

Глава 57: Сюрприз!

Санни. ИИ, который раньше обитал на корабле Эсона-Искателя, или, по крайней мере, на том, который был зарезервирован для Эн Сабах Нура, Апокалипсиса. Теперь он находится на корабле моей матери, а теперь на моем корабле, давая мне знания всякий раз, когда я прошу о них, или считает меня достойным их, в то время как корабль Апокалипсиса уничтожен.

Среди информации, которую он мне дал, есть краткий пакет об Абстрактных Существах. Смерть, Сила Феникса, Всевышний, Вечность, Королева - вот лишь некоторые из них. Абстрактные существа были воплощениями различных концепций в этой огромной Мультивселенной. Королева была воплощением всех возможностей, и именно она привела меня сюда. Почему? Кто знает, но сильное чувство, которое подсказывало мне всегда держать при себе Камень Силы, дало подсказку. Но сейчас это неважно. Важен Санни.

Последние 5 дней Санни сканировал магический (но еще не божественный) металл УРУ. Уру образуется в сердцах звезд, которые приближаются к своей естественной смерти. По крайней мере, я знаю это из фильмов, которые еще помню. Как гномы Нидавеллира - который является частью измерения Асгард - нашли его, я не знаю. В любом случае, когда звезда приближается к своей смерти, ее внутреннее ядро начинает превращать нейтрино в этот материал, Уру. Но его не так уж много, строго говоря. Насколько я могу судить по многочисленным визитам в мой Тронный мир, как я называю свое Измерение, количество Уру, которое удалось создать голубому карлику, составляет всего 21478 литров. Это даже не 1% от объема вибриума на Земле, и всего в два раза больше, чем объем вибриума у меня на Донне. Если вы хотите сравнить дальше, то объем молота Тора - Мьельнира - составляет около 2,5 литров. Но 21478 литров для меня более чем достаточно, если только я не захочу построить себе из него замок, и даже тогда я смогу использовать Космическую Энергию, чтобы трансмутировать большее его количество.

В любом случае, Уру, будучи сформированным, каким-то образом умудряется стать магическим, и может быть выкован только с помощью магии или Космической энергии. А гномы имеют монополию на рынок Уру, их единственным покупателем является королевская семья Асгарда. А теперь у меня есть Уру, но нет способа использовать его должным образом. Я не умею работать с металлом. И даже если бы я умел, я не мог бы использовать оружие из чистого Уру без объявления войны или договора с Асгардом. Вот почему я просматриваю данные Эсона и мамы о работе с металлом. Для меня это тоже было неожиданностью. Но это не должно было быть сюрпризом.

Кнулл действительно выковал свое оружие и доспехи, полностью черные, еще до рождения первой расы. Это было удивительно подробное исследование. Мама имела практический опыт в ковке оружия, и, что самое важное для меня, в создании сплавов.

- Сканирование завершено, - говорит Санни, заставляя меня отвернуться от дисплея передо мной. Я вижу, как на большем дисплее начинают прокручиваться различные химические и физические свойства металла Уру. Я читаю его, обращая внимание на самые интересные вещи, такие как плотность металлической руды - 232,7 грамма на кубический сантиметр. Хм. Честно говоря, я ожидал, что она будет больше. Значит, нейтрино теряет массу при преобразовании в Уру, много, если цифры верны.

- Санни, начни просматривать пакеты MF314-317 и запусти программу, чтобы узнать, можно ли превратить уру и адамантин в сплавы, - говорю я, отворачивая голову от сложных данных об энергетических показателях Уру.

MF314 - 317 содержат данные о смешивании различных металлов, материалов и т.д. во времяковки. Для меня это очень много данных, не говоря уже о различных перестановках и комбинациях. Сам я все еще нахожусь на первых 10% самого MF314.

Раздается звуковой сигнал, когда программа начинает работать, и Санни говорит:

- Конечно, сэр. Расчетное время до завершения: 1245 дней.

- О, черт! Удачи, Санни! Свяжись со мной, если я тебе понадобится, - говорю я и, оставив кирпич Уру для Санни, выхожу. Пора приступать к обработке металла. Хм, может, Чхая заинтересуется, она же богиня Солнца, в конце концов.

