

"Такая шлюха, как ты, в этой школе тебе не нужна!"

□Индекс Nikkei Stock Average сегодня также падал. Падает третий день подряд. Однако именно я, Кролик Куджу Юки, покупаю акции, когда они падают. Признак покупки увеличивается в ближайшее время. Я сразу же отправил Юкике-сан по электронной почте информацию о бренде, который хотел купить. Кстати, это мои личные деньги.

□Я полностью вернулся в свое первоначальное состояние, но даже если я вдруг стану серьезным Кроликом Куджу Юки, это будет странное чувство. Меня и так устраивает. Это был я до сих пор, поэтому мне не нужно было спешить переодеваться сейчас. Я не подделка. Я в прошлом и я в будущем связаны.

□Вот почему сегодня яРёка Сандзёдзи(Санджоджи Сузука)Учительница позвала меня в комнату для сопровождения учеников. Мистер Сандзёдзи — интеллектуальная красавица в очках и очень популярный учитель. Он пронзил меня резко ужасным взглядом. Я не уверен, почему это было вызвано. Это слишком повседневно, чтобы мне звонили, и я чувствую себя необыкновенно в дни, когда ничего не происходит. Какие будни... Гогого!

□Я чувствую, что меня называли неряшливым, но я перевел взгляд на мистера Санджоджи. Запах мистера Сандзёдзи витает в комнате. Может быть, было жарко, у меня была расстегнута первая пуговица на блузке. Долина видна. А зачем ты скрестила ноги в обтягивающей юбке, то, что не должно выглядеть мелькающим... а, черным? Сегодня была счастливая и неловкая Черная пятница.

«Хорошо, пожалуйста, воздержитесь от подражания вещам, которые нарушают нравственность! Я должен просветить...»

□Разве учитель не нарушает нравы? Вопрос застревает у меня в горле, но я проглатываю его. Мне не нужно было утруждать себя словами, потому что это было просто открытием для меня. Я буду продолжать жить верой своим желанием. Внезапно дверь для студенческого руководства энергично открылась.

"Что ты делаешь!"

«Мистер Санджэдзи, что именно он сделал!»

□Входят старшая сестра и президент школьного совета. Глаза доктора Санджоджи были черными из-за внезапного вторжения.

"Что вы, ребята!"

«Что учитель пытался сделать?»

«Я даю рекомендации ученикам с проблемами...»

"Куджу ничего не делает!"

"Это где-то учить! Кажется, приближается учитель?"

□Когда я показал г-ну Санджоджи изображение, которое моя сестра сделала на свой смартфон, у г-на Санджоджи было сжатое выражение лица. Я полностью беспокоюсь о своей сестре. Мистер Санджэдзи — замечательный учитель, который думает об учениках, и он не тот, кто соблазняет учеников. Кстати, мои глаза - дырки от узлов. Это правда, что с объективной точки зрения я проблемный ребенок, поэтому доктор Санджэдзи так назвал меня, но, судя по моему опыту, это не так.

«Это проблема, мистер Санджэдзи!»

"Зачем ты здесь к директору!?"

□Принципиал также приходит, изменяя фазу крови. Я запыхался, то ли я торопился.

— Есть доказательства того, что он что-то сделал?

«Нет, но он суетится...»

«Я не могу дать вам указание из-за такой неопределенности. Мне очень жаль, мистер Куджу. Пожалуйста, сохраните этот секрет, пожалуйста, положите его в свой сундук!?»

□Директор тоже был в отчаянии. В последнее время мне кажется, что я смотрю на что-то, но это не отношение к ученикам. Не будет преувеличением сказать, что рухнула школа, а не класс. Это была неприятная реальная вещь в сфере образования.

«Хорошо, Сандзёдзи-сенсей. Я не знаю, будешь ли наказан ты, не только я, если ты ещё что-нибудь с ним сделаешь. Я спрошу мистера Сандзёдзи!»

-- Не странно ли? Директор? У меня должна быть такая ученица...

«Этот вопрос совершенно бесспорен!»

□Прежде чем я это осознал, я стал трансцендентной силой. Чем распоряжаться!? Было бы слишком страшно, если бы у студентов был такой авторитет. Японская система образования имеет серьезные проблемы.

"Ну, я иду домой из такого места."

