

Купив лекарственные ингредиенты, Сяо Нин не остался в городе У Тан, а вернулся в клан и направился прямо в свою комнату.

"Мне нужно найти тихое и уединенное место", - размышлял Сяо Нин; в следующее мгновение его глаза загорелись: "Да! Я могу отправиться на горный хребет за кланом."

Сяо Нин быстро приготовил достаточно сухой пищи и воды для месячной тренировки. Церемония "Возраст грядущего" состоится через месяц, и в течение этого периода он намерен усовершенствовать "Порошок для свертывания крови".

...

Сяо Нин прошел через горный хребет и вскоре нашел небольшую пустую пещеру. Он тщательно осмотрел окрестности, прежде чем войти в пещеру.

Он использовал валун и частично прикрыл им вход в пещеру. Сяо Нин поставил масляную лампу в углу, и тусклый желтый свет осветил пещеру.

Прежде чем начать, Сяо Нин достал свиток алхимии и снова просмотрел детали. После этого он сел, скрестив ноги, немного помедитировал и скорректировал свой статус.

Вскоре закрытые глаза Сяо Нина открылись, и он достал низкосортное кольцо для хранения, полученное от Гу НИ. Он ввел поток Доу Ци в космическое кольцо; оно засветилось, и в пещере появился черный котел с лекарством.

По металлическому блеску Сяо Нин предположил, что котел был новым. В этом не было ничего необычного. У него было два выхода, чтобы впустить воздух и Доу Ци в котел. На нем, помимо крышки, было отверстие, чтобы вставить в него ингредиенты.

Наконец, в середине котла имелся прозрачный экран. Культиваторы Котла использовали Ледяную эссенцию для создания этого экрана. Его единственной целью было позволить алхимику увидеть процесс очистки.

...

"Первый шаг - ознакомиться с котлом для лекарств", - Сяо Нин вспомнил написанные инструкции и, соответственно, положил руку на одну из розеток.

Вместо того, чтобы направить свою Доу Ци, Сяо Нин призвал свое "Золотое пламя Будхи" и впрыснул его в котел. Тем не менее, ему нужна была Доу Ци, чтобы поддерживать свое пламя.

В следующее мгновение в котле появилось зелено-золотое пламя, и температура котла начала

повышаться.

В отличие от других алхимиков, Сяо Нину не нужно было находить следы древесного элемента Доу Ци и вводить его в котел, чтобы стабилизировать пламя и сделать его пригодным для рафинирования.

"Пламя выглядит стабильным, и нет никаких признаков волнения", - Сяо Нин заметил состояние своего пламени.

Как он и ожидал, его "Золотое пламя Будхи" содержало как атрибуты огня, так и дерева.

В следующее мгновение духовная сила Сяо Нина окутала котел, и он отделил нить "Золотого пламени Будхи", используя "Искусство управления огнем".

Через прозрачный экран Сяо Нин мог наблюдать за всем происходящим. Он контролировал отдельную нить пламени своей духовной силой и пытался снизить ее температуру.

После нескольких попыток Сяо Нину удалось снизить температуру отделенной пряди.

"Это искусство управления пламенем изумительно", - вздохнул Сяо Нин. Он знал, что без этой техники ему может потребоваться месяц, чтобы достичь своего нынешнего прогресса.

Тем не менее, Сяо Нин не знал, что его уровень манипулирования пламенем превзошел большинство 1-звездочных алхимиков.

...

"А вот и самое трудное!" - пробормотал Сяо Нин. Некому было следить за его тренировками и направлять его.

Следовательно, Сяо Нин мог пройти только непрерывный метод испытаний, чтобы определить точную температуру, необходимую для очистки каждого ингредиента отдельно.

Сяо Нин ввел свою Доу Ци в кольцо для хранения, и перед ним появились стебли Травы, свертывающейся кровью. Он сорвал стебель и бросил его в котел через отверстие рядом с крышкой.

Чтобы быть особенно осторожным, Сяо Нин уже понизил температуру пламени, контролируя его своей духовной силой.

Зеленовато-золотое пламя вспыхнуло, и оно начало поджаривать стебель Запекшейся Травы.

Сяо Нин посмотрел на него сквозь прозрачную пленку и медленно повысил температуру.

