

Быстро уснув, Ниша вошла в свой Внутренний Мир. Немного задержавшись, чтобы оценить красоту ландшафта, скрытого внутри её души, драконица позволила своим ощущениям гулять.

Она проходила скрытыми аллеями, ручьями и скалами, и лес, покрывающий всё вокруг, казался ей очень знакомым – он был похож на земли, принадлежащие Дракониному Логову.

Кроме её луга с сокровищами, где она складывала разные сокровища, которые получила или в битве против других зверей и монстров, или которые появлялись, когда она спала, драконица множество раз обследовала окрестности, пытаясь найти пределы леса и мира внутри её души.

Опираясь на свои ощущения, Ниша могла путешествовать намного быстрее, чем могла с физическим телом, и всё же она ещё не достигла границ земель внутри своего Внутреннего Пространства. Вдобавок в зависимости от направления, в котором она шла, местность тоже сдвигалась. Океан, пустыня, поля с травой и горы, достающие до небес – здесь было всё. Даже хрустальные пещеры и открытые долины, заполненные текущей магмой – появлялись все загадочные сценарии.

Однако с тех пор, как она заключила контракт с Аккалией, что-то здесь изменилось. Появился новый ветер среди деревьев, камней и даже самого воздуха.

Она закрыла глаза и искала перемены, и некая сцена привлекла её внимание.

Внутри реки, бегущей через долину с сокровищами, куда она ранее бросила жемчужину и кусок металла, который выиграла на фестивале. Пока что у неё не было потребности в них, и она не обращала на них много внимания, как и на руду, полученную от ящерицы, живущей в скрытой комнате внутри Подземелий, и на другие сокровища.

Её внимание привлекло маленькое облако, плавающее в ручье и окружающее оба материала – оно выпускало усики, похожие на паутину, чтобы удерживаться на месте и оборачивать их собой.

Послав в эту сеть свою ману, чтобы убедиться в природе аномалии, Ниша была удивлена, опознав её структуру.

По природе контракта маленькая Лия создавала соединение с её душой. У комка в воде всё ещё не хватало этой связи, и всё же она узнала в нём духа, который появился, когда она открыла второе яйцо. Смешавшись с несколькими каплями её крови, дух проник в её тело раньше, однако эльфийка и понятия не имела, что он на самом деле вошёл во Внутреннее Пространство. Вдобавок в сравнении с бесплотным видом, который у него был днём, теперь он был плотнее и в то же время слабее. Время от времени пульсируя, мана из окружающей среды проникала в облако и придавала сил паутине, удерживающей всё вместе.

Некоторое время понаблюдав за аномалией, Ниша решила привлечь эксперта. Хотя у неё были знания от её подруги Тханы в храме и от учёбы в Великой Библиотеке, было удивительно много странностей и шансов в обычных книгах, которые не имели отношения к культивации и магии.

Представляя раскол, который приведёт её к ответам, она обвела руками широкий круг. Там, где её рука проходила в поле её зрения, появлялась дверь, ведущая к желаемому месту.

Пройдя через золотые ворота, она увидела новую сцену.

Маленький круг пышной зелёной травы содержал изящный чайный столик и два стула в том же стиле. За серебряной линией, разделяющей пейзажи, царила война.

Варвары, вооружённые каменными топорами и копьями, убивали друг друга, издавая либо военный клич, либо предсмертный крик.

Достаточно странно, что ни одна из воюющих сторон не заметила мирный круг.

Изначально драконица восхищалась доблестью воинов. Никто из них не уклонился от кровавого дела, никто не сложил оружия, даже в момент смерти. За свою убеждённость они заслужили уважение Ниши.

Приближаясь к женской фигуре, украшенной пурпурными волосами, Ниша не окликала её. Это были владения Габриэль и Баэль. Что бы здесь ни случилось, они уже в курсе. Точно так же эльфийка замечала вторжение в своё пространство. Приветствий не требовалось.

- Что я могу сделать для тебя, маленькая? С твоего последнего визита прошло много времени.

Внезапное чувство вины пробежало по телу эльфийки. И правда, она не навещала небесных сестёр так часто, как других своих знакомцев – в конце концов, они же были парой истинных богинь! Пока она лично не чувствовала давления, почтительное обращение было подходящим.

