

Глава 84

Протерев веки – раннее утреннее солнце озарило её комнату жёлтым через окно – Ниша медленно проснулась от долгого сна. Бессознательно потянувшись, эльфийка вытерла две засохшие полосы соли там, где раньше бежали слёзы.

Вспоминая кусочки сна, она почувствовала грусть, её сонливость немедленно исчезла, а также остатки эмоций, витавшие в ней, когда она проснулась. Потерев глаза кулаками, чтобы прогнать их, Ниша повторила всё с начала до конца, чтобы немного разобраться.

Драконница уже чувствовала грусть ранее – когда она жила с родными, когда была в охотничьих землях с Элдрином или сейчас, в Тхургау, однако такое явное горе... только потеря Элдрина могла сравниться по силе.

Может, почуввав её растерянное состояние, руны, сидящие в её ядре, пробудились и свободно выплыли в воздух рядом с Нишей, написав строку символов, которых драконница не знала, но всё же могла прочитать.

- Шипы Ночи, да? Уверена, это то название из моего сна.

Сработав, как спусковой крючок, руны снова собрались в воздухе и вернулись в центр неё, где такой же символ возник на ядре, повторяя знаки руны, написанной ранее, заполняя её сознание потоком информации относительно их содержания.

- Понятно. Шипы Ночи.

Её голос отражал бурные эмоции, бушующие в её душе, как и поток маны – способность, расположенная в её душе, пробудилась.

Вдруг все тени в комнате одновременно ожили, вышли из своих границ и начали теснить свет, заворачиваясь вокруг Ниши, обнимая её, как давний друг и принимая форму множества шипастых ветвей.

«Шипы сделаны из самой ночи – хорошее название.»

На лице драконницы появилась слабая улыбка, когда она охватила шипы руками. Даже без клочков одежды между её кожей и поверхностью навыка, которая ощущалась как дерево, она инстинктивно знала, что шипы не оставят на ней ни следа, даже мысль о таком казалась абсурдной.

Вдобавок у неё всё ещё была кожа истинного дракона, несмотря на внешний вид эльфийки. Дерево, которое смогло бы пробить её без усиления умением или зачарования маной было бы исключительным сокровищем. По крайней мере Ниша такого никогда не видела.

Стряхнув остатки грусти, эльфийка начала вытаскивать элементы одежды из своего пространства – день не становился длиннее, пока она ленилась в кровати.

Переделав шипы в небольшой чёрный браслет, она одела цветочное красное платье и завершила приготовления к наступающему дню.

Удивительно, но ей было нечего делать после всего того восторга, который был вчера и после этого необычного сна.

«Лютхаис и Галан, наверное, будут разбираться с делами дома, Генри должен быть в академии, а Обри работает. Так что, думаю, надо или ещё немного попрактиковаться с книгой умений, или посетить Хейл. Возможно, она сможет мне рассказать что-то ещё об этом новом умении.»

Планируя, как она хотела провести время, Ниша взяла маленький кусочек руды, который появился ночью – феномен, который преследовал её ещё в Драконьем Логове и возобновился через несколько недель пребывания в Тхургау.

Напевая тихую мелодию, которая отражала её грустно-радостное настроение, драконица спустилась на первый этаж и быстро позавтракала со слугами на кухне, которые уже давно были рады видеть её среди них. Их страх есть и работать, пока член герцогской семьи был рядом, постепенно исчезло, когда Ниша познакомилась с ними.

Поприветствовав знакомых, она медленно пошла по саду – внезапное настроение не давало ей выйти. Цветник помогал ей наслаждаться едой, также как и лавка рядом с клумбой, где она грелась на солнышке – этим она не могла наслаждаться с тех пор, как превратилась в эльфа.

Вытащив огненную книгу умений из своего пространства, Ниша начала её читать, с нетерпением ожидая найти ещё одну способность, с которой она могла сравнить свои новые Шипы Ночи.

Тёмные шипы всё ещё обвивались вокруг её запястья, их тёмный блеск придавал им вид материала высокого качества. Они реагировали на её намерения и сформировали тонкий скрученный браслет, который резко контрастировал с чистой белой кожей Ниши.

