

### Глава 3: Пролог 3: Возрождение

Королева, Правящая всегда - это была та, кто была всем, везде и всегда. Она - живое воплощение всех возможностей Мультивселенной. Поэтому, очевидно, когда она увидела, что в будущем миллионы Вселенных погибнут, и все потому, что одному ничтожному Вечному было позволено щелкнуть пальцами, она начала все менять. Это должно было стать ее собственным гигантским «Пошел ты!» сущностям, которые любят манипулировать будущим в соответствии со своими прихотями.

Сначала она выбрала женщину-Целестиала, которая собиралась родить естественным путем - по крайней мере, в некоторых возможных вариантах будущего - и наделила ее Даром Ясновидения, что позволило ей остаться в живых после своего срока. О, Смерть была зла на нее за злоупотребление властью, но она отступила, столкнувшись с разрушением Мультивселенной. Целестиал Мадонна вскоре должна была родить ребенка. Тут... в дело вмешалась Королева.

Опустив руку в царство мертвых, она вырвала одну душу и соединила ее с душой, уже находящейся в небесном гибриде. Эта конкретная душа, заметила Королева, была из Мультивселенной, изолированной от остальной Вселенной, а значит, ей суждено было быть стертой с лица земли, прежде чем попасть в цикл Реинкарнации. Но благодаря тому, что сама Королева прикоснулась к душе, ее судьба изменилась. Она сохранила память и получила незначительный, очень незначительный дар предвидения.

Поместив душу в полусформировавшегося ребенка, все еще находящегося внутри Звезды, Королева прошептала:

- Ты спасешь эту Мультивселенную, моя Энигма. Или ты будешь страдать вечно. У тебя одна задача, и только одна. Остановить Таноса, Безумного Титана, от уничтожения Камней Бесконечности. В остальном ты можешь жить, как пожелаешь.

Душа тем временем продолжала спать, не зная, что ее ждет в будущем, но инстинктивно понимая, когда проснется. Что бы ни случилось, Камни Бесконечности не должны быть уничтожены.

Что это? Я не умер? Неужели каменная плита как-то промахнулась? Думаю я про себя, чувствуя тепло вокруг себя. 'Насколько я помню, эстакада на шоссе развалилась, как раз когда я проезжал под ней на велосипеде. Неужели большая плита промахнулась? Меня точно задело плитой, я почувствовал, как она ударила меня по голове. После этого... ничего. Может, я умер и попал на небеса? Лол, нет. Если я не был достаточно плох для Ада, любой его версии из различных мифов, то я определенно не был достаточно хорош для Рая. Я был нормальным человеком, с нормальным эгоизмом и нормальным злом внутри меня.

Кем я был? Ну, тебя не волнует мое прошлое. Меня тоже, вообще-то. Моя семья была психически неуравновешенной, включая меня. Так что я не был близок с ними, по крайней мере, не настолько, чтобы я скучал по ним или они по мне. Хотя они, конечно, будут скучать по дополнительным деньгам, которые я приносил. И помощи, которую я оказывал в магазине моего отца.

В любом случае, чтобы добраться от дома до завода, я обычно ездил на велосипеде, то есть на мотоцикле. Да, диплом инженера-механика позволил мне получить лишь небольшую работу на сборочной линии в автомобильной компании. Чертов Мумбайский университет.

Кхм, идем дальше, Национальное шоссе Мумбаи-Гоа расширялось, и строилась эстакада как скоростная дорога. Очевидно, что из денег, выделенных на это строительство, 80% ушло в разные карманы, и только 20% было выделено на дорогу. Как вы можете догадаться, эстакада упала на полпути строительства. И как раз тогда, когда я был под ней. Большая цементная плита упала прямо на мой движущийся мотоцикл и раздавила меня прямо под ней. Но вас не интересует моя жизнь перед смертью.

Итак, вот он я, сижу, сплю или стою в тепле, при этом непрерывно что-то пью/ем. Я даже не знаю, что я пью/ем. Черт возьми, я даже не знаю, ем я или пью! Пожав плечами, я закрываю глаза и засыпаю. Будь то рай, ад или перерождение, я узнаю об этом, когда это случится.

Однако во сне я вижу некоторые вещи, которые заставляют меня сомневаться в моем здравомыслии даже после смерти. Женщина, глядя на меня нежными, любящими глазами, говорит: «Мама любит тебя, мой маленький Теос, никогда не забывай об этом. Мама любит тебя». Станным было то, что женщина была окружена огнем, лавой и какой-то золотисто-черной броней, как у Трансформеров, или скорее как у Альтрона из фильма КВМ.

Следующее видение было о борьбе сотен гигантских роботов против одного человека, похожего на вампира, который орудовал мечом и доспехами против футуристических энергетических атак роботов. И он почти победил! Но и эта битва вскоре закончилась, а роботы исчезли. К несчастью, я все еще мог видеть в том месте, где вампира утащили под землю. Он видел, как кровь вампира - и как это возможно?! - отделяется от тела, кусочек за кусочком, и превращается в маленьких слизеподобных существ. Затем меч и доспехи, в которые было облачено вампироподобное существо, отделились от тела и разлетелись в две разные стороны, вне поля моего зрения.

