

- Всем доброго утречка. - Альфис еще сладко посапывает, Андайн убежала на работу. Я по факту одна

- Ох. Так надо сегодня пройтись по Хотлэнду, пощадить всех и каждого, приготовить торт в компании Меттатона, обезвредить кучу бомб, сыграть роль принца, вылезти из подвала, пройти сквозь ядро, где каждый хочет меня грохнуть и, наконец, провести премьеру идеально. - я прикинула фронт работ и осознала себя маленькой и беспомощной перед грузом задач. - Боги, это будет очень тяжелый день.

Приготовить завтрак решительно не из чего! В холодильнике мышь повесилась за невозможностью заварить дошик. Пришлось махнуть до пристани и в Сноудин. Черт возьми...

- Тра-ла-ла. Где-то сегодня понедельник, опасайся этого. - Лодочница очень неплохо поет, но вот говорит...

- Спасибо за предупреждение. - я с комфортом устроилась на корме и опустила руку в воду. - Послушай, а кто-нибудь видел тебя без плаща?

- Да. Те, кто некогда были моей семьей. Очень и очень давно. Так давно, что, наверняка, уже и не помнят об этом.

Лодку сильно подкинуло на волне, так что я чуть не сверзилась. Моя попутчица, видимо, уже привыкшая к подобным выкрутасам стихии, даже не шелохнулась.

Где-то я читала одну теорию об этом персонаже. В частности о том, что Лодочница бывшая прошлого королевского ученого - Гастера, которая трагически погибла. И что все эксперименты Виндинга Гастера были лишь попыткой спасти ее жизнь, позже переросшие в куда более масштабные опыты над заключенными. Оттуда же и записи, по которым работала Альфис. Но из-за неточной расшифровки появились Амальгаметы. Интересная теория, кстати.

- Опасайся того, кто говорит руками. - посоветовала мне она.

- Пффф... В чем смысл бояться мертвого льва, когда вокруг бродит стая голодных гиен? - я чуть не рассмеялась. Она так искренне советует мне бояться Гастера, с которым, возможно, я бы нашла общий язык, буде нам повезет встретиться.

- Как знаешь. Мое дело предупредить. - она пожала плечами. - Мы прибыли. Заходи еще.

- Да, без проблем. Думаю, примерно через пол часа поплывем обратно. - я махнула ей рукой и побежала на рынок. Точнее в лавку.

- Я вернулась. - двери здесь автоматические, что очень хорошо. Не так-то просто открывать дверь с полными руками сумок.

- О, приветтики. Куда ходила? - Альфис отправила в рот вилку лапши.

- За нормальной едой. Сейчас будем учить тебя готовить, иначе ты себе пищеварение угробишь окончательно.

Я пристроилась к небольшой электроплитке на одну конфорку. Распотрошила сумки. Кроличье филе (не будем думать откуда оно взялось), салат, фасоль, томаты, оливки, грибы. Морковка и лук отправились в жарку, мясо на разделочную доску и в маринад, фасоль в кастрюлю с водой. Это надолго.

В результате мной было получено рагу с кроликом и овощами. Более чем вкусное и питательное. Альфи молча сглотнула слюну.

- Иди ешь. А я пойду прогуляюсь.

- Л-ладно. Только дай мне свой номер, чтобы я могла с тобой связаться, если что. Боги, кто дал тебе этот телефон? Он же древний. С него даже чатиться нельзя. Сейчас, погоди минутку.

Ящерица быстро скрылась наверху. Через секунду оттуда раздался жуткий скрежет, грохот и другие непонятные звуки. Еще секунду спустя Альфи уже протягивала мне телефон.

- Вот, держи. Я зарегистрировала тебя в местной соц. сети, так что теперь мы всегда можем быть на связи.

- Спасибо, подруга. - я улыбнулась и наконец-то вышла из лаборатории в вольное плавание по Хотлэнду. Самым забавным событием дня можно считать встречу с Цундереплан. Она просто накинулась на меня, держа своим крылом телефон, с криками на тему "Ты с ума сошла такое в интернет выкладывать?!!" и "Как тебе вообще не стыдно?!!".