- Я просто шучу, не нужно выглядеть виноватой. Когда ты живёшь так долго, как я, начинаешь считать годы как дни. С моей точки зрения прошло только мгновение с тех пор, как ты была здесь в прошлый раз. Чем я могу тебе помочь?

Предлагая второе сиденье посетительнице, Баэль дружелюбно улыбалась. В глубине души, наверное, она так и думала. Тем не менее Ниша решила навещать её чаще в будущем.

- Вообще-то есть кое-что, чего я не понимаю, и это относится именно к твоему элементу. Но прежде – мне интересно, на что ты смотришь. Что здесь происходит?

Присев, она поняла, что здесь был даже приготовлен чайник с двумя чашками, одна из которых уже использовалась.

Наполнив чистую чаем, Баэль протянула чашку ей.

- Вообще-то это давняя история. Давным-давно существовали два племени. Думаю, ты помнишь предыдущую историю о двух племенах. Ну, эти племена были похожи. Они жили на старых руинах и торговали друг с другом. Хотя у них были такие отношения, кланы никогда не предпринимали попытку объединиться. Существуют в мире, они благоденствовали. Однако однажды начали появляться реликвии. Они были сделаны их предками, и у них были разные интерпретации – символы, обозначающие, как они жили в прошлом. Что бы они ни видели, одна из семей верила в старые артефакты, а другая яростно отрицала их, называя ересью по отношению к жизням предыдущих поколений.

Вера всегда разделяет династии, и даже племена – не исключение.

Сделав паузу, то ли пытаясь вспомнить, то ли просто допивая чай, Баэль глубоко вздохнула.

- В любом случае, эти два племени больше никогда не торговали и начали друг друга ненавидеть. Одно из них следовало вере артефактов, а другое придерживалось обычаев своих отцов.

Вначале они только осторожно поглядывали друг на друга, презирая других за их выбор.

Поколениями этот хрупкий баланс работал – племена процветали, не настолько, как в те времена, когда они торговали, и всё же они расширялись. В один судьбоносный день их пути снова пересеклись. Опасаясь из-за рассказов отцов – окрашенных в личное презрение – они свысока смотрели друг на друга.

Время от времени они сталкивались, и их отношения наконец разрушились.

Можешь поверить? Целое поколение умерло в этой ссоре. Ни одна сторона не знала, за что они умирают, были ли их отцы правы или нет. Каждая сторона верила им просто так, и всё же все они полегли, их тела вернулись в землю, забытые рекой времени. Разве это не грустная история?

Глубоко внутри Ниша знала, что это не просто история. Яркие картинки выглядели больше как память.

- Ты знаешь, кто был прав? Вера сделала их сильнее или это было их концом?

Видя, как все храбрые воины должны были здесь умереть, драконица загрустила. Они отважно сражались, по крайней мере некоторые из них должны были быть награждены победой.

- По-своему оба племени были правы. Артефакты и обычаи, переданные им предками, не очень отличались. Сражаясь за смерть из-за деталей, думаю, они все в конце концов ошибались.

Ты знаешь, что было на том месте, где мы сейчас сидим? Это имело значение для их борьбы.

Сухо улыбнувшись, Баэль стала припоминать. Ниша знала несколько деталей последней истории. Связав племена, которые были разрушены в прошлом, с этой историей, она попыталась догадаться.

- Их вера центрировалась на двух богинях?

Сражение, должно быть, является одним из воспоминаний, при которых пурпурноволосая леди лично присутствовала. Задумчивая улыбка, грустные глаза – всё указывало на это.

- Почти. Священное дерево, благословившее оба племени священными плодами, способное возрождать мёртвых и убивать самых могущественных монстров. Каждое племя чувствовало себя вправе владеть им в одиночку, владеть деревом и отказаться в этом праве другим. В конце концов остатки юного поколения не смогли выжить с немногими оставшимися от священной войны воинами. Священное дерево тоже потеряло все свои плоды, когда кровь пропитала его корни, и исчезло вместе с последней надеждой и тайными желаниями, которые у них оставались. В общем, это грустная история.