□Тащит за собой прихлебывая и старшую сестру. Вообще, такого рода потрясения были для меня повседневным явлением. Потеря жесткой ментальной конструкции с объемной

структурой нанометалла не означает, что весь предыдущий опыт вернется в ноль. Это не так плохо, как больно. Я здесь такой, какой я есть.

‡‡

□ Тем не менее, я лизнул Sirsen.

□ В группе 1-В внезапно развернулась неразбериха.

"Юкито, я сделал коробку для завтрака. Съешьте ее вместе?"

«Даже если бы мне вдруг сказали, что у меня был мамин любимый мамин обед...»

«Я так и думал, и вдруг я оставил сумму маленькой».

— Юки, можно я буду с тобой?

«Здесь шумно. Вы мне не нужны, ребята, потому что я ем с этим ребенком».

— Почему твоя сестра здесь?

— Решил пообедать с тобой?

«Я не могу ничего сказать по этому поводу без мутных глаз».

□ Вокруг меня бушевал тайфун. Интересно, Сашизумэ-онни похожа на Тайфун № 12? Фонарь — № 10, а Шиори — № 11. В последнее время ко мне в класс часто приходит моя сестра. Иногда друзья моей сестры следуют за мной с ухмылкой. Когда такое случается, я всегда начинаю ругаться с Фонарём и Шиори, но в последнее время эти двое часто обедают со мной.

— Ты Юкито?

"Куджу Юки Усаги, почему бы тебе не присоединиться к нам?"

— Если вы не возражаете, не могли бы вы пообедать со мной?

□ Когда температура морской воды повышается из-за жары, возникает восходящий поток, закручивающийся над морем. Создаваемые им кучево-дождевые облака вызывают тайфуны, но окрестности меня, известного как очаг этой школы, всегда суровы. Не может быть более одного тайфуна. Мне звонили президент школьного совета, старший Микумо и старший Тодзё. Тайфуны 13, 14 и 15.

— А Коконоэ нет?

"О, Соме-семпай!? Я могу позвонить тебе прямо сейчас-!"

□ Непрерывное возникновение тайфунов еще не закончилось. Ну вот и долгожданный №16. Позвонили мои одноклассники в спешке. Кто такой Соме-сэмпай? Кажется, я где-то это слышал, но никак не могу вспомнить.

«Вы знали Сому-семпая? Что случилось с вашей дружбой?»

«Нет, я даже не помню этого в своем каймейском мозгу».

— Юкито, мне кажется, тебе становится все лучше и хуже.

□Освежающий красивый парень, который выглядит ошеломленным. Теперь мы принадлежим к баскетбольному клубу, но баскетбольный клуб, в котором должно было быть только девять членов, теперь увеличился до 20 членов. Спасибо Шиори и этому освежающему красивому парню. Если я совершу ошибку, это не должно быть моей ошибкой. Разве это не другое?

□Так кто же все-таки Сома-сэмпай! Неохотно направляйтесь туда.

— Что такое, Аматерасу Огами-сэмпай!

"Наконец-то это японский стиль!? И ты правда не помнишь, как меня зовут, да?"

"Донмай!"

«Я зол! Я зол, но я зол, хотя я зашел так далеко!»

«Так что же случилось с Аматерасу Огами-семпай? Учитывая, что Аматерасу Огами была хикикомори, мой старший сочувствует. Ахахаха».

"Я не одинок!? Почему ты не слушаешь меня даже в пыли!? Ты острее, чем прежде.-- Правильно. Ты придешь в полдень примерно в это время. тебе надоело быть со мной?"

□В классе было тихо, как будто он замер. Что случилось с этим? Это веселый и веселый обед, верно? В некоторых местах я слышу голос, говорящий «Сома-сэмпай...», но я не уверен.

«А, вы говорите, что у вас меньше шансов ходить по магазинам, или вы находитесь под жестким ограничением...»

«Приходи, потому что мне одиноко»

"Лис там, возвращайся в свой класс, Хаус!"

«О, Юри Куджу? Почему ты здесь?»

"Руру Руру Руру!"

□Скорее, моя сестра была бешеной собакой. Я кошачья секта. Няня

— Какие у тебя отношения с Юкито, Сома-сэмпай!?

"Правильно, Юки, где вы познакомились!?"

□Гаа Гаа и эти двое тоже шумят. Каким-то образом мои старшие присоединились ко мне, и мое окружение стало большой семьей.

