

Глава 37: Наконец-то вор

Поскольку время было дорого, я отправился в Европу, как только был готов, то есть на следующий день после разговора с Нарадой. Поскольку он сказал мне только, что проблемы, какими бы они ни были, в основном касаются кельтских богов, и лишь немного - Эсира, я решил на этот раз начать с севера. Только на этот раз я больше сосредоточился на игре в детектива, чем на богах.

Первые несколько недель я получал лишь разочарование в ответ на свои усилия. Однако сегодня госпожа Удача улыбнулась мне. Я все еще находился на севере кельтских областей, которые в будущем будут известны как Шотландия, когда, используя свои превосходные навыки детектива, я кое-что подглядел. Огонь. Большой пожар, в котором горела большая часть бара, который должен был стать моим следующим пунктом назначения.

- Что, черт возьми, здесь произошло? - бормочу я про себя, и тут же вызываю ливень, чтобы погасить огонь.

К сожалению, никого не было в живых. В баре находилось 13 человек, все они были мертвы. Двое из них были убиты ножом в сердце, а один обезглавлен. Остальные были убиты более жутким способом: их конечности были разбросаны в разные стороны.

Коснувшись ладонью тела обезглавленного смертного, я шепчу: «Tempus Mortum». И сосредотачиваюсь на своей магии, чтобы произнести заклинание. У Скатах было несколько действительно хороших заклинаний, как это ни смешно. Одно из них - заклинание «Время смерти». Оно срабатывает, как заявлено, и я сразу понимаю, что человек был убит 20 минут назад. Значит, прошло не так много времени, и нападавший все еще может быть здесь.

Взмахнув мечом, я выхожу на улицу, не теряя бдительности. За барной стойкой была совсем другая история. Я вижу, что повсюду были следы битвы. Несколько кратеров, образовавшихся от удара чем-то острым по земле, нанесенного кем-то, по крайней мере, таким же сильным, как я, срубленные деревья, несколько обугленных кусков земли, как будто туда бросили гранату. И в одном из таких кратеров лежала богиня. Королева, даже в раненом состоянии, была одной из самых красивых женщин, которых я видел в своей жизни.

Когда я делаю шаг вперед, чтобы попытаться исцелить ее, что-то во мне кричит, что нужно прыгать. Поэтому, доверяя своим инстинктам, я немедленно прыгаю и взлетаю вверх. Как только я оказываюсь на высоте около 5 метров над землей, я вижу и чувствую взрыв, произошедший на моем прежнем месте.

БУУУМ! Звучит взрыв, и я вижу приближающуюся тепловую волну. Когда жар от взрыва проходит мимо меня, я чувствую магию внутри него и хмурюсь. Это... нехорошо. Этот взрыв не убил бы меня, но при прямом попадании он обжег бы мою кожу. Мне придется полагаться на свои органы чувств, чтобы защитить себя.

Едва ли через секунду после взрыва я слышу щелканье языка моего скрытого врага, и снова вынужден отлететь в сторону. На этот раз, однако, я четко распознаю взрывное устройство как стрелу. И теперь, когда я увидел ее, я могу догадаться, откуда она взялась. Как только вторая стрела взрывается там, где я только что стоял, не коснувшись ничего, кроме воздуха, я вызываю молнию изнутри себя, в свои руки, и пускаю ее в наиболее вероятное место, основываясь на скорости и угле полета стрелы.

БУМ! Моя молния врезается в дерево и взрывается, полностью превращая дерево в пепел и поджаривая несколько соседних деревьев. Хотя моя цель оказалась верной, враг успевает

вовремя отпрыгнуть и приземлиться на поляне, ближе к прекрасной бессознательной богине, чем я. Но теперь, по крайней мере, его видно.

Нападавший высок, около 7 футов ростом, и такой же широкий, как Тор. Но, просто взглянув на него, я мог сказать, что он не так силен, как Тор. Он также довольно уродлив, с несколькими шрамами, и я не видел его нигде, даже в своих видениях. Но я узнаю его одежду: в кельтском стиле, немного похожа на традиционную одежду, которую Скатах носила один или два раза. Но меня привлекли не его шрамы на лице и не его одежда. А то, что он держал в руках. В его руке был лук, который я искал, и, Боже, я узнал его. Пинака.

Узнав в этом человеке божественного вора, я хмурюсь и смотрю на его спину, где видны два меча, которые я не узнал, но понял, что это, должно быть, мечи двух богов войны, олимпийского Ареса и кельтского Нейта. Неудивительно, что кельты отказывались делиться какой-либо информацией, ведь вор был одним из них!

Пока я наблюдаю за ним, он тоже наблюдает за мной, и я чувствую, как его жадные глаза останавливаются на мечах моей матери.

- Еще один олимпиец, да? - говорит вор, облизывая языком верхнюю губу, в то время как его глаза все еще прикованы к мечам.