Она глубоко вздохнула, и сцена за линией стала размытой, стёрлась ветрами времени.

Очевидно, богиня хотела положить этому конец, но у драконицы были кое-какие вопросы.

- Священное дерево отреклось от них? Это правдивая история?

Глубоко внутри Ниша уже была уверена, что увидела память юных Баэль и Габриэль.

Обдумав всё, она почувствовала грусть из-за этих двух племён. Если взглянуть объективно, результат очевиден – обе стороны проиграли. Их племена мертвы, их наследие потеряно в

памяти, хранимой безмолвным наблюдателем.

С другой стороны, оба племени были правы в своих убеждениях, каждое по-своему. Если бы ей пришлось делать тот же выбор прямо сейчас, может, она бы тоже начала войну.

- Я думаю об этом, как о пустой трате. Теперь я старше и, надеюсь, взрослее, может, и немного мудрее. Это урок. Напоминание, чтобы предупредить нас об опасности крайностей. Они не всегда вредны, иногда даже полезны, но если ты примешь что-то за абсолютную истину, не подумав дважды, ты можешь забыть о важности жизни.

Ну, сейчас легко говорить такое, оглядываясь назад. Думай об этом как об аллегории. Всё равно это неважно.

Она убрала тоскливую военную сцену, и вокруг восстановился остаток сада с пышной зеленью, в котором стоял чайный столик.

- Мы обсудили, о чём думаю я, теперь скажи, что я могу сделать для тебя? У тебя всё на лице написано, если можно так сказать. Не очень хорошее качество для честолюбивой аристократки.

Мягко улыбаясь, Баэль на секунду стала похожа на свою сестру Габриэль.

- Я сдаюсь. Можно, я покажу тебе кое-что в своём Внутреннем Пространстве? Как ты и говоришь, есть кое-что странное, оно там недавно появилось и я не могу ничего понять.

Вообще возможно для тебя получить доступ к моему Внутреннему Пространству?

Теперь, когда она озвучила просьбу, драконице подумалось, что может быть невозможным пригласить Баэль, однако она уже произнесла это.

- Обычно для этого требуется прямой контакт с тобой или длинный ритуал с дорогими заклинаниями – магия разума очень странная. К счастью, ты уже освоила создание Врат. Если ты пригласишь меня и откроешь дверь, я смогу просто пройти через них. Разве не замечательно?

Даже драконица на секунду потерялась в красоте богини, улыбка которой сияла как солнце.

И всё же выбор слов заинтересовал её.

- Разве создание Врат так необычно? Я не думала, что это так сложно...

На её лице промелькнуло сомнение – её попытки создания Врат быстро принесли успех. Просто представить их и определить место назначения – этого было достаточно, чтобы попасть в пространство Габриэль и Баэль.

- Не говори этого при посторонних, или тебя убьют от злости.

Обычно люди надеются обучиться тонкостям пространства и путешествия сквозь него, начиная пробивать в нём трещины. Сперва расколоть пространство и пройти через раскол, и не забыть после его стабилизировать.

По крайней мере это в теории. Когда я смотрю на твои Врата, я понимаю, что это более чем врождённый талант. Тебе не нужно было часто тренироваться. На самом деле, лучше всего будет сказать, что ты – какое-то отклонение.

Её улыбка смягчила слова.

- Ты уже поняла все возможности? Как ты можешь применять Врата?

Не меняя выражения лица, Баэль начала подкалывать юную девушку, даже несмотря на то, что могла открыть кое-какие секреты.

- Применять их? О чём ты?

Вопрос оказался неожиданным для драконицы. Создание Врат было удобной способностью, однако она думала, что это их единственное применение. Услышав о других, она загорелась интересом.

С ожиданием глядя на подругу, Ниша знала, что не получит ответов. И Баэль не разочаровала её ожидания.

- Попробуй сама, и будешь удивлена. А теперь не будем больше тянуть. Ты хотела что-то мне показать, верно? Открывай врата, чтобы я могла взглянуть.

Допив чай, Баэль встала со своего места.

<http://tl.rulate.ru/book/582/152728>