Я аккуратно подсела ближе и спросила, какая из мелодий ей больше понравилась. Оказалось, что лучше всего для нее прозвучала та тема Альфис, которую я играла в дополнении к концерту. Она славная девчонка, мы быстро подружились.

Кулинарное шоу. Ох... надо просто пережить это.

- Как-то тут темновато... - прозвучал в телефоне голос Альфис. - Ну ничего. Сейчас быстренько хакну систему освещения.

Зажегся свет и...

- О нет. - Альфис.

- О да! - Меттатон. - Добро пожаловать на наше кулинарное шоу "Готовим с роботом убийцей". Сегодня мы готовим торт! Дорогуша, будь добра, принеси молоко, яйца и сахар.

- Без проблем. - метнуться к кухонному гарнитуру, подхватывая все необходимое и молниеносно поставить на стол.

- Отлично, дорогуша. Теперь у нас есть все необходимое для бисквита. - только сейчас я заметила мешок с мукой, стоявший на столе неподалеку. - Ой, погодите. Как я мог забыть самый важный ингредиент?! - секундная пауза - Человеческую душу! Знаете, это пипец страшно, когда на тебя медленно едет робот с бензопилой наперевес.

- Стоямба! - я от ужаса аж на родной жаргон перешла - Ты совсем чо ли о фанатах не думаешь? Если ты зарежешь меня в эфире, придется ставить на шоу возрастное ограничение, а это на количестве просмотров скажется. И к тому же, вдруг кто-то из зрителей вегетерианец, или, ну скажем, боится крови? А тут расчлененка, мясо наружу, кровь, кишки и прочие радости маньяка. Да твоя репутация пробьет дно, а про популярность можно будет забыть, как про страшный сон. - Боги, что я несу. Но это работает! Он ее (пилу) по крайней мере опустил.

- Ты думаешь? - ого, он умеет говорить шепотом.

- Как звезда звезде... Фанатами клянусь. - тоже шепотом ответила я.

- И как я мог об этом не подумать?! - Тоня тут же перешел на нормальную громкость и дал мне тот самый шанс достать банку с заменителем.

Рулить джетпаком, когда об голову бьются яйца неудобно. А вот от вкусняшки не откажусь.

- А ну не трать продукты зря! - подлететь и отобрать коробку с молоком оказалось просто. Эффект неожиданности сказался. А оно вкусное. Свежее.

Ну теперь можно и в унижения поиграть.

Резким движением дергаю Меттатона вниз, отталкиваю от него и еще быстрее лечу вверх.

А вот и банка. Хватаю ее и дергаю на себя. Времени пять секунд. Черт, приклеена.

- О нет... - прямо в полете заворачиваю мудреную, но ужасно драматичную позу. - Не уж то я обречена? Нечестная игра твоя! - укоризненно оборачиваюсь к противнику.

- Как ты посмел так поступать? Ты приклеил эту банку к столу, обрекая меня на смерть от своих рук! Я не вынесу этого больше. - и тут в джетпаках кончилось топливо.

И снова свободное падение. Высоко и долго. Наверняка с камер на потолке это выглядело круто. Удара об пол не последовало. Мой коллега по цеху очень аккуратно меня поймал и поставил на пол. Романтика.

- И все же ты меня обыграла. А вам, дорогие зрители, я скажу следующее. Вы что, кулинарных шоу до этого не смотрели? Я уже испек торт до его начала. На этом пока-пока. - Сказав так он свалил за кадр.

- Ты крута! - заявила с телефоне Альфис.- Так лихо его отделать. Да еще и ославить на все Подземелье жуликом. Теперь он точно найдет способ тебя убить... Потому что такое не прощают.

- Это шоу-бизнес, детка. - ответила я ей - И не из таких помоек выбиралась. Буквально.

<http://tl.rulate.ru/book/58156/1499407>