Дрожа от странного ощущения, которое вызывали у меня доспехи и меч, я продолжал смотреть на видения, которые мне являлись. Кажется, они не были расположены в хронологическом порядке, по крайней мере, я так не думаю, но одно я могу сказать точно. Кем бы ни была та женщина, которая назвала меня Теос, она была связана с этими роботами. И этот робот выглядел очень знакомым. Я определенно где-то его видел, но не могу вспомнить где.

И так продолжалось годы и годы. Я смотрел на планету, которую уничтожали роботы, даже не узнав, что это за роботы и почему они уничтожают планеты, в то время как там уже живут люди. Первые несколько раз я хотел остановить их. Но потом, когда мой голос стал звучать глухо, я перестал кричать на тупых роботов.

Время повернуло еще больше назад, и я наконец узнал, как называются роботы. Для разнообразия, роботы теперь начали создавать жизнь на планетах и формировать газы в звезды, галактики, планеты и так далее. Именно тогда я снова увидел его. Вампира. Он просто появился из ниоткуда, точнее, из Пустоты, принял форму и тут же разозлился на стоящего перед ним робота. Одним взмахом своей тени гигантский робот был обезглавлен, а его тело поглотила тень.

Когда Вампир начал создавать свой меч и доспехи, оставаясь в мозгу робота, я услышал ясно как день: «Эти Целестиалы посмели нарушить мое Царство Теней! Теперь их постигнет гнев Кнулла!» Честно говоря, этот голос мог заставить меня наложить в штаны, и я говорю это для взрослого меня, но почему-то я этого не сделал. К счастью, духи, души или кто я там, путешествующие во времени, не подвержены такому, так что мое достоинство было спасено. Ура. Разве вы не чувствуете волнение?

Закатив глаза в саркастической манере, я внезапно распахнул их. Целестиалы. Кнулл.

Целестиалы. Кнулл. Кнулл. Черт. Какого черта я смотрю на прошлое, если мир Marvel? Неудивительно, что роботы выглядят знакомыми, они все Целестиалы! Какого хрена я тогда здесь? И где я, черт возьми, нахожусь? Ладно, фанбойство Marvel позже.

Во-первых, почему я путешествую во времени? Кто мне все это показывает? Есть ли у меня желания? После неловкой паузы я продолжаю свои вопросы. Кто я, черт возьми, такой?

Внезапно ужасающий Кнулл, бьющий молотком по своей броне, исчезает у меня на глазах, и его место занимает пустота. Я вижу, как несколько струек чего-то голубого и подозрительно похожего на огонь попадают в мой желудок, после чего я чувствую, что мои глаза опускаются. Сейчас я усну, а мухи могут продолжать делать то, что они делают. Я все равно мертв, что они собираются делать? Пытать меня?

«О, мой малыш! Разве он не выглядит так мило в своих доспехах, Агамотто?» - говорит женский голос, немного разбудив меня, но не слишком сильно. Грубый мужской голос отвечает: «Да, Целестиал симпатичный. Теперь я могу уйти? Мать планирует скоро покинуть Вселенную, и я достаточно задержал ее».

Мои глаза снова опускаются, давая мне достаточно времени, чтобы заметить, что мухи все исчезли, я ничего автоматически не ел в данный момент, и меня держала на руках женщина. Итак, я был ребенком.

В следующий раз я проснулся, но уже на более длительное время, и, подняв глаза, увидел женщину, прижимавшую меня к груди. Она была удивительно красива! Но она также была чертовски... запутанной? С одной стороны, она казалась мне шатенкой, светлокожей женщиной с зелеными глазами и в зеленом платье. Но стоило посмотреть на нее снова, она выглядела как женщина с коричневой кожей, черными волосами и глазами, и в таком же зеленом платье.

Она смотрела в мои открытые глаза и широко улыбалась. Слегка покачивая меня, она сказала: «Прости, мой маленький Теос, я не смогла спасти твою маму». Так это была моя мать, небесный робот. «Ну, твою другую мать». Да ну нафиг? Я не знал, что наука зашла так далеко! Ну, это же Marvel. Если все так, как в комиксах, то две женщины, имеющие детей - самая нормальная вещь здесь.

Женщина, моя вторая мать, снова продолжает говорить и говорит: «Но не волнуйся. Я позабочусь о том, чтобы ты мог гордиться ею и стать самым лучшим сыном! Это я обещаю!» Ну, по крайней мере, она полна энтузиазма. Она поднимает меня в воздух, в стиле Короля Льва, и, широко улыбаясь, провозглашает: «Теос, сын Мадонны и Геи! Наш Божий ребенок!»

Ну, это только что произошло. Наконец-то поняв, что она только что сказала, что сказала моя новая Мать - ОДНА ИЗ НИХ! - я наконец-то открываю рот... и рыдаю. Я ребенок, вы знаете. Небесный ребенок в доспехах, второй родитель которого - сама мать Земля. Кто-то очень хотел, чтобы я стал могущественным на Земле, не так ли? Один из родителей - Целестиал, другой - Старшая Богиня, более сильная, чем Целестиалы всех пантеонов. И потом, была такая штука, как просмотр прошлого, если для меня это обычное дело.

Пока Гея, моя новая мать, начинает суетиться над моим плаксивым состоянием, я думаю про себя: «Какой чудесный мир...»