«Коконоэ, почему бы тебе сегодня не прийти ко мне домой? Моих родителей нет дома. К тебе мое место».

«Я не позволю тебе сказать !?»

"Я могу дать это и вам"

"Я тоже был здесь !?"

□Первоначально он играет активную роль льва, который не похож на Микумо-семпай, который уединен и тих. Каждый раз, когда я думаю об этом, мне хочется сказать, что я понятия не имею, что такое !? история, но белые глаза вокруг меня не позволяют этого. Потому что, что мне делать, даже если такое говорят !?

□Ни в коем случае, ни в коем случае это ...

□Я заметил нечто серьезное.

— Сакурай. У меня есть кое-что спросить.

— Эм... что такое Коконоэ? Просто не хочется спрашивать.

□Я огляделся. Если это недоразумение, то обидно до последнего поколения, но я должен решить этот вопрос.

"——— Может быть, я популярен?"

"Теперь!?"

□Цуккоми вышел из класса.

□Ну был ли я популярен...

##

□Это ужасный день, но для меня это обычное вождение. Деятельность клуба сегодня была закрыта. После школы я вернулся пораньше и пришел в магазин поужинать с мамой. Несмотря на то, что это семья из трех человек, если вы пойдете по магазинам, это будет разумная сумма. Таким образом, ношение багажа также является важным проявлением сыновней почтительности. Когда я иду домой со своей счастливой мамой, я встречаю мистера Химияму.

— О, Сакурака-сан и Юкито-кун. Добрый вечер.

«Ты делаешь покупки на горе Хими?»

— Я сейчас собираюсь домой.

«Это хорошая идея, и я ее возьму».

"Извините. Он у вас уже есть?"

«Все в порядке с одной рукой».

«Фуфу. Это мило».

□Мистер Химияма, ведьма, возродившаяся в наши дни, мгновенно прикасается к телу. Мои

миньоны изящно гладили меня. Как обычно, я настороже и настороже, но у меня нет возможности убежать, потому что мои руки заблокированы. Удивительно, но мне помогла мама.

«Это... прости. Я ненавижу своего мальчика и все такое».

— О, извини, но ты же не ненавидишь Юкито, верно? До этого моя грудь...

"Сундук!? Маленький снежный кролик, что значит сундук? Ты ничего не делаешь!?"

"Что ж ты бельё не снимай... розовое... не видишь..."

«Уфуфуфу. Юкито тоже мальчик».

"Что случилось с Юкито!? Если сделаешь, сделай это со мной!"

"--А!? Черная история, которую надо было стереть!?"

"Я всегда в порядке, Юкито-кун"

"Это суд над ведьмами..."

□Разве это не Суд Оока, а не суд над ведьмами? И, хотя это приходит мне в голову, появляются новые персонажи, словно подтверждающие это. Что происходит сегодня! Это сверх емкости! Не бойся!

"Эй! Сноу Чан!"

— Юкика-сан?

— Разве это не Юкика? Что случилось?

«Я хочу увидеть Юки-чан. Я больше не могу этого выносить».

"зубы?"

□Глаза моей матери вдруг стали холодными. Кажется, в последнее время у меня не было сестринских ссор, но в чем дело? Я хочу, чтобы выладили, если сможете.

"О, кто это?"

«Эм... ты знаешь свою сестру? Я Коконоэ Юкика. Приятно познакомиться».

«Правильно. Тогда мне интересно, подружишься ли ты со мной. Я Мисаки Химияма. Приятно познакомиться».

— Да. Кстати, что случилось в таком месте?

— Ты просто любил Юкито-куна.

□Движение Юкики идеально останавливается. Он повернулся к мистеру Химияме с улыбкой на лице.

— Юки-тян моя!

"Нет! Когда Юкито стала тем самым!? Юкито мой ребенок--"

— Ну что, Юкито-кун, можно мне грудь вытащить?

□Вместо того, чтобы больше гладить его, мистер Хими обнял меня сзади. Это смешно, мистер Хими! Моя жалоба вряд ли вообще дойдет, но и у мамы, и у Юкики синие морщинки на лбу.

"Юкито, уйди скорее от этой извращенной зрелой женщины!"

«Ага! Юки-чан встретится со мной!»

"Что Юкика говорит моему ребенку!?"

«Юки-чан тоже мой ребенок».

"Это еще более странно!?"

— Мне не странно? Кто тебе нравится в Юкито?

