

Глава 31: Новый поиск

Как и в прошлый раз, когда я покинул Донну, чтобы отправиться на Землю, я установил защиту планеты в мое отсутствие, спрятав ее. Если кому-то каким-то образом удастся найти планету, я буду немедленно оповещен. Закончив с защитой, я повесил свой зачарованный топор на спину и телепортировался на Землю. Мать наверняка ждет меня.

Вибраниум - не тот металл, который можно легко заколдовать. Когда дело доходит до магии, вибраниум - это чудо на один удар. Вы можете использовать его только один раз, чтобы усилить любое заклинание, неважно какое. Но как только заклинание произнесено, металл распадается в бесполезную пыль. Даже если я использую его, чтобы превратить простое заклинание Света в заклинание Света высокой интенсивности, он все равно распадется. Поэтому я не стал использовать вибраниум для своего топора. Точнее, я не использовал только вибраниум. Вместо этого я использовал золото, которое по поглощению магии уступает только Божественным металлам и костям Божественных существ. Однако я не был кузнецом, поэтому мне пришлось использовать свою Космическую Энергию, чтобы придать топору форму.

Заточку я сделал своими руками. Сначала я выплавил достаточно золота, чтобы сделать топор, зачаровал его на прочность и напитал его своей магией до отказа. Затем, пользуясь эхолокацией, я смешал нужное количество вибраниума, пока сплав не стал магически стабильным. Да, это было странно, даже когда я это делал. Я могу видеть магию в вещах, поэтому зачарованное золото было полностью видимым для меня. Но поскольку золото очень мягкое, мне пришлось добавить вибраниум, чтобы придать ему прочности. По мере того, как я добавлял расплавленный вибраниум, капля за каплей, я видел, как магия в золоте становится нестабильной из-за вибраниума, и почти сдался, когда, наконец, магия стала стабильной. Одна капля превратила смесь расплавленного золота и расплавленного, но все еще отдельного вибраниума в полный и полностью смешанный сплав золота и вибраниума. Соотношение золота и вибраниума было 20:1. Да, в моем боевом топоре было больше золота, чем вибраниума. И также, да, это была полная случайность. Затем я использовал Манипуляцию Материей и изменил форму расплавленного сплава GV, превратив его в правильный топор. После этого я собственноручно отполировал топор, придав ему остроту, и далее начал его зачаровывать.

Я сделал его острее, прочнее, и отражающей поверхностью для магии. Вибраниум определенно поможет в последнем, делая его таким, чтобы я мог использовать его и как щит. В итоге, после 7 дней работы над ним (что не так уж много, но из них 3 дня я просто точил его), получился двухлезвийный топор, тяжелее, чем топор из чистого вибраниума того же размера. Его лезвия были размером с мою голову, а рукоятка, сделанная из того же сплава GV, была 3 фута в длину. Он был золотистого цвета, без примеси вибраниума. Это был сплав, вы знаете. Я не могу использовать его так, как Тор использует свой молот, даже близко, но я могу резать им.

Мои чары означают, что он не сломается легко. Скорее всего, чтобы сломать его, потребуется удар другим Божественным оружием. Но каковы шансы, что я буду сражаться с другим Богом так скоро? К тому же, это даже не последнее мое оружие. Это просто для того, чтобы я мог сражаться чем-то еще, кроме кулаков и магии. К тому же, из всего оружия, которым я овладел, мне гораздо удобнее пользоваться топором, чем любым другим. Несмотря на то, что топор не входит в список 6 видов оружия, которые я выучил, топор-полнос был бы тем, чем мне было бы удобно пользоваться. Увы, я еще не научился им пользоваться, так что останусь при своем топоре.

Появившись на поляне возле дома моей матери, который пару веков назад был моим собственным домом, я улыбаюсь, впитывая окружающую меня магию. Несмотря на то, что

Магия исходит из одного и того же источника, Матери, две планеты совершенно по-разному воспринимают окружающую их Магию. В то время как Земля хаотичная, но уютная, Донна мирная, но одинокая.

Широко улыбаясь, я почти бегом направляюсь к дому матери. Я снова на Земле, и ничто не мешает мне заглянуть в божественные бары, выпить божественных вин и попробовать божественные губы некоторых сладких богов. Мое прежнее «я», вероятно, сейчас чувствует себя богохульником, но Теосу сейчас далеко не до этого. Конечно, я не буду так думать о Дэвах, я не настолько неуважителен, но другие боги? Я действительно настолько неуважителен.

Мама открывает дверь, забавляясь моим нетерпеливым видом, и говорит:

- Я не думаю, что это счастье из-за встречи со мной, не так ли?

Я подмигиваю маме и подхватываю ее на руки, кружась вокруг нее. Я восклицаю:

- Мама! Как же мне не хватало твоего присутствия!

Опуская ее на землю, когда она начинает хихикать, я добавляю:

- Природа прекрасна, мама, и у меня удивительно хорошее настроение!

Теперь ничто не сможет испортить мне настроение, я наконец-то собираюсь заняться сексом! Ну, если все пойдет хорошо, конечно, но кого я обманываю? Может быть, я и не греческий бог, но я точно могу разговорить одну девушку.

- Отлично. Теперь ты можешь вернуть мне деньги за Металл, который ты у меня украл, - говорит голос, определенно не принадлежащий матери.

Повернувшись к спокойно сидящему Ра, я спрашиваю:

- Почему ты должен портить настроение своими придирками, брат? Это же знаменательное событие! Я, мой брат и моя мать! Наконец-то под одной крышей!