Ну, по крайней мере, приманка сработала. Он думает, что я олимпиец, и теперь попытается забрать мои мечи. Поднеся руку ко второму мечу, я спрашиваю:

- А ты кто такой?

Вор усмехается и поднимает лук. Он говорит:

- Неважно. Ты все равно умрешь.

И с этими словами он оттягивает пустую тетиву, на которую каким-то образом нанизываются три стрелы, и отпускает ее.

Зная, что время для разговоров прошло, я пускаю свою молнию через два меча, уничтожая две стрелы прежде, чем они успевают достичь меня. Третья, однако, все еще в воздухе и быстро летит ко мне. Как и раньше, я подпрыгиваю и смотрю, как стрела взрывается подо мной. Однако вор не бездействует, и я вижу, как еще две стрелы ударяются о землю в том самом месте, куда я выстрелил перед полетом. Когда я смотрю на него, он выпускает еще три стрелы, и я раздраженно хмурюсь. Хотя он не попадает в меня, он держит меня на расстоянии от себя и, вероятно, надеется сначала утомить меня.

Летя со скоростью звука, я уклоняюсь от стрел. Удивительно, но на этот раз стрелы меняют свое направление и кружатся вокруг, чтобы снова следовать за мной. Проклятье. Самонаводящиеся стрелы? Неужели? Не желая терять время, я позволяю стрелам приблизиться. Как только до них остается пара футов, я вызываю иллюзию себя, становлюсь невидимым и, используя свою молнию, активирую взрывающиеся стрелы, позволяя им поглотить мою иллюзию. Когда они взрываются передо мной, я тут же лечу к вору, который беспечно идет к поверженной богине, не обращая внимания на то, что я либо мертв, либо умираю.

Поскольку он не ожидает меня, мне удастся нанести неожиданный удар по его затылку, заставляя его упасть на колени. Когда я приземляюсь в футах от него, я поворачиваюсь назад и наношу чертовски мощный удар ногой по локтю его правой руки, которая держит лук. Однако

его хватка оказывается крепкой, и он не выпускает лук из рук. Вместо этого он выхватывает левой рукой меч и замахивается им в мою сторону, одновременно отпрыгивая назад. Я отпрыгиваю назад, уклоняясь от удара адамантинового меча Ареса, и приземляюсь очень близко к богине, которая остается без сознания даже во время нашего очень громкого боя.

Тем временем вор приземляется примерно в 15 метрах от меня, левой рукой придерживая свой правый локоть, а меч возвращает в ножны. Нахмурившись, он спрашивает:

- Как ты выжил после взрыва? Ты не должен был!

Я просто пожимаю плечами:

- Возможно, оружие, которым ты владеешь, не принимает тебя как истинного хозяина, и поэтому оно слабее, чем ты ожидал.

Он вздрагивает, понимая, что это может быть правдой. Черт, это, наверное, самая нелепая чушь, в которой мне удалось кого-то убедить. Нет времени праздновать. Пока его локоть заживает у меня на глазах, говоря мне, что он действительно бог, я прыгаю к нему, сближаясь, и начинаю размахивать мечом.

Первый взмах вор блокирует своим украденным луком. К сожалению, это оказывается плохой идеей, поскольку он не является настоящим владельцем оружия, в то время как мое оружие принадлежит моей матери. В моей брехне есть доля правды. Лук немного трещит, хотя и не сильно, и вор снова отпрыгивает назад. Когда я прыгаю прямо перед ним, он прикрепляет лук к плечу и успевает занести мечи, чтобы заблокировать мою атаку, сделав крест мечами. Вращая мечи, он отталкивает оба моих меча от моего тела и сильно бьет меня в грудь, отбрасывая в сторону.

- Ай! - шепчу я, чувствуя боль от удара. Он все еще слабее Сатанниша, но немного превосходит меня в силе. Глядя на все еще бессознательную богиню, я бормочу: - Ну и дела, ты ведь проспишь все, не так ли?

Когда вор бьет меня ногой, я падаю буквально в футах от богини. Встав, я отряхиваю с себя пыль, а вор смотрит на это. Он говорит:

- Ты. Ты хорош. Ты также сражаешься, как она. Я узнаю имя бога, который сумел остановить меня, прежде чем убью тебя.

- Она? - спрашиваю я, испытывая легкое любопытство.

- Да. Она! Тварь Скатах! Ты сражаешься, как она, а я уже ищу ее. Похоже, мне придется начать с ее ученика, - говорит вор, все еще оставаясь на своем месте.

Он охотится за Скатах? Зачем? Ее посох? Возможно, и так. Но его гнев выглядит больше, чем просто жадность. Эта охота на Скатах - личное дело для него. Он знает ее, это точно. Они из одного пантеона. Возможно, она что-то сделала с ним.

Выйдя из задумчивости, я отвечаю:

- Что толку представляться кому-то, если он все равно умрет.

Хотя я имел в виду, что вор умрет, он думает то же самое обо мне и рычит:

- И я с радостью обеспечу твою смерть!