С этой мыслью в голове я телепортируюсь в Андалок, в свою комнату. Выйдя из дверей, я направляюсь к Тронному залу и кричу:

- Я ВЕРНУЛСЯ!!!

Но как только вхожу в двери, я останавливаюсь, уставившись на открывшееся передо мной зрелище. Кали сидела на своем троне с левой стороны, а Чхая - с правой, оставляя один трон между ними для меня. Хотя, там есть еще одно дополнение, о котором я ничего не знал. Девочка, едва ли старше десяти лет, сидит на меньшем троне слева от Кали. Она смуглая и черноволосая, выглядит подозрительно знакомо, и носит обтягивающий тело костюм, который больше известен Вечным. Даже две сестры носят его сейчас, находясь в комфорте собственного дома в Андалоке.

- Привет. Кто ты? - спрашиваю я, с любопытством глядя на девочку, в то время как она делает то же самое со мной. Я слышу, как Кали вздыхает, и вижу, как она щиплет себя за нос в расстройстве, а Чхая смотрит на это с весельем.

Девочка хмурится, встает, принимает боевую стойку и говорит:

- Это ты ворвался в мой дом, незваный гость. Представься, или приготовься умереть!

Я просто смотрю на нее, не веря, что она только что угрожала убить меня, сидя в моем собственном тронном зале. У нее есть яйца, по крайней мере. Но ее угроза кажется мне просто милой!

Не обращая внимания на то, что я просто смотрю, и что я отмахнулся от ее угрозы, девочка направляет на меня свою ладонь, выстреливая в меня очень плотную сферу воды со странным сочетанием Космической энергии и магии в ней. Почти не обращая внимания, я отбиваю водяную сферу, отправляя ее безвредно врезаться в стену, и поднимаю бровь, глядя на Кали. Кали вздыхает и говорит:

- Манаси, прекрати.

Девочка, Манаси, воздерживается от новой атаки, и вместо этого поворачивается к Кали с возмущением, которое хорошо видно. Она хнычет:

- Но, мама! Он вторгся в наш дом!

Ну... Этого я никак не ожидал! Расширив глаза, я снова наблюдаю за ребенком, на этот раз более пристально, и говорю:

- Черт, Кали! У тебя есть дочь? Я вообще-то ожидал, что Чхая будет первой, у кого будет ребенок!

- Эй! - возмущенно кричит Чхая, на что мы оба не обращаем внимания. Чхая немного более авантюрна, чем Кали. Совсем чуть-чуть.

Нахмурившись, Кали видит, как ее дочь Манаси открывает рот, чтобы накричать на меня, и говорит:

- Хватит, дочка! Не будь грубой и представься ему.

Нахмурившись, милая малышка стискивает зубы, ее щеки покраснелись, и она говорит:

- Меня зовут Манаси, полубогиня, дочь леди Кали. Приятно познакомиться.

Улыбаясь от удовольствия, я отвечаю:

- Приятно познакомиться, Манаси. Меня зовут Теос, король Андалока и сын Геи.

При этом Манаси демонстрирует чертовски бурную реакцию. Она расширяет глаза и с грохотом падает на землю, ее глаза закатываются. Кали встает с трона, чтобы позаботиться о своей дочери, и уводит ее, оставляя меня с хихикающей Чхаей. Повернувшись к ней, я поднимаю бровь и спрашиваю:

- Итак, что за история? Расскажи мне обо всем, что я пропустил за эти 45 лет.

Указывая на огромный экран, поднимающийся из земли, Чхая говорит:

- Для начала, мы модернизировали Озеро, превратив его, наконец, в монитор Скрининга. Я все еще говорю, что это можно было сделать тысячи лет назад. Он может показывать разные образы разным людям одновременно.

- Я мог бы, но где в этом удовольствие. Ты должен уметь делать и магические импровизации, знаешь ли, - бормочу я, просматривая заклинания через зеркало-монитор, чувствуя себя впечатленным.

Закатив глаза, Чхая продолжает:

- Далее, мы оба решили создать больше богов.

- Эй! А что случилось с голосом короля, то есть со мной? - спрашиваю я, немного расстроенный этим.