«Свиток Лорда Огня Акарима. Ну, по крайней мере это не так плохо, как название моей книги умений тьмы...»

Изучая инструкции, драконица иногда задрёмывала, убаюканная тёплым ощущением на коже. Если бы не страстное желание выучить ещё одно умение, она, наверное, весь день проспала во дворе.

Первое умение было довольно простым, особенно с пламенем, направляющим Нишу, и называлось «Прикосновение Янтаря». Оно добавляло несколько клочков пламени к оружию, увеличило его способности и добавляло урона от огня даже обычной броне. И вдобавок его можно было применить и к союзникам, в отличие от техники Теневого Покрова, которую она выучила из прошлой книги. Ниша попыталась применить её к одному из своих кинжалов – выглядело неплохо, на его поверхности появились небольшие язычки пламени.

Радуюсь своим успехам, Ниша продолжила чтение и легко освоила и второе умение – защитный экран под названием «Мантия Очага», которое призывало ткань, сделанную из огня и похожую на мантию – как и было сказано в названии – в которую можно было завернуться. Также оно увеличивало защиту от атак и согревало – отличная комбинация для исследования тёмных пещер, таких как Подземелья.

Призвав умение без помощи своего пламени, драконица освоила и второе заклинание.

Обдумав тот факт, что она может ранить кого-то Теневым Покровом и не убить его, она решила, что в совершенстве освоила книги умений огня и тьмы в рекордное время. Если бы кто-то узнал о её успехах, то, наверное, умер бы от зависти. К счастью, огненная книга также содержала заклинания для двух обычных атакующих умений – фактически, каждая книга в библиотеке содержала подобные атаки для каждого ранга, добавленные в обычном издании – таким образом «Свиток Лорда Огня Акарима» тоже содержал заклинание для призыва

Огненного Шара и Огненной Стрелы, соответственно первого и второго ранга. Однако не было случая, когда маг не мог активировать наипростейшие заклинания атаки, поэтому Ниша не пыталась использовать их, чтобы не разрушить тщательно высаженный сад.

Несмотря на успех в активации новых техник, Ниша могла только нахмуриться, сравнивая их с Шипами Ночи. Она с лёгкостью могла наколдовать их несколько раз подряд – это было просто. Однако эльфийка не могла управлять их природой, заклинание выполняло только одну цель и больше ничего.

С другой стороны, браслет на запястье отвечал на малейшие мысли, скручиваясь и переплетаясь в новые и очень сложные узоры, когда она их представляла.

Учтя эти характеристики и взвесив их, Ниша могла с уверенностью сказать, что шипы были не умением – они даже использовали и ману, и ауру, чтобы поддерживать своё физическое обличье.

В конце концов она постепенно перестала хмуриться и ухмыльнулась.

С чего бы мне жаловаться, если я получила дар даже лучший, чем умение. Тёмный Дух, кем бы ты ни был, я должна от всего сердца поблагодарить тебя.

В её пространстве оставалась ещё книга под названием «Печати», и четыре бронзовые звезды мигали и заманивали её заглянуть внутрь. Там было всего несколько страниц, это была самая короткая инструкция, которую она взяла в библиотеке, и всё же она содержала самое большое число умений, если верить звёздам.

Тем не менее, солнце уже прошло почти половину пути, а Ниша ещё не пошла на охоту, как планировала вчера. Собрав своё снаряжение в Духовном Пространстве, она неторопливо направилась ко входу в Подземелья у бухты.

С бурчащим животом драконица направилась вглубь первого этажа подземелий. Большинство обычных монстров, населяющих комнаты, имели силу только низшего и среднего первого ранга, и она считала их слишком слабыми для того, чтобы быть хорошей едой. Чем сильнее была аура в плоти, тем более сытной она была, таким образом она бродила по комнатам, прячась, как научилась, будучи охотником, и используя Мерцающий Покров, когда просто спрятаться было недостаточно. Вдобавок Ниша заметила, что ей в последнее время требовалось меньше пищи, что сначала удивило её. Однако зная о переменах, было несложно выяснить, что, чем ближе она была к следующему рангу, тем меньше еды ей требовалось, даже если это было очень маленькое количество. Это имело смысл – драконица помнила, что, когда она росла в Пустыне, там был похожий сценарий – сначала её голод рос вместе с ней, а затем уменьшался с ростом её ранга, позволяя ей лениться и исследовать лес вместо того, чтобы всё время охотиться.