□ Запрещенные вопросы забрасываются. Это больше не была магическая острота, которая была выпущена, чтобы запечатать Короля Демонов в обмен на жизнь. Я ответил на этот вопрос, но что со мной будет в конце? Мне надо в церковь...

— Юкито, я, верно? Потому что твоя мать — это я...

«Ты думаешь, твоя сестра может сказать такую строчку? Юки-тян решила понравиться мне больше всех!»

"Что касается меня, позволь мне делать все, что хочет Юкито ♡ Уфufуфу"

□ Что это за ситуация!? Что это за беспредел!?

□ В этот момент я смеюсь над чем-то глупым.

□ До сих пор у меня было много неприятностей, но сегодня можно сказать, что это предел. Во всяком случае, с самого утра меня беспокоят разные женщины. До сих пор я всегда думал, что мне не повезло, но, наоборот, это был день, когда я понял, что это в лучшем случае проблема.

□Все началось с минуса. В конце концов, он просто стал нулевым. Отношения между мной и ими начнутся отсюда. Так или иначе.

□Ну почему я так...

«Неужели это фаза женского бедствия...»

□Я человек, попавший в сложную ситуацию, Куджу Юки Усаги.

□Такой мой роман может начаться отныне....

"Такая шлюха, как ты, в этой школе тебе не нужна!"

□Индекс Nikkei Stock Average сегодня также падал. Падает третий день подряд. Однако именно я, Кролик Куджу Юки, покупаю акции, когда они падают. Признак покупки увеличивается в ближайшее время. Я сразу же отправил Юкике-сан по электронной почте информацию о бренде, который хотел купить. Кстати, это мои личные деньги.

□Я полностью вернулся в свое первоначальное состояние, но даже если я вдруг стану серьезным Кроликом Куджу Юки, это будет странное чувство. Меня и так устраивает. Это был я до сих пор, поэтому мне не нужно было спешить переодеваться сейчас. Я не подделка. Я в прошлом и я в будущем связаны.

□Вот почему сегодня яРёка Сандзёдзи(Санджоджи Сузука)Учительница позвала меня в

комнату для сопровождения учеников. Мистер Сандзёджи — интеллектуальная красавица в очках и очень популярный учитель. Он пронзил меня резко ужасным взглядом. Я не уверен, почему это было вызвано. Это слишком повседневно, чтобы мне звонили, и я чувствую себя необыкновенно в дни, когда ничего не происходит. Какие будни... Гогого!

□Я чувствую, что меня назвали неряшливым, но я перевел взгляд на мистера Санджоджи. Запах мистера Сандзёджи витает в комнате. Может быть, было жарко, у меня была расстегнута первая пуговица на блузке. Долина видна. А зачем ты скрестила ноги в обтягивающей юбке, то, что не должно выглядеть мелькающим... а, черным? Сегодня была счастливая и неловкая Черная пятница.

«Хорошо, пожалуйста, воздержитесь от подражания вещам, которые нарушают нравственность! Я должен просветить...»

□Разве учитель не нарушает нравы? Вопрос застревает у меня в горле, но я проглатываю его. Мне не нужно было утруждать себя словами, потому что это было просто открытием для меня. Я буду продолжать жить верой своим желанием. Внезапно дверь для студенческого руководства энергично открылась.

"Что ты делаешь!"

«Мистер Сандзёджи, что именно он сделал!»

□Входят старшая сестра и президент школьного совета. Глаза доктора Санджоджи были черно-белыми из-за внезапного вторжения.

"Что вы, ребята!"

«Что учитель пытался сделать?»

«Я даю рекомендации ученикам с проблемами...»

"Куджу ничего не делает!"

"Это где-то учить! Кажется, приближается учитель?"

□Когда я показал г-ну Санджоджи изображение, которое моя сестра сделала на свой смартфон, у г-на Санджоджи было сжатое выражение лица. Я полностью беспокоюсь о своей сестре. Мистер Сандзёдзи — замечательный учитель, который думает об учениках, и он не тот, кто соблазняет учеников. Кстати, мои глаза - дырки от узлов. Это правда, что с объективной точки зрения я проблемный ребенок, поэтому доктор Сандзёдзи так назвал меня, но, судя по моему опыту, это не так.

«Это проблема, мистер Сандзёдзи!»

"Зачем ты здесь к директору!?"

