

Глава 33: Арес

Увидев вдалеке свою первую цель, я начинаю медленную неторопливую прогулку к ней. Я стараюсь не казаться бдительным, сохраняя все свои чувства открытыми.

Сначала я телепортировался на Африканский континент, решив начать оттуда. Там было 7 божественных баров и таверн, 2 из которых обслуживали исключительно богов, а 5 - и полубогов. Кроме того, были сотни баров, которые обслуживали только смертных и полубогов, которые я также собирался проверить. Сейчас я иду к самому южному бару в Африке, который был баром для смертных, плюс трактир.

Войдя внутрь, я оглядываюсь вокруг едва ли на секунду, а затем игнорирую всех присутствующих. Или так кажется им. В самом баре 17 человек, из которых только трое являются смертными полубогами, а остальные - потомками Старших богов. У большинства есть оружие, и каждый из них - темнокожий. А я, со своей относительно светлой кожей, торчу как бельмо на глазу. Я смуглый, и благодаря всем тренировкам под Солнцем и Красным Гигантом на Донне, я довольно загорелый для смуглого парня. Однако, я определенно не тот, кто может сойти за местного жителя. Я не расист, просто констатирую факт.

Кивнув бармену, я произношу хрипловатым голосом:

- Амарула. Продолжайте в том же духе.

Когда бармен кивает и уходит выполнять мой заказ, я чувствую, что несколько человек смотрят на меня. Точнее, они смотрят на два блестящих меча на моей спине. Однако никто ничего не спрашивает, поэтому я просто беру у бармена деревянную чашку и пью. Хм... сладкий, и достаточно крепкий, я полагаю. Это не асгардская медовуха, это точно.

- Не похоже, что вы здесь живете. Путешествуете или хотите переехать сюда? - знойный голос прерывает мое любование прекрасным алкогольным напитком, стоящим передо мной, заставляя меня нахмуриться. Хмурый взгляд исчезает, как только я поворачиваюсь к тому, кто его произнес.

Черт возьми, эта женщина горяча. На 8/10. Ей около 25 лет, у нее темная кожа, что, полагаю, типично для здешних людей. Она носит довольно откровенную одежду, что также обычное явление для температуры, характерной для юга Африки. Что самое приятное, она является полубогом, поэтому не выглядит как нечто среднее между человеком и животным, как это делают потомки Старших богов. А еще у нее на бедре висят два кхопеша, сверкающие черной сталью. Они не полностью божественные, но сделаны либо полубогом с помощью какой-то магии, либо шаманом. Так что, определенно магический.

Вместе с кхопешами у нее на ногах висят еще два небольших ножа и один острый нож, спрятанный в кустистых волосах, который я чуть не пропустил. В целом, она выглядит как женщина, которая может о себе позаботиться. Она мне уже понравилась. Наряду с оружием, есть также несколько драгоценностей, включая кольцо в носу и два кольца в ушах.

Ухмыльнувшись, стараясь выглядеть более уверенным, чем есть на самом деле, я отвечаю:

- Ну, я с Востока, так что можно сказать, что я путешествую.

Сделав паузу, я подаю знак бармену принести еще два напитка и добавляю:

- А вы? Вы живете где-то здесь?

Женщина берет предложенный напиток, отпивает глоток и отвечает:

- Меня зовут Нес-маут, я дочь Анубиса. Что касается моего дома, то он находится в часе ходьбы к югу отсюда.

Я не шокирован ее методом знакомства. Просто взглянув на меня, она могла сказать, что я не простой смертный, а оружие указывает на то, что по крайней мере один из моих родителей был богом. Итак, она представилась полубогом, предполагая, что я тоже полубог. Кто я такой, чтобы исправлять ее заблуждения?

Выпив третью амарулу, я протягиваю женщине руку и представляюсь:

- Рад познакомиться с тобой, Несмаут, дочь Анубиса. Меня зовут Теос, сын матери Нейт.

Улыбаясь и пожимая протянутую руку, как воин, она шепчет:

- Итак... Теос. Ты выглядишь как человек, который знает, как обращаться со своими... мечами. Не хочешь показать мне несколько приемов?