Одна комната с монстром высшего ранга была равно десятку комнат низшего и среднего рангов, особенно если в ней было несколько противников. Их сила была на один зуб для Ниши, ей было неважно, столкнулась она с одним или с десятком.

Слоняясь в своей охотничьей одежде, Ниша наслаждалась чистым и свежим воздухом, витающим в Подземелье.

Если подумать, город ошеломил её, когда она впервые прибыла туда. Драконица быстро адаптировалась, легко приобрела устойчивость к разным запахам и вони, возникающим, когда люди собирались в большие толпы.

Ей повезло, и Ниша нашла три комнаты с разными племенами гоблинов, пантер и даже большой колонией Золотых Кабанов, которые были деликатесом.

Наевшись до отвала – она сожрала несколько тушек, не поджаривая их, ведь она хотела набить желудок, а не хорошо поужинать – и проверив свои новые способности, она подошла к комнате со странной сценой.

Там была группа из нескольких молодых людей, каждый из них – высшего первого ранга ауры или маны, в сопровождении старого гнома, который сейчас сидел на земле. Его сила должна была быть где-то между четвёртым и пятым рангом ауры, и это вызывало в Нише желание сразаться против него и помериться силами с таким сильным противником, так как её аура и мана приблизились к границе второго ранга и выказывали признаки близящегося прорыва.

Однако гном растянулся на земле, из ужасной раны по его спине бежал чистый поток, и он иногда бился в конвульсиях от боли.

Драконница узнала монстров, с которыми сражалась группа – ненавистные враги, которых ей иногда приходилось прогонять с территории Драконьего Логова – они раздражали её до нервного тика.

Чёрные Могильные Пауки бегали вокруг группы, шипя и визжа, когда один из людей использовал умение ауры или заканчивал заклинание первого уровня.

К сожалению, эти насекомые уже достигли второго уровня – что было неслыханно на первом уровне Подземелий, их сила показывала, что скоро должна родиться их царица. После этого их сила возрастёт ещё больше, и единственная причина, по которой группа могла ещё отгонять пауков – это то, что монстрам не хватало чёткого управления.

Из раны на спине гнома текла прозрачная жидкость вместо крови, и он, наверное, упал потому, что какой-то паук напал на него из засады, когда они вошли в комнату. Чёрные Могильные Пауки имели смертельный разъедающий яд, и одним укусом они могли отправить кого-то в могилу. Конечно, это действовало только с тем же уровнем – маг третьего ранга точно имел бы достаточно сил, чтобы нейтрализовать или удалить яд, пока воин мог использовать свой элемент, чтобы очистить тело от него. К сожалению, гном с трудом мог соревноваться с пауками, и к тому времени, как он восстановится, большинство людей, скорее всего, будут мертвы.

Обычно Ниша не обращала внимания на битву между двумя одинаковыми группами врагов, и победят ли монстры или люди с гномом – её было не важно. Однако в то же время большое количество монстров начального второго уровня, появившееся на первом этаже, волновало её – это было нечестной схваткой. Так что она решила протянуть руку помощи терпящим поражение.

Вытащив один из Коротких Мечей Тауритх из своего пространства, Ниша применила технику Теневого Покрова и Прикосновение Янтаря одной лишь силой мысли.

Держа демонический клинок, эльфийка глубоко вдохнула и ворвалась в комнату, заполненную зловонием снующих пауков.

Даже раньше у неё не было проблем с монстрами третьего уровня, не стоит и говорить, что сейчас она уже приблизилась к третьему уровню.

Столкнувшись с врагом, охотник внутри неё взял верх, готовый уничтожить всё, что встанет у

него на пути.

<http://tl.rulate.ru/book/582/128762>