□Принципиал также приходит, изменяя фазу крови. Я запыхался, то ли я торопился.

— Есть доказательства того, что он что-то сделал?

«Нет, но он суетится...»

«Я не могу дать вам указание из-за такой неопределенности. Мне очень жаль, мистер Куджу. Пожалуйста, сохраните этот секрет, пожалуйста, положите его в свой сундук!?»

□Директор тоже был в отчаянии. В последнее время мне кажется, что я смотрю на что-то, но это не отношение к ученикам. Не будет преувеличением сказать, что рухнула школа, а не класс. Это была неприятная реальная вещь в сфере образования.

«Хорошо, Сандзёдзи-сенсей. Я не знаю, будешь ли наказан ты, не только я, если ты ещё что-нибудь с ним сделаешь. Я спрошу мистера Сандзёдзи!»

-- Не странно ли? Директор? У меня должна быть такая ученица...

«Этот вопрос совершенно бесспорен!»

□Прежде чем я это осознал, я стал трансцендентной силой. Чем распоряжаться!? Было бы слишком страшно, если бы у студентов был такой авторитет. Японская система образования имеет серьезные проблемы.

"Ну, я иду домой из такого места."

□Тацит за собой прихлебывая и старшую сестру. Вообще, такого рода потрясения были для меня повседневным явлением. Потеря жесткой ментальной конструкции с объемной структурой нанометалла не означает, что весь предыдущий опыт вернется в ноль. Это не так плохо, как больно. Я здесь такой, какой я есть.

###

□ Тем не менее, я лизнул Sirsen.

□ В группе 1-В внезапно развернулась неразбериха.

"Юкито, я сделал коробку для завтрака. Съешьте ее вместе?"

«Даже если бы мне вдруг сказали, что у меня был мамин любимый мамин обед...»

«Я так и думал, и вдруг я оставил сумму маленькой».

— Юки, можно я буду с тобой?

«Здесь шумно. Вы мне не нужны, ребята, потому что я ем с этим ребенком».

— Почему твоя сестра здесь?

— Решил пообедать с тобой?

«Я не могу ничего сказать по этому поводу без мутных глаз».

□ Вокруг меня бушевал тайфун. Интересно, Сашизумэ-онни похожа на Тайфун № 12? Фонарь — № 10, а Шиори — № 11. В последнее время ко мне в класс часто приходит моя сестра. Иногда друзья моей сестры следуют за мной с ухмылкой. Когда такое случается, я всегда начинаю ругаться с Фонарём и Шиори, но в последнее время эти двое часто обедают со мной.

— Ты Юкито?

"Куджу Юки Усаги, почему бы тебе не присоединиться к нам?"

— Если вы не возражаете, не могли бы вы пообедать со мной?

□Когда температура морской воды повышается из-за жары, возникает восходящий поток, закручивающийся над морем. Создаваемые им кучево-дождевые облака вызывают тайфуны, но окрестности меня, известного как очаг этой школы, всегда суровы. Не может быть более одного тайфуна. Мне звонили президент школьного совета, старший Микумо и старший Тодзё. Тайфуны 13, 14 и 15.

— А Коконоэ нет?

"О, Сомасэмпай!? Я могу позвонить тебе прямо сейчас--!"

□Непрерывное возникновение тайфунов еще не закончилось. Ну вот и долгожданный №16. Позвонили мои одноклассники в спешке. Кто такой Сомасэмпай? Кажется, я где-то это слышал, но никак не могу вспомнить.

«Вы знали Сомусэмпай? Что случилось с вашей дружбой?»

«Нет, я даже не помню этого в своем каймейском мозгу».

— Юкито, мне кажется, тебе становится все лучше и хуже.

□Освежающий красивый парень, который выглядит ошеломленным. Теперь мы принадлежим к баскетбольному клубу, но баскетбольный клуб, в котором должно было быть только девять членов, теперь увеличился до 20 членов. Спасибо Шиори и этому освежающему красивому парню. Если я совершу ошибку, это не должно быть моей ошибкой. Разве это не другое?

□Так кто же все-таки Сомасэмпай! Неохотно направляйтесь туда.

— Что такое, Аматамасу Огами-сэмпай!

"Наконец-то это японский стиль!? И ты правда не помнишь, как меня зовут, да?"

"Донмай!"

«Я зол! Я зол, но я зол, хотя я зашел так далеко!»

