

Вход своим черным цветом больше напоминает пасть. Голова ясна, как божий день. Боевой задор даже слегка в избытке.

- Надо переодеться. Но заниматься этим здесь ну совсем никак... Оккупирую лифт! - решительно направилась к дверям и, когда они закрылись, распотрошила хранилище номер два в телефоне. Там лежал мой костюм. Платье на чехле черное с полупрозрачными, пурпурного с серебряным блеском цвета, вставками (рукава и верхняя юбка ассиметричного кроя: перед короткий, до середины бедра, зад почти до пола), аккуратный вырез, узор из золотых цветов, искусственный венок из тех же лютиков на голову, туфельки и, в качестве завершающего штриха... Огромное, уродское платье-рубашка сверху.

Да, я буду перевоплощаться в процессе шоу. Не одному же Меттатону играть на чувствах зрителей. А у меня целый злодейский план на этот счет.

Теперь макияж. Повести глаза, черно-белым обвести веки, легкая нюдовая помада и готово. Слегка растрепать челку, чтобы косметика так сразу в глаза не бросалась.

Двери лифта тихонько зашипели, открывая миру "новую" меня. Пистолет в руке, карман с "паторнами" наготове и... Темнота. Идти приходится на ощупь, где я просто не понимаю. Где начинается пропасть тоже. Чей-то коробкообразный силуэт на проходе.

Остановиться в паре метров и с тихим вздохом расправить плечи. Убеди противника, что ты слаб и половина джекпота в кармане.

- О, а вот и ты, дорогуша, - Меттатон молниеносно развернулся. - Мы тебя уже ждали... (большую часть монолога автор опустит, оправдавшись ужасной памятью и малым количеством времени). Добро пожаловать на шоу "АТАКА РОБОТА УБИЙЦЫ"!!!!

Музыки пока что нет. Свет погас. Началась битва. Мы только пробуем друг друга на прочность. Точнее, он глумится, я щажу. Звонок от Альфис. Ох... Приходится ответить, прижать трубку плечом и жестами уговаривать Меттатона немножко подождать. Тот тветил, так же жестами, что времени не так уж и много.

- Альфис, милая моя, давай побыстрее, меня тут убивают, как бы. - я застыла на самом краешке нашей арены, с трудом держась на нем. Еще чуть-чуть и мое прохождение закончится сейчас и здесь. Потому что падение с такой высоты никак кроме летального исхода не кончается.

- В этой форме Меттатон не уязвим, но можно сделать его более... эм... Д-доступным для атаки...

- Где переключатель? - сразу к главному, иначе я точно грохнусь. Душа и так уже опасно мигает желтым, как сломанный сфетофор.

-На его спине. - Похоже, Альфи наконец поняла, что не время для пространных бесед.

- Спасибо, дорогуша. И это... Не поминай лихом, если что. Пока пока. - Закончить вызов, отшвырнуть телефон, чтобы не отвлекаться на мелочи и кувыркком уйти от края пропасти. И все это за какие-то пару секунд.

- О, а ты ловкая, дорогуша. Я бы уже упал. - Он выглядит приятно удивленным. Хотя как я это поняла, я честно без понятия.

- Ой, ну и видок у меня! - выдала я, глядя ему за спину. и тут же принялась прихорашиваться, словно бы за ним стояло зеркало.

- Да и тебе думаю, не помешает привести себя в порядок, ведь зрители очень требовательны к виду своих кумиров.

- Да ты права. Я должен выглядеть идеально. - Он клянул!

Остальное дело техники. Переключатель у него оказался довольно тугим. Я едва не обломала себе все ногти, но все же передвинула его в нужное мне положение.

- Эй, ты что... Только что повернула мой переключатель?! - Он резко крутанулся вокруг своей оси. Благо, что меня на месте "преступления" уже не было.

Меня и раньше удивляло, как страшно его глючило в момент перехода от формы к форме, но сейчас. Это просто жуть. Пришлось аж немного его придержать, что бы не собирать потом металлолом со дна студии, или где мы там сейчас.

Дым. Много дыма. Адски вонючего, химозного, пурпурного дыма. Опускаются софиты, сияют объективы камер. Кажется, все готовы к началу настоящего шоу.

