

Глава 66: Один

Проходя через гигантские двери, открывающиеся в Тронный зал Асгарда, я еще раз осматриваю себя. Моя вибраниумная броня закреплена на груди, показывая, что я - Король-Воин. Мои ноги и руки, тем временем, покрыты тканью из вибраниума в форме чешуи, способной остановить незначительное оружие. Конечно, божественное оружие имеет другую грань, поэтому оно не остановит его, но броня защищена большим количеством Космической энергии, которую я, очевидно, скрываю.

Я создал для себя золотую корону, впервые продемонстрировав свое положение Небесного Отца. Но золотая корона также зачарована на то, чтобы расширяться и покрывать мою голову во время битвы, оставляя открытыми нижнюю часть лица и глаза. В любом случае, это бесполезная корона - я же не могу называть себя королем трех богов и полубогини?

Позади меня развевается мягкий плащ цвета лесной зелени, также сделанный из ткани вибраниумного плетения. Под плащом спрятаны кобуры для моих адамантиновых топоров, а на бедре висит меч Уру, зачарованный моей кровью, чтобы в случае необходимости прорубить небесные доспехи. Это не самое лучшее мое творение, но времени на подготовку у меня было не так много. В остальном, топоры могут справиться почти со всем, что может встретиться на этой войне. Почти. Вот почему я держу свои топоры в качестве запасного варианта, легко доступного по одной лишь мысли. А меч Уру был тестом, чтобы посмотреть, как Один отреагирует на предполагаемое оскорбление в свой адрес. От этой реакции будет зависеть мое участие в следующем Асгарде.

Подойдя к Тронному залу, я оглядываюсь. Кроме Одина, короля Асгарда, и многочисленных стражников вокруг, здесь присутствуют однорукий бог Тир, трикстер Локи и королева Фригга, которая также является моей сводной сестрой. Кивнув в сторону королевы, Тира и принца, я поворачиваюсь к Одину и киваю ему чуть глубже. Не поклон, но кивок, показывающий признание от одного Небесного Отца другому. Один кивает в ответ, хотя я вижу в его глазах немного гнева, а остальные молчат. Один говорит:

- Добро пожаловать в Асгард, король Теос.

- О, я не король. Пока что. Наш Пантеон еще недостаточно велик для этого. Но спасибо, что принял меня здесь, хотя ты и звал меня, - говорю я, понимая, что они чувствуют. Фригга забавляется, Локи тоже, Тир просто моргает, а Один просто кивает, никак не реагируя.

- Может, тогда соберемся в зале заседаний? Это не тот вопрос, который стоит обсуждать открыто, - спрашивает/приказывает Один и встает со своего трона. Когда они начинают спускаться по лестнице, Один останавливается, глядя на меч у моего бедра. Нахмурившись, он продолжает идти, как ни странно. Фригга бросает взгляд на меч и идет позади Одина, Тир следует за ними на небольшом расстоянии. Один кивает стражникам, вероятно, прося их остаться здесь, и выходит из Тронного зала через дверь, которая находится за Троном. Локи поднимает бровь на меч и говорит:

- Хороший меч, лорд Теос.

- Спасибо, - говорю я, ничего больше не комментируя, и следую за Локи в сторону зала заседаний. Там, как только двери закрываются, Один оглядывается вокруг, хлопает основанием Гунгнира по полу и приказывает:

- Охранять!

Я поднимаю бровь, понимая, что чары, которые он только что наложил, чертовски хороши. Я не могу ничего почувствовать снаружи комнаты. Черт возьми, даже моя эхолокация размыта, не отключена, но размыта. Я чувствую себя впечатленным, и поворачиваюсь к Одину. Он спрашивает:

- Откуда у тебя этот меч? Я не помню, чтобы заказывал его.

Пожимая плечами, я отвечаю:

- Я нашел немного Уру, лежащего вокруг, и сделал его сам. Расслабься, я не крал его ни из Асгарда, ни из Нидавеллира.

Один ничего не говорит и смотрит на меня. Тир держит руку на мече, готовый атаковать в любой момент, а Локи наливает себе кубок вина. Видя, что Один не двигается с места, я вынимаю меч вместе с ножнами и кладу его на стол по направлению к нему. Я старательно игнорирую меч Тира, направленный на меня, и светящиеся руки Фригги. Сестра она или нет, но она без колебаний защищает своего короля, что я одобряю, даже если чувствую себя немного преданным.

