

О-оооуф... голова моя голова. Говорила мне мама: "не сиди за компом с чаем." Но кто б ее слушался бы. Как выяснилось разряд родимых двухсот двадцати по шкуре очень быстро прививает послушание. Я принялась. Огнем и дымом не пахнет, значит пожар из-за "Козы" не начался, уже хорошо... А вот галлюцинации вряд ли являются нормой. Здесь, где бы я ни была, очень сильно пахнет лютиками. Эти цветы мне нравятся. С виду такие милые и беззащитные, но стоит только неосторожно сорвать один и ты труп. Ой, как я могу так долго болтать и не представиться? Я - Сара, мне шестнадцать, студентка педагогического колледжа. Учусь дома, из-за болезни. Мать не отпускает в другой город, боится. У меня серьезные проблемы с пищеварением. Отравилась любимыми цветами в детстве. /немного от автора, чтобы у читателя была возможность увидеть героиню со стороны/ Бледная и худая девица, примерно лет семнадцати на вид, медленно села на куче желтых цветов. Явно немного оглушенная после падения с огромной высоты, она некоторое время сидела, ошалело трясла головой. Немного помятая футболка задралась, обнажая отнюдь не слабые мышцы, шорты и длинные носки придавали образу какой-то милый и домашний вид. Короткие белоснежные волосы так и норовили залезть в глаза, переливавшиеся всеми оттенками фиолетового. Тонкие губы, тоже бледные, как и сама кожа, искусанные и потрескавшиеся искривила недоверчивая улыбка. - Андертейл? Вау, вот это меня шарахнуло, если меня так глючит. Но такой шанс грех проворонить. - хилое тело с легкостью взлетело на ноги. Рост девушки оказался около метра шестидесяти +/- десять сантиметров вверх. - Руины. Похоже, мне придется исполнять роль Фриск здесь... Отлично.- девушка принялась внимательно оглядываться по сторонам, чтобы не пропустить чего-то важного. На глаза ей попала толстенная тетрадь, валяющаяся неподалеку. - Мой дневник? Откуда он тут? - все еще опасаясь подставы, Сара подняла тетрадь и открыла по середине. Все страницы были исписаны мелким убористым почерком на шрифте Виндингс. - Нет. Не подстава. Я действительно тут. Что же, тогда вперед. Встречай, больная на голову ромашка-принц.

- Есть тут кто-нибудь? - играем напуганную идиотку. Разводим цветочек на откровенность, а потом... по ситуации. Мои глаза уже привыкли к темноте и отличали мельчайшие детали. и все же это не игра. Это реальный мир для меня теперь. Все такое настоящее. когда я веду рукой по стене, я чувствую старый кирпич под пальцами, когда перебираю страницы тетрадки, то бумага тихо шелестит. Это реальность. Невольно улыбаюсь и понимаю, что готова подружиться абсолютно о всеми.

- Привет! - передо мной, заставив подпрыгнуть от неожиданности, вылез из земли цветок, размером почти с меня.- Я - Флауи. Цветочек по имени Флауи.

- Я Сара. - представилась, делая вид, что мне страшно.

- Впервые в Подземелье? Думаю, кто-то должен тебе объяснить, как тут что устроено...

Вход в состояние битвы здесь характеризуется необычными ощущениями. Ты словно бы перестаешь быть чем-то материальным, растворяешься. Остается только Душа. Моя оказалась ярко-алой, как свежая кровь... или кетчуп. Объяснения цветочка я пропустила мимо ушей. Слышала уже. И не раз.

- Давай, поймай как можно больше! - Флауи с улыбкой отправил в меня веер лепестков.

- А это точно не больно? Они не выглядят..... как что-то безопасное. - косим под дуру, но от атаки уходим.

- Хэй, ты их все упустила... Конечно это безопасно!!! - слишком уж радостно заверил экс принц, запуская новую порцию. Продолжаем строить идиотку и подставляем под удар. Всего одна пуля и ОЗ равны единице.

- ТЫ ИДИОТКА!!! В ЭТОМ МИРЕ УБИВАЙ, ИЛИ БУДЕШЬ УБИТ!!! - Флауи окружил меня кругом лепестков и заржал. Скотина. Ну, ничего, сейчас меня спасет ламповая тетя с мамочкиным комплексом. Пули летают буквально в паре сантиметров от меня, а Ториэль светиться не спешит. Ок. Выкручиваемся сами. Душа все еще в битве, но, при желании и необходимости можно шевелить и телом. Прыжок вперед и круг смерти остался позади. Протягиваю руку и хватаю Флауи за стебель.