Я делаю паузу в своем питье и на мгновение задумываюсь. Это подозрительно. Но опять же, в ее глазах я богатый полубог, у которого есть некоторый талант в фехтовании. Может быть, она просто хочет хорошенько оттянуться?

Внутренне пожав плечами, я смотрю на бармена и говорю:

- Комнату, если можно?

У бармена внезапно блестят глаза, он суетится, чтобы проводить нас в нашу временную комнату, при этом жадно глядя на меня. Отдав ему несколько золотых монет, я поворачиваюсь к Несмаут и спрашиваю:

- Ну что, леди Несмаут?

Несмаут только хихикает и идет к лестнице, следуя за барменом, а я следую за ней под одобрительные возгласы других выпивох. Жизнь в качестве бога хороша.

Спустя несколько месяцев

Последние несколько месяцев я посещал все места, которые могли привлечь вора, в Африке. От водопадов до храмов княжеств. Конечно, как я уже решил, я следовал единственной зацепке, которая у меня была, посещая все бары.

Я прожил с Несмаут в общей комнате 5 дней, попросив ее сводить меня в разные места для посещения. Мне было весело, никаких вопросов. Но мы также не искали ничего серьезного, поэтому просто развлекались. После 5 дней, когда она показала мне кое-что, а она умела делать некоторые вещи, я ушел в следующий бар, а она уехала домой. Я буду скучать по ней, хотя она у меня первая.

В общем, как и в том баре, я оставался в каждом баре по несколько дней, смотрел на разные туристические места и просто развлекался. Иногда я оставался один, а иногда находил девушку, которая присоединялась ко мне. Эй, я потерял девственность в 251 год, дайте мне передохнуть. Я возбужден, ясно?

Говоря о княжествах, им все еще поклоняются на Земле, некоторые из потомков Старших.

Княжества - это как Старшие боги, но не они. Они, вероятно, являются богами других планет, или, по крайней мере, большинство из них. Ваулторр подобен Агамотто, смертному, достигшему божественности. По крайней мере, Агамотто был сыном Старшего бога, но Ваулторр был полностью смертным. Он был потомком полубогов в седьмом поколении, что не так уж и много.

Прямо сейчас я нахожусь в Центральной Африке, идя к 37-му бару в моем списке. Когда я иду, я внезапно останавливаюсь и отпрыгиваю назад, позволяя телу упасть прямо на то место, где я только что был. Тело врежется в землю и легко пробивает ее, отправляя в полет множество камней и облако пыли.

- Какого хрена? - бормочу я, глядя на фигуру, встающую из кратера, после того, как машу рукой, чтобы избавиться от пыли. Конечно, я знаю этого человека, но у него не должно быть причин нападать на меня. Или, по крайней мере, я так не думаю. Я тронул его дочь, или что-то в этом роде?

Бог выбирается из кратера, злобно смотрит на меня и направляет на меня меч.

- О, блесит! Это Имперское Золото! Ух ты!

- Да, это Имперское Золото. Ты собираешься украсть и его, Вор!?

Арес, да, тот самый Арес, кричит и начинает бежать ко мне.

- А? - Я просто смотрю на него в замешательстве, но не успеваю попросить объяснений, как Арес настигает меня. Взяв в руку меч моей матери, я блокирую удар меча Ареса, и чувствую, как моя рука звенит от силы удара. Арес не дает мне времени на раздумья и продолжает свою гневную атаку. Я уворачиваюсь, пропуская его золотой имперский меч, но чувствую удар ногой по носу, который отправляет меня в полет. Ай!

Пока нос заживает, я вижу, как он подпрыгивает в воздух и спускается ко мне. Неправильный ход, приятель. Прежде чем он успевает понять, что происходит, он получает неглубокие порезы на руках от лопастей ветра, которые я посылаю в него, а сам бог оказывается в 100 метрах от меня благодаря мощной ветровой пуле.

