

"Не сдавайся! Не сдавайся! Вспыльчивый старший! Это нормально? Ты сказал, что признаешься? Ты сказал, что хотел показать хорошие стороны? Это ложь? половинчатое чувство!»

"Ха... Ха... Коконоз, немного подгонки..."

"Не оправдывайся! Скажи мне? Зачем ты пришел! Представь! Тебе не должно нравиться показывать такой жалкий вид! Все в порядке? Ты хочешь увидеть, как старшего Такамию держит другой мужчина?"

- Рёне

[illegible]

«Да, делайте все возможное с самого начала! Никто не умирал с намерением умереть!»

— Я люблю тебя, Рёне!

□ Даже сегодня в баскетбольном клубе я, инструктор Кролик Куджуйюки, продолжаю играть. В баскетболе важна физическая сила. Чтобы выиграть не только мастерство, но и 40 минут из 4 периодов и 50 минут, включая перерыв, он не начнется, если у вас нет твердой физической силы, чтобы двигаться в полную силу. Чтобы справиться с таким количеством упражнений, необходимо начать с основного меню улучшения физической формы, такого как бег, но пожилые Химура были слабы. Я не могу выиграть из-за этого. Но разве не странно, что первоклассник делает шигоку третьекласснику? Что происходит с этим клубом! Коперник во мне вращается.

«Только с Мицүёси все в порядке? Ито кажется невозможным».

"Этого достаточно, чтобы поднять корни?"

«Хорошо, тогда я буду играть против себя следующие 5 кругов».

"Эй, не летай невзначай!"

"Фуахахахаха"

"Вот почему я боюсь перестать смеяться с каменным лицом!"

□ У людей, наблюдавших за происходящим, было одинаково сложное выражение лица, когда они гонялись за призраком, который, казалось, не летал. Баскетбольный клуб теперь бежит по зданию школы. Хотя это одно из меню улучшения физической формы, большую часть практики баскетбольного клуба определяет Куджу Юки Усаги. Изначально школа не прикладывала особых усилий к слабому баскетбольному клубу. Так как советник не специалист, он все это дело скидывал на Снежного Кролика Коконоэ.

"Идиот Тоширо!"

«Хахаха.....»

□ Это была Рёнэ Такамия, которой было три года, у нее было ярко-красное лицо. Он душа Тоширо Химуры, капитана баскетбольного клуба, а также человек, который пытается признаться после турнира. Однако, как вы можете видеть из серии обменов без признания, чувства Тоширо Химуры были сумасшедшими. Кролик Куджу Юки точно вдохновляет и вдохновляет своих старших.

□ Камиё смотрел на Такамию с горькой улыбкой, но у Камиё было чувство удовлетворения. Наконец-то вы можете увидеть Кролика Куджу Юки, играющего в такой баскетбол, потому что это было будущее, которое когда-то украли Шиори Камидаи.

□ Я чувствовал, что все движется в несколько лучшем направлении. Вот почему у Камидаи было прошлое, которое он хотел уладить. Еще один шикори остался в моей груди.

«Я тоже... должен встретиться лицом к лицу».

‡‡‡

«Спасибо, что пришли, мистер Сошикава».

«Что случилось? Это снежный кролик, верно?»

□После школы я позвал Акикаву Акиру в пустой класс. Для меня это очень важная история, а как насчет мистера Сугикавы? Она говорит о воде в ушах. Тем не менее, есть кое-что, что я должен тебе сказать. У нее было подозрительное выражение лица. Такой серьезный разговор у нас был впервые. Мы соперники... вернее, наверное, не очень любим друг друга. Но сейчас это не имело значения.

□Я передаю коробку, которую держал в руке, мистеру Исокаве. Внутри была красивая янтарная брошь. Это мое сокровище, и я храню его в надежном месте. Но я не смог прикрепить его ни разу. Я пытался надеть его, но эмоции не позволили.

«Красиво, но что в этом плохого?»

— Я получил это от Юки.

"... Да. Чем ты гордишься?"

«Нет! Это должно было принадлежать мистеру Сугикаве».

"Что ты имеешь в виду?"

□Мистер Сошикава наклоняет голову, как будто не понимает. Было бы так. Она не знает, что это такое. Но она была обладательницей этой броши. Я только что понял. Я хочу Юки. Так что он дал мне это. Но настоящий хозяин не я.

«Это то, что Юки пытался передать мистеру Исокаве, когда он собирался признаться».

+++

□Это чувство потери? Это похоже на большую дыру в моем сердце, и это разъедает меня. Но да, это естественно. Я не мог никому нравиться, потому что меня ненавидела моя семья. Вы должны были знать это с самого начала. Все было моим недоразумением, и я думал, что у меня есть оба чувства самостоятельно, и я выглядел бы шутливым и милосердным.

□Чуунибё лето. Я думал о том, чтобы признаться Сагаве в день этого летнего фестиваля.

□Я хотел сделать наши отношения еще на один шаг вперед.