- Тогда я прямо сейчас и начну. - заглядываю в его глазки и вижу страх. - Хэй, ты чего? Я же пошутила... - отпускаю бедолагу и сажусь рядышком. - успокойся, я не собираюсь убивать тебя. Ты ведь просто ищешь что-то, что заставит тебя почувствовать жизнь вновь, так? Не спрашивай, откуда я знаю. Я, так скажем, имею представление о законах этого мира и его истории. - пожимаю плечами и решаю, что дружба с этим милым парнем мне не повредит. - Друзья?

- Угу... - он протянул мне листок, как руку. И в этот самый момент в углу вспыхнул огонек. Мои ОЗ восстановились.

- ЛОЖИСЬ!!! - гаркаю во все горло и подаю пример, шлепнувшись на пол. Флауи тоже пригнулся, поэтому пламя лишь слегка прижгло его лепестки, а не отшвырнуло в дальний угол.

- Что за ужасное существо мучает бедное, невинное дитя? - спросила Ториэль, подойдя ближе, но увидев цветок снова зажгла огонек - Ты еще здесь?

- Тронешь его и не посмотрю на твои благие намерения. Без рогов останешься. - грубость и суровость. Обычная моя реакция на попытку обидеть моих друзей, которых у меня и так не много.

- Но, дитя...

- Мое имя Сара и я никому, даже милой козочке, не позволю вредить моим друзьям. Их у меня и так немного. - отвечаю я.

- Ох, тогда, думаю, мне стоит представиться. Я Ториэль, хранительница Руин. Ты - первый человек, упавший сюда за долгое время. Идем, ты, наверное, устала и голодна...

- Ага, идем. - Я кивнула и оглянулась на Флауи. Тот наблюдал с интересом. Понимаю... Небось,

впервые такое видит.

Весь путь до входа в сами Руины шел молча. Каждый думал о своем.

- Руины полны головоломок... - начала было Тори, но я не стала слушать и сразу пошла к кнопкам.

- Да-да, древних связей ложных вариантов и верных ответов. Знаю. - Прошла, не задев центральные две кнопки, пол вокруг которых едва заметно отличался цветом. Подхожу к рычагу, нажимаю, слышу щелчек механизма и вижу округлившиеся глаза Тори.

- Как ты поняла решение?

- Легко. Пол вокруг центральных двух чуть светлее всего остального, словно бы предупреждает, что либо они лишние, либо только они и нужны. Это было элементарно. Могли бы и что-нибудь поинтереснее придумать.

Наконец-то, комната в которой Тори прячется за колонной. Ура, минута тишины. Обшариваю карманы шорт, надеясь, что верный плеер и наушники все еще со мной. Ура!!! Мой дневник, ручка, плеер и наушники со мной. Жизнь прекрасна!

прим. автора: Я меломан. Не могу без музыки. И невольно проецирую это на своих героинь

Минуты две я стояла настраивая музыку, а потом решила, что лучше постою спокойно и подумаю о дальнейших своих планах. К примеру, выберу концовку.

- Пацифист. - твердо определила свой "жизненный путь" и неторопливо направилась к выходу из комнаты. Ко мне сиганул Фроггит.

- Круто прыгаешь, чувак. - сделала я комплимент прежде, чем он успел даже квакнуть.

Фроггит не понял, что вы сказали, но ему нравится

- Поощаить. - припечатала, отпуская жабку по своим делам. Дойдя до конца комнаты я проигнорировала колонну и пошла к выходу. Тори, заметив мое продвижение дальше, влетела из-за колонны и завела свою песню про "Тест на самостоятельность". В ответ я поставила ее перед фактом, что мне шестнадцать и я спокойно обеспечиваю себя всем необходимым. Она услышала и сфинтила, оставив мне телефон. Отлично. Пора заняться фармом деньжат и поощаением всего живого и не очень в округе.

А вот и домик... Наконец-то. На волосах выцветшая ленточка, в кармане игрушечный ножик и палка, бинт приберегу на потом. Да-да, помимо моих вещей мне выдали стартовый набор

Фриск. Подумав, оставляю палку себе, а бинт выкидываю. Все равно он грязный и липкий. Мерзко. Несколько конфет, паучьи пончик и сидр в другом кармане. Еду носим отдельно.

- Ох, это заняло больше времени, чем я ожидала... - произносит Тори, хватаясь за телефон. Отлично. Сыграю в ее игру. (эта фишка была обнаружена автором в одном из прохождений). Как только в моем кармане зазвонил телефон я сбросила вызов и крикнула:

- Глупая козочка, если хочешь поговорить я прямо тут.

- Ох. Как ты добралась так быстро? Ты не ранена? - меня начали засыпать вопросами.

- Нет. Я в порядке, мам. - вижу как Тори подвисла на этих словах. - Ты вроде, пирог обещала.

- А, да, конечно идем... - у нее большие и теплые руки. Очень крепкие объятия. Классно

<http://tl.rulate.ru/book/58156/1486237>