- То, что ты сотворила, может значить только одно. - Приятный мужской голос. Жаль, собеседника не видно за завесой дыма. - Тебе не терпелось увидеть мое новое тело. Не терпелось настолько, что ты рискнула узреть его до премьеры. Как грубо... Но, на твое счастье, я и сам давно хотел показать его широкой публике. В награду за смелость я сделаю последние минуты твоей жизни... Силуэт, скрытый дымом, сделал шаг вперед и принял эффектную позу. Завеса тут же рассеялась, будто ее и не было. - ... АБСОЛЮТНО ПРЕКРАСНЫМИ!!! - Меттаток ЭКС прекрасен. Вот серьезно.

Его спрайт в игре выглядит как вишенка на торте этого фэнтези безумия, А в объемном и осязаемом виде... Скажу проще, у меня отвисла челюсть. Правда я тут же ее подобрала. Звезде не пристало стоять разинув рот, не так ли?

Пошла музыка, засветилось табло рейтингов. Первая атака простейшая, можно и подзадорить

соперника.

Хвастать

- Ты великолепен, друг мой, но боюсь, даже этого тебе не хватит, чтобы одолеть меня. - Крутанула на пальце револьвер и подмигнула в камеру. Теперь рейтинги попрут вверх, как только наступит его ход. Осталось не облажаться.

Удары ног летят преимущественно в грудь и выше. Уклонизмом заниматься не просто, но мне приходится. Вторая атака. Просто поза. Плюс сто... Пойдет.

- Неплохо. - шепотом комментирует, одновременно метя ботинком мне по физиономии.

- Благодарю. - отвечаю так же шепотом, перехватывая его ногу и слегка поворачивая в бок. Положение тела у него не устойчивое, поэтому он быстро начинает некрасиво заваливаться на бок.

А теперь дадим сплетникам повод для болтовни.

Руку на талию, слегка (на самом деле не слегка) развернуть колени, принимая немалый вес. Наверняка выглядит эффектно. Особенно если учесть, что Тоня понял мой маневр и задрал одну ногу вверх, делая вид, что все по плану.

Позер. Это у него в крови... Или все же машинном масле? Не важно.

Косой взгляд на рейтинги подтвердил, что зрителям понравилась такая движуха. Но сейчас у нас по плану идет... ЭКШН!!!

Позволить его атакам загнать меня в угол, получить пару ударов и застыть подобно статуе. Рейтинги на мгновение застыли, а значит, мне пора.

- Ох, кажется, ты загнал меня в угол. Жаль, значит победы мне не видать. Хотя это самый высокий рейтинг, что я видела в моей жизни... Должно быть, потому что он единственный в своем роде. Пора прощаться. Пока-пока - "И камнем вниз" вспомнились мне слова какой-то песенки.

Морды Блеста и Бонса просвистели мимо, в задницу жестко впечаталась широкая седушка качелей, сделанных из паутинного троса. Да-да, еще одна ступень коварного плана.

Рейтинг отсюда видно смутно, но он явно снижается. Раздался голос Меттатона:

- Уважаемые зрители бояться нечего, это лишь часть программы.

Тихо так стало. Понятно, все ждет чуда. Отлично. Заставлю их поверить в Санту, бога и кто там есть еще.

- THE SHOW MUST GO ON!!! - Взрываю вольной птицей вверх. Крыльев не хватает, жалко. Спрыгнуть с качелей на твердую землю, выдать крутую позу и исподволь зыркнуть на рейтинг. Плюс тысяча!!!

зрителям понравилась ваша выходка, но больше они не выдержат

Ясно, поняла. Больше так шутить не буду.

- Продолжим? - Изгибаю бровь, позируя. Платье рубашка лежит на дне пропасти, а мой наряд тоже вызвал прибавку к рейтингу.

Его удары стали гораздо быстрее. И больнее. Ну, его можно понять. Он привык быть главным на своих шоу и тут я, неизвестно кто, приперлась и нервы треплю.