Взяв меч в руки, Один осматривает его и бормочет несколько заклинаний. Он говорит:

- Ты все еще новичок. Это очевидно.

- Вот почему я попросил то, что сделал, - предлагаю я, принимая тот факт, что мой меч уступает мечу гномов. Один кивает, заставляя двух других асгардцев расслабиться. Положив меч обратно в ножны, Один подносит его ко мне:

- И это подводит нас к сути дела. Твоя... цена. Ты понимаешь, что ты просишь, мальчик? Всю коллекцию знаний Асгарда и Нидавеллира?! Почему ты думаешь, что я не казню тебя там, где ты стоишь?

Не чувствуя ни угрозы, ни магии, которую он излучает, я сажусь на стул и говорю:

- Во-первых, я нужен тебе. Если бы ты не чувствовал необходимости позвать меня, ты бы этого не сделал. Во-вторых, ты не можешь меня убить. Я гораздо опаснее, чем кажусь, Один. Помни об этом. И в-третьих, - я наклоняюсь вперед, чтобы посмотреть прямо в глаза Одину, - в следующий раз, когда ты назовешь меня иначе, чем Теос, Ёрдсон или Лорд Теос, я оставлю Асгард на произвол судьбы и уйду. Мой титул Небесного Отца не для показухи.

- Ты думаешь, мы позволим тебе уйти? Никакое колдовство или чародейство здесь не поможет, Ёрдсон, - спрашивает Один, положив руку на стол. Я смотрю в ответ и шепчу:

- Думаешь, ты сможешь помешать мне уйти, если я захочу?

Когда мы, два Небесных Отца, продолжаем смотреть друг на друга, Один слегка поднимает мизинец, и Тир прыгает ко мне, атакуя своим мечом. Уже ожидая этого, я игнорирую атаку Тира и пропускаю ее и его сквозь себя. Иллюзия сохраняется, даже после атаки, и я показываю, что стою позади самого Одина. Фригга первой замечает меня, так как все они оборачиваются и ищут меня повсюду. Прежде чем она успевает что-то сказать, я стучу Одина по плечу и телепортируюсь обратно на свой стул. Теперь я приковал их внимание. Я был в позиции, чтобы убить Одина, и я использовал иллюзии, которые они, даже Локи и Фригга, не могли обнаружить.

- Достаточно ли этого для презентации моего мастерства? - спрашиваю я, откинувшись назад и ухмыляясь мрачному королю, одновременно бросая взгляд на остальных. Тир стоит позади меня, его рука все еще держит меч, а Фригга накладывает на меня заклинание, чтобы проверить, настоящий ли я. Локи смотрит широко раскрытыми глазами, пока не начинает громко хихикать. Фригга кивает Одину, тот кивает Тиру, и все они снова возвращаются на свои прежние места - мое испытание окончено. И что самое приятное? Я не показал ни единого намека на свою активную Космическую Энергию. Все это было сделано моей Магией. Магия Старшего Бога.

Один говорит:

- Мне нужно было убедиться, что тебя хватит для той задачи, которую мы от тебя требуем. Похоже, ты справишься.

- Хм... а что насчет моей цены? Не думаю, что ты будешь доступен после Рагнарока, - замечаю я, желая сначала получить книги.

Один вздыхает и щелкает пальцами. Перед ним появляются две коробки, каждая из которых, очевидно, магически расширена изнутри. Коробки закрыты, поэтому я не могу видеть, что там находится, но моя пассивная эхолокация позволила увидеть множество книг в каждой из коробок, а также зачарованный меч в другой. Один указывает на коробку с мечом:

- В этой коробке множество книг, написанных гномскими мастерами-ремесленниками, в которых подробно описано все, что связано с обработкой металла и зачарованием. Они также включили в него меч Уру, который был наполнен чарами. Увы, они сказали мне, что меч бесполезен как оружие, но очень полезен как пример, пока ты практикуешься. Эта коробка содержит копию каждой книги, относящейся к магии, которую Асгард собрал за... этот цикл. Я даю тебе слово короля, что все, что написано в этих книгах, является точным, насколько мне известно, - говорит Один и выдвигает ящики.