Почувствовав шлепок по затылку, я вскрикиваю и смотрю на мать, которая говорит:

- Хватит театральничать, Теос. Ра здесь, чтобы ты мог помочь ему. Ты в долгу перед ним, помнишь?

Я также слышу, как она бормочет:

- Я определенно должна что-то сделать с его психическими проблемами.

Но я игнорирую это. Вздохнув, я успокаиваюсь от своего ликования и становлюсь серьезным. Этот вопрос не дает мне покоя со вчерашнего вечера. С какой целью Ра пришел сейчас? Почему именно сейчас? Он мог призвать меня в любое время в прошлом, но у него есть конкретная цель для меня, но какая?

Ра взмахивает рукой, обращенной ладонью вверх, и создает иллюзию маски на лице. Я помню, что видел ее в одном из своих видений, но поскольку она не играла в них большой роли, я задвинул ее на задворки сознания. Ра начинает объяснять:

- Это Третий глаз Гора. Как следует из названия, он принадлежит Гору, богу Неба, и

используется им для наблюдения за мистическими существами, которые живут на Земле, но вдали от физического плана.

- Что - например, Астральный план? Потому что я бывал на Астральном плане, но не видел там никаких мистических существ, - перебиваю я, потому что моя Космическая Энергия должна была увидеть, есть ли там что-то, не так ли?

Ра качает головой, а мама говорит:

- То, о чем говорит Ра, это не Астральный план. Это плоскость, которая совпадает с нашей, но не является ею. Боги просто называют ее царством теней, потому что даже Ра, бог Солнца, не может их видеть. Только несколько богов, среди них Гор, могут видеть это Теневое царство, и даже тогда им приходится использовать какой-то мистический предмет.

Ра заменяет ее и продолжает:

- Теневое царство здесь не важно. Эти существа могут быть невидимы для нас, но они не представляют никакой опасности. Они вполне смертны, если живут долго. Главный вопрос в том, что еще может сделать Третий глаз.

Ра делает драматическую паузу. И у него хватило наглости назвать мою театральность драматической! Ну, он этого не сказал, но он определенно так подумал. Я вижу это по его лицу.

Несколько секунд спустя он произносит:

- Третий глаз был создан мной задолго до рождения Гора. Я создал его, чтобы я мог быть предупрежден о нарушениях между царствами. Но для этого мне нужно было оставаться скрытым от всех остальных богов. Поэтому я добавил к Третьему глазу чары. С помощью одной мысли владелец может стать полностью невидимым для всех божественных чувств, и стать невидимым для каждого бога, который появился благодаря моим действиям.

- Что в основном охватывает сотни пантеонов, которые у нас есть. Отлично. Пожалуйста, скажи мне, что Око в безопасности, и ты просто хочешь подарить его мне? - умоляю я, потому что альтернатива слишком опасна, если это правда.

Вздыхнув, Ра разбивает мне сердце и говорит:

- Нет. Третий глаз был украден 25 лет назад другим богом. Я просто не знаю, кем именно.

ТАК! С этим звуком я бью себя по лицу, когда понимаю, что это за услуга. Поколебавшись, не желая верить, что это правда, я спрашиваю:

- Ты хочешь, чтобы я нашел его, не так ли?

Глядя мне прямо в глаза, Ра говорит:

- Да. Вор украл из моего Пантеона и чуть не убил Гора, так что будет справедливо, если другой вор попытается вернуть его. Кроме того, ты должен мне услугу... брат.

Я хмуро смотрю на него, думая о некоторых словах в его адрес, но говорю:

- С чего мне вообще начать? Ты не знаешь, кто этот вор. Ты не знаешь, куда они направляются. Черт, ты даже не знаешь, один это вор или несколько! Я даже не знаю, с чего мне начать эту

слепую охоту.

Ра ухмыляется и спрашивает:

- Ты ведь не думал, что это все?

Не дав мне возможности ответить, он продолжает:

- Вор не просто украл у нас. Такие кражи уже случались почти во всех других Пантеонах. Божественное оружие, мистические предметы и божественные плоды. Некоторые боги даже потеряли свою божественность из-за этого вора.

- А? - спрашиваю я, вспомнив кое-что из того, что было в прошлый раз, когда я был на Земле и впервые использовал Эхолокацию. - Как давно начались кражи, и что было украдено?

- Это продолжается уже 500 лет. Большинство оружия, которое вор украл, было найдено снова, выброшенным или сломанным, в течение нескольких лет. Но, включая Третий глаз Гора, до сих пор не найдено 4 оружия.

Ра объясняет, все так же спокойно, как и раньше. Я знаю, наверное, мне следует спросить, что если это происходило так долго, то почему они ничего не сделали, но я уже знаю, каким будет ответ.

- Тогда это была не моя проблема.

Я вздыхаю, понимая, что был прав. Вероятно, я уже сталкивался с этим вором. В последний раз, когда я использовал Эхолокацию, я помню, что видел бога, у которого было 7 божественных оружий. Я не слишком много думал об этом, но теперь, я знаю, что был неправ. Я определенно не буду упоминать эту часть этим двоим. Я не знаю, знает ли Ра о моем Небесном наследии, и даже если знает, он обвинит меня в том, что я не остановил вора в то время.

Тем не менее, любопытство не дает мне покоя, и я спрашиваю:

- Чего еще не хватает?

Ра послушно кивает, зная, что каждая деталь помогает в подобных поисках, и говорит:

- Мечи Ареса и Нейт, богов войны Олимпа и Авалона; третий глаз Гора; и пинака, божественный лук ведического бога Шивы.

Ну... черт. Похоже, мое заветное желание никогда не встречаться с индуистскими богами все-таки не сбудется.

<http://tl.rulate.ru/book/58159/1557664>