Следующая атака - танцпол. Можно поднять рейтинга. Оз 2 из 20. Едва дышу, но позирую. Рейтинги ползут вверх. И я пропускаю белый луч. Чееерт!!! Падение на пол, боль, треск моей души и темнота.

- Ты не можешь сдать сейчас, ты наша последняя надежда. Сара, оставайся решительной.

- Вот это у вас напряженка с кадрами, раз уж вы на шального подростка всех собак решили навесить. - в этот раз я не стала сразу тянуться к сохранению, а немного огляделась.

Темнота приятная для глаз и полнейшая тишина. Ой, каеф. Правду говорят, на том свете выплывешь. Пустота создана для отдыха. Вот только кто-то тут точно есть.

- Ладно, я пойду, - махнуть рукой в пустоту, касаясь искры Решимости - Свидимся!

Повтор событий, но теперь я пожалуй отложу кульминацию напоследок. Иначе меня убьют еще миллион раз.

- Все это замечательно, но так ли ты хороша на танцполе?

Уклониться от пары лучей и залп. Свет активно замигал и перестал причинять боль, пока я не

шевелюсь. Он тоже застыл было, но в его сторону лучи летели непредсказуемо. Поэтому я наблюдала картину ТВ-звезды, вертящейся, как уж на сковородке. Темп держать довольно просто, если приспособишься.

- СВЕТ, КАМЕРА, БОМБЫ!!! - донеслось до меня. А вот теперь мы попрыгаем, друг мой. В танце, как пара.

Весь дождь бомб мы буквально вальсировали, то и дело освещаемые крестообразными вспышками бомб и пурпурными сердечками, вылетающими из моего кольца.

Рейтинг рвет вверх, как заведенный, но до рекорда еще пилить и пилить.

Разговор сердце к сердцу не заладился. Меня все время калечило чем-нибудь а ему прилетали мои "Патроны".

Пришлось на ходу уминать стейк. Сытно и неплохо на вкус. Да я затарилась в БургерШопе еще разок теперь с прицелом на рейтинги. Эффект оказался ожидаемым. Фух, можно слегка расслабиться.

А теперь получаем урон.

Я сделала поворот вокруг своей оси и состроила высокомерную гримасу, типо крутая. Удар с ноги в грудь, как я приземлилась на ноги не знаю. Меттатон пошвырялся мной из одного окнца сцены в другой, потом отошел на шаг, давая простор для маневра. Самое время.

Руки у него уже едва держатся (они отпадают из-за неудачной конструкции сустава при быстрых и резких движениях, коих он делает даже в избытке).

- Пока-пока всем. Вау, какой рейтинг. Хотя до идеала ему далековато... Хэй, Меттатон, ЛОВИ! - кинуть палку и в крутой позе свалиться вниз. Качели впечатываются в жопу, трос натягивается, качели принимаются раскачиваться из стороны в сторону.

- Молодцы, парни. Идеально сработано - я почесала оба бластера, скинула верхний слой одежды, как змея сбрасывает шкуру, и мы поднялись наверх.

- Дорогие зрители, не волнуйтесь... - Начал мой компаньон/оппонент.

- Это всего лишь часть нашего шоу.- мило улыбнулась я, болтаясь на качелях и наслаждаясь парфе.

Публика любит этот бренд. Ваши ОЗ восполнены до предела

Зрители оценили ваш образ

Плюс 1000. Мои трюки стоят дорого. Осталось пустить Тоню на металллом, но это дело техники. Выстрел в упор, руки падают вниз.

- Прости. - шепотом извинилась - и за руки, и за нервы. Но ты сам видел, какой скачок рейтингов это спровоцировало.

- Р-руки? Да кому они нужны, с такими-то ногами! - делает вид, что все в порядке, хотя уже на пределе... знакомо. Даже очень. Все мы там были хотя бы раз, но не всем можно было помочь да и не все хотели этой помощи.

- Уверен, что все хорошо? Лучше остановись чуть раньше. Иначе ты так совсем рассыплешься.
- изначально мне это и нужно, но, черт! кажется, моя совесть переключилась на передний привод...

- Ш-шоу должно про-должаться! - срывается на нечто среднее между сипом и криком.