Зная, что по силе я слабее его, я пробую что-то другое. Когда Арес встает, кричит «УМРИ!» и снова начинает бежать ко мне, я беру оба меча в руки и делаю глубокий вдох. Когда он оказывается в паре футов передо мной, я двигаюсь. Одним плавным движением я уклоняюсь от удара его меча и вонзаю свой меч ему в живот. Однако мой меч встречает броню, поэтому я вызываю свой щит ветра, чтобы заблокировать удар Ареса в спину. Я все еще чувствую попытку удара ножом по моей вибрирующей броне, которая, к счастью, не удалась, и когда он широко раскрывает глаза, я бью его по лицу рукояткой своего меча. Он тут же выходит из шока и наносит прямой удар мечом.

Я ловлю удар двумя своими мечами и делаю движение, которое Скатах постаралась вписать в мои мышечные воспоминания. Выдвинув правый меч вперед, я режу его открытые пальцы, а когда хватка меча ослабевает, я вращаю оба меча и отбрасываю его меч на 50 футов. Прежде чем он успевает контратаковать, я приставляю меч к его шее и оказываю давление.

Когда он злобно смотрит на меня и выглядит так, будто собирается ударить меня, несмотря на угрозу смерти, я вызываю свой верный мокутон и полностью связываю его, как я сделал это с Сатаннишем и Локи. Он ворчит, пытаюсь освободиться, и спрашивает:

- Что это за колдовство?!

Указывая на себя, я просто отвечаю:

- Мое колдовство. А теперь скажи, по какой причине ты напал на меня, Арес. Я не помню, чтобы я делал что-то, что могло бы оскорбить такого чувствительного бога, как ты.

Он напал на меня без всякой причины и ударил меня по носу. Мой нос! Я разозлился на него только за это.

Арес выглядит так, будто у него запор, пытается вырваться из креплений и рычит:

- Ты украл эти мечи, и ты определенно знаешь, кто украл мой собственный меч!

Я просто моргаю, сбитый с толку. Я спрашиваю:

- Какого хрена ты считаешь мои мечи краденым имуществом?

Взглянув на меч у своей шеи, он снова смотрит на меня и говорит:

- Я узнаю адамантин, когда вижу его, вор! Я также узнал выражение твоих глаз, когда ты увидел мой меч! Не может быть, чтобы у такого ведического бога, как ты, был адамантиновый меч!

Я просто падаю духом, не зная, как это объяснить. Тем не менее, мне придется попытаться, поэтому я говорю:

- Моя мать дала мне эти мечи, ты, идиот! А теперь подумай хорошенько. Я только что поймал тебя в ловушку из деревьев, я ударил тебя ветром, и у меня не одно, а два адамантиновых оружия. За кого ты меня, блядь, принимаешь?

Арес ворчит и отвечает:

- Может, ты и сын Деметры, но это не значит, что я щажу воровство!

- О, черт возьми! Я Теос, сын Геи, болван! Моя мать дала мне эти мечи для моей собственной защиты! Можешь сам пойти и спросить у нее.

Я рычу на него, все еще злясь на свой нос. Прежде чем он успевает сообразить, что я имел в виду, я создаю под ним портал и отправляю его на остров моей матери. Вызвав заклинанием его меч, я бросаю его прямо за ним. Я создал портал на высоте 500 футов над землей? Должно быть, это произошло по ошибке. Меч вонзился ему прямо в ягодицы? Чистое совпадение, говорю я вам.

Вытерев кровь со своего теперь уже полностью зажившего носа, я продолжаю идти к бару. Обернувшись, я хмуро смотрю на разрушения, которые он причинил, и дважды хлопаю в ладоши. Сразу же земля начинает восстанавливаться, и из нее вырастает несколько деревьев. Что? Я сын Геи. Мне нравится управлять деревьями и погодой, но это не единственная моя сила. Земля также является моей властью, хотя и не на таком уровне, как у моей матери.

Вздохнув, я вкладываю мечи обратно в ножны и продолжаю свой путь, напевая про себя тихую мелодию. Проклятый Арес.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1557666>