- Проголосовали, 2:1. Поскольку мы оба согласились, твой голос не имеет значения, извини, - Чхая говорит, махая рукой, и кажется, что она действительно извиняется. Кивнув, я прошу ее продолжать, и она говорит:

- Ну, Кали была первой, потому что, вы знаете, кого я хочу видеть отцом, - она смотрит на меня, заставляя меня смущенно отвести взгляд. - Да ладно, Теос. Только потому, что я хочу, чтобы ты стал отцом моего ребенка, я не собираюсь просить тебя жениться на мне, и не собираюсь бросаться на тебя прямо в этот момент.

Я просто молчу, уже сыт по горло этой повторяющейся дискуссией. Чхая вздыхает:

- В любом случае, Кали не могла лежать со смертными здесь, как и я. Мы думаем о них, как о своих собственных детях. Поэтому Кали отправилась на Терру и легла там с мужчиной, полубогом. А потом она пришла сюда, и через 10 месяцев родилась Манаси, полубогиня, дочь Кали, с высоким сродством к элементу Воды.

Намеренно игнорируя тему о том, что я сам могу стать отцом, я улыбаюсь Чхэе и спрашиваю:

- Расскажи мне о Манаси?

Вздыхнув, Чхэя бормочет что-то об идиотах-мужчинах и говорит:

- Она умна, как Кали. Не такая сильная, но скоро станет. Она любит плавать и очень быстро осваивает водные заклинания. Она многое о тебе знает, кроме, пожалуй, того, что узнает тебя.

Я фыркаю и добавляю:

- Я заметил, что она не сразу признала меня богом. А почему ты не позвала меня, когда Кали была беременна? Или когда родилась Манаси?

Это меня расстроило. Манаси - первая из следующего поколения богов, и я, как друг, если не их Небесный Отец, должен был быть в курсе!

- Я мог бы быть здесь для Кали, и я мог бы помочь в воспитании Манаси, научить ее.

Чхэя смягчается, смотрит с сожалением и мягко говорит:

- Я прошу прощения, Теос. Нет ничего, что могло бы оправдать это, но я могу сказать только следующее. Кали хотела сделать тебе сюрприз. Твоя мать знала, ведь это она принимала роды у Манаси, но Кали убедила ее держать это в секрете.

- Почему? - спрашиваю я, все еще расстроенный. Чхэя улыбается:

- Кали любит тебя, ты же знаешь.

Я знал это, но я также знаю, что это произошло от того, что герои поклонялись мне, когда я спас их планету, и когда-нибудь это пройдет. Чхэя фыркает и добавляет:

- Сначала она стыдилась того, что «изменила тебе», но она также любит свою дочь. Противоречивые чувства не давали ей покоя, поэтому она и не звала тебя. Она знала, что ты придешь, в конце концов, и она чувствовала, довольно глупо, что вы не будете возражать против Манаси, если увидите ее, когда она вырастет.

- Это глупая причина, и ты это знаешь, - говорю я, глядя на Чхэю. Пожимая плечами, Чхэя отвечает:

- Определенно. Но она молодая мать. Для нее это был единственный способ уберечь свою дочь и себя от твоего гипотетического гнева. Кстати говоря, ты воспринимаешь это гораздо спокойнее, чем я ожидала. Я слышал рассказы о богах Терры, и они бы... Я даже не хочу думать, что бы они сделали.

Фыркнув, я откидываюсь назад и говорю:

- Я хочу злиться на нее, на тебя и даже на мать. Но я понимаю материнскую любовь. Моя мама пожертвовала собой ради меня, и даже сейчас она помогает мне из-за Завесы. Так что, нет. Я

не пойду и не покараю твою дочь, Кали.

Кали, которая уже минуту прислушивается к нашему разговору, выходит из укрытия, садится на свой трон и, взяв меня за руку, окидывает меня взглядом. В глазах у нее слезы. Она говорит:

- Спасибо тебе, Теос. И прости, что не сообщила тебе раньше.

- Подожди, что ты имеешь в виду, говоря, что твоя мама помогает тебе из могилы? - спрашивает Чхая, выглядя смущенной.

Мягко сжав руку Кали, я вызываю кирпич Уру, показываю его им и говорю:

- Ну, вот мой сюрприз для вас двоих, и причина, по которой я пришел раньше. Кали, Чхая, это Уру, самый поглощающий магию материал во всей Вселенной. И у меня в моем Небесном Измерении есть целая комната, полная этого материала.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1609382>