- Как пожелаешь. Позволь мне сделать это быстро. - нацелиться ему между глаз. Так руки, не дрожим и слушаемся. Последний "патрон" это обычная пулька производимая моей временно желтой душой, снабженная более мощной хлопушкой.

Огромное сердце цвета спелой сливы на мгновение разделило нас, а потом исчезнув оставило меня, стоящую с поднятым пистолетом и лежащего на полу, уже лишенного полностью всех конечностей Меттатона.

- Вот и все, дамы и господа. - я поправила волосы, вставшие после сегодняшних событий жизнерадостным ежиком. - Как говорят у меня на родине: "финита ля комедия".

Потом я подошла к поверженному сопернику, аккуратно приподняла так, чтобы он увидел рейтинги своего шоу.

Тут же чуть не свалилась сама (вы представляете, сколько это чудо робототехники весит?!).

- Взгляни на это. Чудо, не так ли? И это Твое шоу.

- Ого! Ты права, это действительно чудо. Столько зрителей у меня еще никогда не было!!!
Пришло время ответить на звонки зрителей! И кто же наш счастливчик?

- Я тобой восхищаюсь, приятель. Сам едва не рассыпался, а о фанатах беспокоишься. Ты действительно звезда. Самая яркая звезда во Вселенной.

Речь Напстаблука как-то сама собой прошла мимо ушей. После тех вон адреналина, что пробегали по телу во время шоу, на меня навалилась безумная усталость. Голова начала трескаться по всем швам. Хотелось упасть и умереть. Восторженные, но короткие звонки множества других фанатов тоже не остались в памяти.

- Спасибо... всем вам. Послушай, ты... Ты действительно достойный соперник. Думаю, ты сможешь одолеть нашего короля и, свободная, уйти из Подземелий. Или же ты договоришься с ним и останешься тут. Или отпросишься домой, никому не навредив. Тебя сложно понять, в этом и кроется твоя сила. По правде говоря, я выжидал с премьерой до последнего, ведь у этого тела есть огромный минус. Неэффективное потребление энергии. И буквально через несколько мгновений заряд иссякнет. Я... Я буду в порядке, об этом можешь не переживать! И спасибо за то, что сотавила мне компанию. Удачки...

- Благодарю тебя, за прекрасное время... И прости, что мешала тебе. Ты единственный здесь имеешь право звать себя звездой. Мной этот статус не заслужен.

Батарея угасла окончательно, лампы медленно померкли, операторы и прочая публика разошлись, словно их и не было.

Дверь с тихим шипением открылась, в зал влетела перепуганная Альфис.

- Меттатон!!! Ох, слава богу, просто сел аккумулятор. НИчего, я быстро приведу его в порядок.

- Ты собралась тащить его до Лаборатории в одиночку? уронишь ведь. Вряд ли он скажет тебе спасибо, за разбитое при падении лицо. Давай так, подбросим монетку. Орел - я несущу тело, ты конечности. Их правда, еще найти надо... Решка - наоборот. Идет?

- Д-да, давай. - ящерка согласилась, что так будет несколько проще и не придется возвращаться за остатками деталей через весь Хотленд.

- А, не, стой. Пришла идея получше. Бласт, Бонс, ко мне! Залп!- подлечимся, приберегая еду. Точнее то, что от нее осталось. - Сгрузим все на них. Какое счастье, что веревка еще осталась.

В Лабораторию мы вернулись уже очень и очень поздно. Сгрузили детали на стол, не подключая к сети. Не хватало еще, чтобы он пришел в сознание и осознал себя бездвижной развалиной. Так ведь и психику сломать можно.

- Утро вечера мудренее. - скомандовала я, отправляя Альфис спать на кровать, а сама сползла прямо на пол, благо в дальнем углу у меня была импровизированная лежанка из двух одеял и подушки. - Завтра будем решать имеющиеся проблемы и пытаться не получить новых.

- Да, ты права... Спокойной ночи.

Всю ночь в лаборатории царила звенящая тишина, только небольшой лиловый призрак грустно сидел в своем металлическом вместилище и размышлял о вечном, ведь привидениям не нужен сон.

<http://tl.rulate.ru/book/58156/1520763>