

Глава 44: Гость издалека

После того, как я удаляю все части кода, которые могли позволить Эсону удаленно подключиться к кораблю, и даже несколько частей, которые позволили бы ему самому следить за ним, я заставляю ИИ перенести себя на корабль Мадонны, запросив все, что он содержит. Нет, я не программист. Пока еще. Но, одно из многих преимуществ быть Целестиалом - это технопатия. Я «понимаю», что делает каждая строчка в коде, и что делает все это в целом. Тогда это была просто задача удалить алгоритмы слежения из исходного кода ИИ, а их было много.

К сожалению, корабль был не так важен для Эсона, а значит, в нем не было много сокровищ. Я получил доступ только к доспехам Апокалипсиса, которые должен был носить Чемпион, и сыворотке омоложения, которая может исцелить любую рану и даже вернуть любого с порога смерти. Эти два доспеха мне негодились, но я все равно сохранил их на случай, если мне понадобится подарить их кому-нибудь.

Но поскольку я Целестиал, ИИ не против моего командования. Он соглашается почти со всем, что я ему говорю, и послушно выполняет задания.

После того как Санни перебрался на корабль матери, я пролетаю на корабле Эсона через портал и направляю его к черной дыре, соблюдая большую осторожность при приближении к ней. Сначала космическая энергия внутри него не позволяет черной дыре притянуть его к себе. Тогда... я подталкиваю его. И, черт возьми, спагеттификация - это страшно. Это происходит даже не со мной, а я чуть не наложил в штаны. Моя собственная Космическая Энергия позволяет мне выжить в вакууме, а также избавиться от гравитационной силы Черной Дыры. Так уходит корабль Эсона. Санни, буду скучать по тебе, даже если я не буду. И Апокалипсис никогда не найдет тебя, так что это плюс.

Следующие несколько лет проходят на Донне, а я учусь всему, чему мог научить меня ИИ, которого я называл Санни в честь запомнившегося мне персонажа фильма о роботах. Мы начинаем с основ и постепенно переходим к высшему образованию. Не считите за скромность, но я не гений. Я также не тот, кого можно отнести к категории «умных». Но Санни - прекрасный учитель, и он мог бы научить любого ученика, пока тот сам не стал бы гением. Санни учит меня всему терпеливо, с помощью множества видео и изображений из своих записей. Я не эксперт (по стандартам Целестиалов) ни в одном предмете, кроме математики, пока что, но я знаю, что это лишь вопрос времени, которого у меня предостаточно.

Поскольку сейчас мне не нужны никакие знания, я в основном сосредоточился на изучении технологии, чтобы я мог починить корабль Мадонны, если он сломается. А еще потому, что я хочу создать оружие. Эй, я люблю топоры так же, как и следующий парень, а свои топоры я люблю еще больше. Но... в некоторых людей нужно просто стрелять, а не резать. Так что, да. Я надеюсь сделать пистолет, но не просто пистолет. Космический пистолет! Только представьте, пистолет, который стреляет высококонцентрированными пулями Космической Энергии, еще более разрушительными, чем мои Космические Взрывы! Вздохните, пока что это слишком далеко. Мое понимание Небесной Механики еще не достигло уровня. Скоро, однако.

Выключив монитор после сегодняшнего урока, я захожу внутрь, в комнату, которую занял как свою собственную, и говорю:

- Спасибо за урок, Санни.

- Не за что, сэр. Спокойной ночи, - говорит Санни, помахивая на прощание щупальцем. Нет, у

него нет тела, и я пока не собираюсь его ему давать. Поскольку он контролирует весь корабль, он может использовать щупальца Исследовательской лаборатории, которые он использует как руки.

Не чувствуя себя в своей тарелке, я ложусь спать без еды. Для меня это не обычное дело, так как я люблю есть. Но иногда мне просто не хочется есть. Поэтому, выпив чашку вина, я ложусь спать.