Хотя я просил все книги, которые есть в библиотеках Асгарда, моей целью были книги, связанные с магией. Похоже, Один либо не хотел давать другие знания, либо не мог. Что ж, я здесь не для того, чтобы сражаться с ними. Я здесь, чтобы сражаться с ними.

Милостиво кивнув, я принимаю коробки и отправляю их через портал в свой дом на Донне для последующего изучения.

- Спасибо, король Один. Твой дар очень ценен.

Один хмыкает, а Локи фыркает, и все мы знаем, что подарок был рожден в результате сделки. В любом случае, я спрашиваю:

- Ну что, продолжим? Я бы предпочел покончить с первой частью. Сначала нам нужно узнать, как обстоят дела в царстве богов над богами. Лучше сделать это сейчас, пока не прозвучал сигнал к Рагнароку, не так ли?

Один кивает:

- Да. Я работаю над устройством, которое, надеюсь, убьет богов над богами. Знать, куда его послать, будет полезно.

Я киваю и предлагаю:

- Ну, если кто-нибудь отведет меня к любому из физических представлений Иггдрасиля, я смогу узнать местоположение царства. Я могу отправиться в царство и вернуться незамеченным, если буду один. Хотя, если ты хочешь послать кого-то со мной, то лучше, чтобы он был экспертом в умении прятаться или молчать.

Хотя я, вероятно, смогу спрятаться, используя свою Космическую Энергию, и никто не узнает о моей Небесной Личности, я не могу сказать то же самое, если Один пошлет кого-то со мной. Нас либо обнаружат Владыки царств, либо меня выдадут за Целестиала.

Один хмурится, когда я беру на себя ответственность, но соглашается. Он говорит:

- Локи отвезет тебя туда, куда тебе нужно. Он будет сопровождать тебя на протяжении всей войны, независимо от того, потерпим мы поражение или преуспеем.

Я киваю, не желая иметь что-то вроде няньки, но у меня нет выбора. Он все еще Небесный Отец и высшая власть в Асгарде. Они все буквально черпают силу из Асгарда, в то время как я - аутсайдер. Однако у меня больше внутренней силы, и моя связь с Террой, Донной и Индуком гарантирует, что мой уровень силы остается высоким.

После того, как Один рассказал мне еще несколько подробностей о том, через что проходят другие королевства, он позволяет барьеру упасть и выпускает нас наружу. Мы с Локи единственные, кто уходит, а Один и Фригга остаются поговорить.

Чувствуя, что вокруг нас наложено заклинание, я обращаюсь к Локи с вопросом. Он говорит:

- Ну, я говорил со своими детьми. Не могу же я позволить всем об этом узнать?

Я киваю и спрашиваю:

- Ну и что? Что они сказали?

Локи хмурится:

- Мои дети оказались такими же упрямыми, как и я. Хела наотрез отказалась покинуть свой пост, а Фенрир, теперь, когда он свободен, намерен следовать за Хелой, куда бы она ни пошла. Слейпнир...

- Он тебя не очень-то волнует, а? - спрашиваю я, видя, как хмурится его лицо. Локи качает головой:

- Слейпнира забрали у меня, как только он родился. Он больше лошадь, чем Эсир, хотя и с 8 ногами, и удивительно предан Одину.

Ну, промывание мозгов в лучшем виде. Бедный ребенок, вероятно, даже не знал, что у него есть форма Эсира, и теперь никогда не узнает. Или у него просто не было эсирского разума, и он был чистой лошадью. Я не знаю.

Локи вздыхает, пока я молчу, и продолжает:

- Нарфи согласился на нашу сделку, как и Йормунгандр, но он все еще хочет исполнить свое предназначение и убить Тора. Вот и все. Увы, Вали решил, что путешествовать по Мидгарду в юности важнее, чем мой статус его отца.

- Это тот самый Вали, который убил Нарфи после превращения в волка? Прости, если это

навевает плохие воспоминания. На самом деле, как Нарфи до сих пор жив? - спрашиваю я, зная, что мои слова, вероятно, оскорбительны.