□Понравилось. С ранних лет. Я провел с ним время как с другом детства. Роман, который постепенно зарождался в то время, не имел какого-то четкого мотива. Это могло случиться, но, по крайней мере, в той мере, в какой я этого не помню, я и Акира Сошикава провели одинаковое количество времени. это то, о чем я думал. Но это было недоразумение, и я был единственным, кто так думал, и прежде чем я признался, я был сбит с толку.

□В последнее время они дергались друг с другом. Когда я пытался вести себя с ним, как обычно, он часто бил меня резкими словами, как будто был расстроен. Если подумать, чувство дистанции, что она друг детства, возможно, было для нее скучным. Общение с кем-то, кто вам не нравится, на близком расстоянии вызывает стресс. Когда-нибудь, нет, я был для нее одиноким человеком с самого начала, вот и все.

□Я думал, что это были оба чувства, но я даже не заметил этого. Если подумать, Сошикава издавал такие знаки много раз. Всегда так, когда мои старшие говорят, что я исповедовался. Я по глупости неправильно понял, что Сошикава не получит такого признания. Это не значит, что. Она всегда говорила, что ей неприятно приближаться ко мне и что это раздражает. То, что я не говорю прямо, вероятно, из-за внимания моего друга детства или из-за доброты Сошикавы.

□Я никому не нужен. Для меня, которого ненавидят моя мать и сестра, доброта, которую оказал мне Сошикава, была более чем счастливой и теплой. Были дни, которые казались веселыми. Но и это было утрачено. Сейчас ничего не осталось.

"Что случилось ...?"

□Даже если я бормочу в одиночестве, я никогда не получаю ответа.

□Не было слез. Есть только отказ. Пустота, покрывающая печаль, растекается.

□Было много воспоминаний с ней в комнате. Снимки, сделанные вместе, также

отображаются. Это все мои нелепые и глупые недоразумения. Я не хотел больше этого видеть. На фото Секикава смущенно улыбается рядом со мной с невозмутимым лицом. Гораздо моложе, чем сейчас. Была ли эта улыбка действительно искренней, или он всегда думал, что я был невежественным с этого момента?

□Каждый год мы вместе ездили на летний фестиваль. Я знаю, какая она добрая, когда думаю, что она встречалась со мной, которого я ненавижу. Но теперь эта доброта ядовита. Я должен был четко сказать, что мне это не понравилось. Когда я думаю об этом, когда я пошел на летний фестиваль в прошлом году, я пытался держать Секикаву за руку, чтобы не затеряться в толпе. Отреагировав на Бикури, она поспешно убрала руку. В конце концов, руки никогда не были связаны вместе. Просто неприятно держаться за руку от того, кто тебе не нравится. Это было бы неизбежно. Меня уже тогда ненавидели.

□Это совсем неквалифицированно... Я так думаю. Пока воспоминания о ней остаются в этой комнате, они могут вечно тянуть мои мысли. Я все равно порхал. Это уже не нормально? Это было все мое непонимание, а не оба чувства. Просто влюбленность. Чувства, которые невозможно сделать. Даже если это эмоция, которая упорствовала в течение многих лет, нет другого выбора, кроме как разделить ее.

«Давай выбросим»

□Нет другого выбора, кроме как выбросить его. Воспоминания с ней. Все отношения с ней. Мои отношения с друзьями детства исчезли. Мы красные незнакомцы и не контактируем. Потому что она ненавидит меня. Не жалею вечно. Держись подальше от нее. Я парень. Отношения, как прежде, не могут продолжаться. Особенно, если тебя ненавидят. Становится сталкером.

□Я принимаю решение и избавляюсь от своих воспоминаний с Аканэ Касукавой. Это нормально. Все в порядке. Это должно быть правильно. Что-то кричит в моем сердце. Это действительно все в порядке? Но нет ничего, чтобы опровергнуть это, только факты передо мной. Он сказал, что сам пойдет гулять со своими старшими. Что еще там? Я не могу этого отрицать.

□Я выбрасываю фоторамку в мусорный мешок. У меня серьезное лицо, и я улыбаюсь. Мое выражение лица на последней фотографии, которую я видел, было похоже на плачущее лицо.

□Последним, что осталось, был подарок, который я собирался подарить Сагаве, когда признался. Я хотел ладить, как прежде. Я хотел ладить лучше, чем раньше. У меня нет большого опыта дарить подарки таким людям. Каждый год я дарила ему подарки на день рождения, но это первый раз, когда я выбрала что-то вроде аксессуара. Это была полная интуиция. Я просто выбрал тот, который, по моему мнению, подойдет Сошикаве. Тем не менее, это было бы неприятно, даже если бы его передал человек, который мне не нравится. Меня просто тошнит.

□Думал выкинуть, а сам купил. Мне жаль. Может быть, было бы неплохо отдать его кому-то другому. Моя мама и сестра ненавидят меня, поэтому я не буду чувствовать себя хорошо, если отдам их. Ну что, скоро одноклассникам подарить?

□Я оставила только брошь и закончила расклад. Изначально в нем не так много вещей. В моей комнате больше нет следов Наги Инокавы. Воспоминания, альбомы, воспоминания. Это верно, это нормально.

□В пустой комнате я просто встал, ничего не делая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/58077/2019664>