В бескрайней черноте космоса существует планета, которую видят очень немногие существа. Космические Абстракты, Наблюдатели, Целестиалы и Прозмские Боги - единственные, кто может видеть планету безоговорочно. Остальные, будь то смертные, божественные или демонические существа, даже не подозревают о существовании планеты. Именно поэтому, когда прямо на ней открывается портал, и раненое и бессознательное существо оказывается в ловушке гравитационного поля планеты, никого нет рядом, чтобы увидеть его.

Медленно, в течение нескольких часов, все еще бессознательное существо начинает притягиваться к планете и к барьеру, скрывающему его. Однако, когда существо достигает барьера, барьер осознает себя и пропускает существо. Существо загорается, входит в атмосферу и начинает падать к планете.

Когда он падает на землю, из-под него поднимается маленький черный усик и смотрит на него. Из усика формируется голова с белой кожей, белыми волосами и желтыми зубами. Она смотрит на существо, злобно ухмыляется и говорит:

- Хох? Вот это сюрприз! Интересно, от чего эти раны?

Но, не желая выяснять это, плавающая голова вызывает из земли еще один черный усик и касается им головы существа. Затем черный усик распространяется от головы существа, полностью покрывая ее, а затем переходит на остальное тело. Когда все тело существа покрывается черным цветом, оно на секунду светится черным светом, который исчезает, а затем существо открывает абсолютно белые глаза, полностью покрытые черным цветом. Встав, оно сжимает кулаки и оглядывает свое новое, полностью черное тело. Голова привлекает внимание исцеленного существа и приказывает:

- Иди! Иди туда и принеси мне Камень Бесконечности!

Гигантское существо опускается на колени перед маленькой головой и произносит:

- Как прикажете, лорд Кнулл!

И затем оно взмывает в небо, летя без помощи крыльев и движущей силы. Даже на этот раз, хотя барьер кажется немного более прочным, чем раньше, он все равно не мешает существу покинуть планету. Оно летит прочь от планеты, в глубины космоса, на поиски Камня Бесконечности, который заточил его Повелителя в ловушку на планете. Он улетает в поисках Камня, который поможет ему освободить своего Владыку.

Открыв глаза, я делаю глубокий вдох и прислушиваюсь к звукам тревоги, раздающимся вокруг меня. Поднявшись с кровати, я узнаю комнату, как в моем корабле, и сразу же бегу к командному центру. Присев, я спрашиваю:

- Санни! Что происходит?

- Межвселенский портал был обнаружен в секторе 2187, 3 минуты и 7 секунд назад, и прозвучал сигнал тревоги. Прошу прощения, сэр. Датчики еще не под моим контролем, поэтому я не смог предотвратить тревогу.

- Все в порядке, Санни. На будущее, никогда не останавливай такие сигналы тревоги. И если меня не будет на корабле во время этих тревог, я хочу, чтобы ты сам связался со мной, - я говорю и на некоторое время задумываюсь.

Это не совпадение. Мое видение показало мне появление Целестиала на планете Кнулла, где бы она ни находилась, а мой корабль обнаружил открывающийся портал? Погодите-ка.

- Ты сказал межвселенский портал? Не портал между измерениями? - спрашиваю я, глядя на монитор, который показывает несколько показаний, которые не укладывались у меня в голове. Раздается голос Санни, который показывает несколько диаграмм на мониторе и говорит:

- Да, сэр. Мультиверсальное обозначение этой Вселенной - М-20301. Чем дальше мы удаляемся от этого номера, тем больше различаются Вселенные, и тем сложнее туда путешествовать. Открывшийся портал соответствует показаниям, которые Небесный Эсон записал во Вселенной Е-4280.

Проклятье. Мультивселенная? Так скоро? Я думал, что мне понадобится хотя бы полмиллиона лет, чтобы разобраться с Мультивселенной, но нет. Вот она, прямо у порога моего.

К этому времени одержимый Целестиал наверняка покинул бы планету Кнулла в поисках Камня Силы, который мог бы помочь освободить Кнулла раньше, чем Вселенная будет готова. Прежде чем буду готов я.

Сон покидает меня, я разминаю шею и приказываю:

- Хорошо, Санни. Расскажи мне все, что ты знаешь о Е-4280. И начинай пытаться отследить того/тех, кто прошел через портал.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1580155>