Вскоре Запекшаяся Трава начала сбрасывать кожу, и на лице Сяо Нина появилась улыбка, но в этот момент его духовная сила изменилась, и температура пламени внезапно подскочила.

Он сжег полуочищенную Кровь, превращающую Траву в пепел, и, посмотрев на это, улыбка на его лице застыла.

Тем не менее, Сяо Нин не потерял уверенности в себе, так как он уже мысленно подготовился к неудаче, но она оказалась лучше, чем он ожидал.

Без дальнейших промедлений Сяо Нин бросил в котел еще один стебель Травы, Свертывающейся Кровью. На этот раз Сяо Нин окутал котел своей духовной силой, и все было под его контролем.

Пламя медленно поджаривало стебель Травы, Свертывающейся Кровью, пока он не сбросил кожу, и сок, содержащийся в нем, не превратился в крупинки белого порошка. После этого пламя успокоилось; Сяо Нин достал очищенный продукт и поместил его в нефритовую бутылку.

Несмотря на то, что процесс потреблял много Доу Ци, все же у Сяо Нина был большой резерв. Качество и количество его Доу Ци были в несколько раз лучше, чем у других людей того же ранга.

...

Сяо Нин не стал гордиться тем, что однажды преуспел; вместо этого он старательно очищал оставшиеся стебли Травы, Свертывающейся Кровью. Он сделал то же самое с другими ингредиентами.

После очистки цветка мака он получил жидкость красного цвета и черное ядро из живого плода.

Ему потребовалось более двух недель, чтобы полностью усовершенствовать все имеющиеся в его распоряжении ингредиенты. После того, как его Доу Ци истощалась, Сяо Нин останавливался, восстанавливался и тренировал свою Доу Ци.

Помимо удовлетворения своих телесных потребностей, Сяо Нин проводил остальное время либо за переработкой ингредиентов, либо за тренировкой своей Доу Ци.

...

"Наконец-то, 3-звездочный практикующий врач". Сяо Нин улыбнулся, почувствовав силу в своем теле.

"Осталось всего десять дней", - пробормотал Сяо Нин. Он уже усовершенствовал ингредиенты отдельно; единственное, что оставалось, - это объединить их медицинские свойства и создать "Порошок для свертывания крови".

Кольцо для хранения Сяо Нина вспыхнуло, и в его руке появились три нефритовые бутылки.

...

Сяо Нин бросил белый порошок в котел и запекал его в течение нескольких минут, пока его цвет не изменился с белого на красный.

В следующее мгновение он вылил в котел жидкость красного цвета, полученную из цветка мака. Когда жидкость красного цвета вошла внутрь, она обернулась вокруг красноватого порошка.

Сяо Нин не осмеливался быть небрежным; его духовная сила поддерживала постоянную температуру пламени, и под постоянным жаром два ингредиента начали сливаться.

Он медленно поднял температуру пламени и остановился после того, как они слились. Через несколько минут Сяо Нин увидел светло-красную пасту через прозрачный экран.

В следующее мгновение на лице Сяо Нина появилось торжественное выражение, и он бросил черное ядро в котел.

Сяо Нин знал, что каждый ингредиент обладает огнестойкостью и для его очистки потребуются разные температуры. Он отделил прядь зелено-золотого пламени и окутал ею черное ядро.

Сяо Нин разделил свою духовную силу на две части и увеличил температуру нити, сохраняя при этом остальную часть пламени при постоянной температуре.

Вскоре, под жаром пламени, она треснула, и черный как смоль порошок остался позади.

"Вздых!" Посмотрев на черный порошок, Сяо Нин глубоко вздохнул, хотя мог бы продолжать еще несколько минут, но тогда он был склонен совершать ошибки.

Наконец, под контролем Сяо Нина отделенная прядь снова слилась; черный порошок слился со светло-красной пастой и изменил свой цвет на темно-красную пасту.

Посмотрев на темно-красный, Сяо Нин махнул рукой, и зелено-золотое пламя вернулось в его тело.

Сяо Нин поднял крышку и поставил ее на землю; он осторожно зачерпнул темно-красную пасту и разложил ее по нефритовым бутылкам. Убрав котел, он лег на землю, закрыл глаза и заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/58157/1580453>