ангус - твердый приверженец земной ветви храма, он любит только женскую компанию и слишком много вина, чтобы достичь высших эшелонов в довольно строгой храмовой общине. К счастью, он уже достаточно взрослый, чтобы утратить интерес к покровительству нашим хозяйкам, а смешивание идеальной табачной смеси стало его хобби".

У Велвет, очевидно, были довольно спокойные отношения с пожилым священником, так как она вскользь рассказала о его нраве и увлечениях ничего не подозревавшему эльфу, который не совсем понял, почему для [Дворца Красной Ночи] было выгодно, чтобы их хозяйками занимался пожилой мужчина, а не молодой.

- "Я уже встречала некоторых священников. Большинство из них были довольно милыми, по крайней мере, на мой взгляд. Тем не менее, я могу себе представить, что есть спрос на них, чтобы они стояли наготове, если что-то случится, вместо того, чтобы спешить в храм. Это его работа, а чем занимаетесь вы, Велвет? Не могли бы вы поподробнее рассказать мне о своей работе в качестве хозяйки?"

Довольно наивный вопрос заставил улыбку на лице Велвет слегка скривиться, поскольку сложность внезапно резко возросла. Объяснить, как мужчины оплачивают женскую компанию в этом месте, не переходя на откровенные слова, казалось невыполнимой задачей. Окинув взглядом комнату, глаза хозяйки засияли, когда их взгляд упал на набор предметов рядом с кроватью, перед зеркалом.