Когда он начинает бежать ко мне, я отталкиваю богиню в сторону и блокирую его первый нисходящий удар своим левым мечом. Наклонив его вниз, я пропускаю атаку мимо ушей и наношу удар правым мечом вперед. Он использует свой второй меч, чтобы отвести мой меч, и делает нечто, что меня удивляет. Он делает движение, которому меня научила Скатах. Используя оба своих меча, он разрубает мне костяшки пальцев правой руки и отбрасывает меч матери.

Пока я в шоке, вор успевает приземлиться одним коленом мне на лицо, прежде чем я восстанавливаю самообладание и блокирую следующий удар своей теперь уже пустой рукой, и отпихиваю его от себя. Видя мой шокированный взгляд, он говорит:

- Ты не единственный, кого Скатах научила своим приемам, сопляк. Я учился у нее фехтованию еще до твоего рождения!

Что ж, это только усложняет дело. Он старше меня, сильнее меня. А еще его учила Скатах. И у него есть оружие двух богов войны, которые делают Королева знает что. Но я еще не беззащитен. Было бы гораздо труднее, если бы у меня не было моей Магии.

И он охотится за Скатах, надеясь либо убить ее, либо украсть ее оружие. И то, и другое я не могу допустить. Нельзя забывать и о моем стремлении вернуть это оружие.

Махнув рукой, я вызываю мечи матери обратно в свою руку и вкладываю их оба в ножны. Вытирая кровь с зажившего носа, - и почему все нацеливаются на мой окровавленный нос? - я собираю свою магию внутри себя, готовый в любой момент применить заклинания.

- Так быстро уходишь? Я еще даже не начал веселиться, - вор усмехается и начинает идти ко мне. Как только он делает третий шаг ко мне, я слегка стучу правой ногой по земле, разряжая часть своей магии и создавая локальное землетрясение. Когда он спотыкается, теряя опору, из земли вылетают два шипа из земли, нацеленные ему в грудь. Вору удается с помощью мечей уничтожить их оба. К сожалению, он не замечает третий тупой столб, формирующийся прямо под ними. Он попадает ему прямо в голову, отбрасывая назад. Пока он гримасничает от боли, ошеломленный ударом, появляется еще один шип и вонзается ему в заднюю часть колена, повалив его на землю.

- ААААГТГГРХ!!! - вор кричит от боли и вонзает меч в шип, уничтожая его. Он встает, медленно исцеляясь, и смотрит на меня. В ответ я развожу руки в стороны, вызывая грозу над нами, и создаю еще несколько шипов из земли и дерева, которые пытаются пронзить его. Но на этот раз он ловко уворачивается от них, а те, от которых не может увернуться, уничтожает мечами.

Когда он разрушает уже десятый столб земли и перерубает еще один деревянный шип, он выставляет мечи перед собой, скрещивая их. Как только он это делает, с неба падает молния, прямо на мечи. К счастью для него, мечи божественные, поэтому он не получает полного удара молнии. К несчастью для него, мечи все еще металлические, и теперь у него дергаются руки из-за сильного тока, которым его только что ударило.

Пока я готовлю очередную атаку, он вдруг достает откуда-то маску и надевает ее. Он кричит:

- Ты заплатишь за это, олимпиец! Запомни эти слова! - а затем исчезает. Я пытаюсь произнести заклинания обнаружения, но ничего не получается. Даже мои земные чувства сейчас не работают, чтобы найти его. Проклятье! Я должен был следить за Третьим глазом!

Используя эхолокацию, я проверяю, не находится ли вор где-нибудь поблизости от меня. Просканировав несколько сотен миль, я вздохнул с облегчением, не найдя его нигде, и подошел к месту, куда бросил богиню. Смогу ли я обнаружить вора с помощью эхолокации? Кто знает, но если да, то я не хочу ее использовать. Для начала, возможно, мне придется отвечать на вопросы о том, как я так быстро нашел вора. Но главная причина в том, что я не хочу во всем полагаться на свою эхолокацию. Конечно, она эффективна, но все еще есть существа, способные скрыться от моих космических чувств. Моя мать, Атум, Агамотто и Уату - лишь некоторые из них. Если мне придется сражаться с кем-то вроде этого, то я не хочу паниковать, когда моя эхолокация не сработает.

- Итак, что с тобой делать? - бормочу я, глядя на все еще бессознательную богиню. Должно быть, ей нанесли неслабый удар, чтобы вырубить ее на такой долгий срок.

Покачивая головой, я кладу руку ей на голову и начинаю насыщать ее своей магией. По крайней мере, я могу исцелить ее, чтобы получить хоть какие-то ответы. К тому же, она не так уж плоха на вид. Но прежде, чем пытаться соблазнить ее, мне нужно найти Скатах. Я не могу больше откладывать это.

«В следующий раз, когда мы встретимся, вор, ты умрешь, а я верну оружие его законным владельцам», думаю я и снова сосредотачиваюсь на исцелении богини.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1566471>