Локи фыркает:

- Это было полмиллиона лет назад, так что нет, это не навевает никаких воспоминаний. И да, это тот же самый Вали.

Сделав паузу, он наблюдает за моим лицом и говорит:

- Мне и Хеле удалось заполучить душу Нарфи, и мы поместили его в тело новорожденного мидгардского младенца. Мне даже удалось превратить Вали обратно в эсира и оставить его в семье рядом с братом. Увы, Один узнал об этом, как он обычно делает, и проклял и Вали, и Нарфи на вечную жизнь в младенчестве.

Ну, Локи, как ты сам себе противоречишь. Этот хмурый взгляд совсем не похож на плохие воспоминания. Нет.

Сделав серьезное лицо, Локи возобновляет путь к моей комнате. Затем я спрашиваю:

- Ты говорил Вали, что обратная реакция Рагнарока может и убьет его? Вечная молодость или нет?

Локи останавливается и поворачивается ко мне с разъяренным лицом. Он оглядывается вокруг и шипит:

- Что ты хочешь этим сказать?! Я думал, Мидгард защищен от Рагнарока! Так было всегда.

Нахмурившись, я объясняю:

- Ты слушал Одина. Он собирается уничтожить богов над богами. Взрыв, достаточно сильный, чтобы убить богов над богами, должен быть достаточно сильным, чтобы уничтожить Иггдрасиль вместе с ним. Можешь ли ты оценить, сколько чистого разрушения понесет Мидгард от уничтожения Иггдрасиля?

Локи смотрит с ужасом и шепчет:

- Наводнения, вулканы, землетрясения, штормы. Все активизируется одновременно, а затем наступит долгая, долгая зима. Полубоги Эсира умрут, а их потомки потеряют все дары, которые они получили от нас.

Я киваю и добавляю:

- Да, все это, и несколько слабовольных потомков потеряют свои жизни. И это еще не все. Вали - твой сын в теле смертного. Он столкнется с худшей болью, чем полубоги. Надеюсь, он умрет, как только Иггдрасиль будет разрушен. Если нет, то перед смертью он пройдет через годы постоянной боли. Почти все, что связано с Иггдрасилем, кроме знания о его существовании, будет уничтожено. Большинство реликвий, воспоминаний, богов, полубогов, все. Я могу вспомнить 5 вещей, способных пережить взрыв. Максимум.

Хуже всего то, что я не преувеличиваю. Просто... мне все равно. Да, я хранитель, и потери жизни будут огромны. Но Рагнарок неизбежен, и боги и полубоги все равно бы погибли, включая Вали. Разрушение Иггдрасиля будет означать лишь то, что он не попадет в Хель, не

уйдет с миром. Я также не шучу, когда говорю «все». Единственное, что останется, это знание о том, что Иггдрасиль когда-то существовал, и все, что находится так далеко, что обратная реакция будет незначительной. Это означает все, что угодно на Донне. Индук все еще достаточно близко, чтобы первоначальная обратная реакция была ощутима, вот почему я послал подарочные коробки на Донну, а не Индук.

Локи закрывает лицо обеими ладонями и громко стонет. Он говорит:

- Просто... дай мне час или два. Я удостоверюсь, что Вали знает последствия своего упрямства, и тогда мы сможем отправиться в Иггдрасиль.

Я киваю и похлопываю его по плечу в знак понимания. Хотя я не знаю, в чем особенность Вали, он сын Локи и, вероятно, похож на него. Сочувствие вполне заслуженно.

Локи направляется в свою комнату, вероятно, чтобы найти безопасное место для телепортации, оставляя близстоящего охранника проводить меня обратно к моей комнате для гостей. По дороге я думаю, когда у меня появится возможность отправить их в Донну, и как долго мне придется держать их там, прежде чем они не умрут, как только попадут сюда, в Мидгард? Когда придет время, я увижу. Пока же нам нужно разведать вражескую базу, заполненную пятью всезнающими врагами. Радость.

Я заставляю броню отступить с моего тела в карманное измерение и ложусь на кровать, чтобы помедитировать. Лучше познакомиться с магией Асгарда, потому что это поможет мне в долгосрочной перспективе.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1664478>