«Так что же случилось с Аматерасу Огами-семпай? Учитывая, что Аматерасу Огами была хикикомори, мой старший сочувствует. Ахахаха».

"Я не одиночек!? Почему ты не слушаешь меня даже в пыли!? Ты острее, чем прежде.--
Правильно. Ты придешь в полдень примерно в это время. тебе надоело быть со мной?»

□В классе было тихо, как будто он замер. Что случилось с этим? Это веселый и веселый обед, верно? В некоторых местах я слышу голос, говорящий «Сома-сэмпей...», но я не уверен.

«А, вы говорите, что у вас меньше шансов ходить по магазинам, или вы находитесь под жестким ограничением...»

«Приходи, потому что мне одиноко»

"Лис там, возвращайся в свой класс, Хаус!"

«О, Юри Куджу? Почему ты здесь?»

"Руру Руру Руру!"

□Скорее, моя сестра была бешеной собакой. Я кошачья секта. Няня

— Какие у тебя отношения с Юкито, Сома-сэмпей!?

"Правильно, Юки, где вы познакомились!?"

□ Гаа Гаа и эти двое тоже шумят. Каким-то образом мои старшие присоединились ко мне, и мое окружение стало большой семьей.

«Коконоэ, почему бы тебе сегодня не прийти ко мне домой? Моих родителей нет дома. К тебе мое место».

«Я не позволю тебе сказать !?»

"Я могу дать это и вам"

"Я тоже был здесь !?"

□ Первоначально он играет активную роль льва, который не похож на Микумо-семпай, который уединен и тих. Каждый раз, когда я думаю об этом, мне хочется сказать, что я понятия не имею, что такое !? история, но белые глаза вокруг меня не позволяют этого. Потому что, что мне делать, даже если такое говорят !?

□ Ни в коем случае, ни в коем случае это ...

□ Я заметил нечто серьезное.

— Сакурай. У меня есть кое-что спросить.

— Эм... что такое Коконоэ? Просто не хочется спрашивать.

□ Я огляделся. Если это недоразумение, то обидно до последнего поколения, но я должен решить этот вопрос.

"——— Может быть, я популярен?"

"Теперь!?"

□Цуккоми вышел из класса.

□Ну был ли я популярен...

###

□Это ужасный день, но для меня это обычное вождение. Деятельность клуба сегодня была закрыта. После школы я вернулся пораньше и пришел в магазин поужинать с мамой. Несмотря на то, что это семья из трех человек, если вы пойдете по магазинам, это будет разумная

сумма. Таким образом, ношение багажа также является важным проявлением сыновней почтительности. Когда я иду домой со своей счастливой мамой, я встречаю мистера Химияму.

— О, Сакурака-сан и Юкито-кун. Добрый вечер.

«Ты делаешь покупки на горе Хими?»

— Я сейчас собираюсь домой.

«Это хорошая идея, и я ее возьму».

"Извините. Он у вас уже есть?"

«Все в порядке с одной рукой».

«Фуфу. Это мило».

□Мистер Химияма, ведьма, возродившаяся в наши дни, мгновенно прикасается к телу. Мои миньоны изящно гладили меня. Как обычно, я настороже и настороже, но у меня нет возможности убежать, потому что мои руки заблокированы. Удивительно, но мне помогла мама.

«Это... прости. Я ненавижу своего мальчика и все такое».

— О, извини, но ты же не ненавидишь Юкито, верно? До этого моя грудь...

"Сундук!? Маленький снежный кролик, что значит сундук? Ты ничего не делаешь!?"

"Что ж ты бельё не снимай... розовое... не видишь..."

«Уфуфуфу. Юкито тоже мальчик».

"Что случилось с Юкито!? Если сделаешь, сделай это со мной!"

"--А!? Черная история, которую надо было стереть!?"

"Я всегда в порядке, Юкито-кун"

"Это суд над ведьмами..."

□Разве это не Суд Оока, а не суд над ведьмами? И, хотя это приходит мне в голову, появляются новые персонажи, словно подтверждающие это. Что происходит сегодня! Это сверх емкости! Не бойся!

"Эй! Сноу Чан!"

— Юкика-сан?

— Разве это не Юкика? Что случилось?

«Я хочу увидеть Юки-чан. Я больше не могу этого выносить».

"зубы?"

□Глаза моей матери вдруг стали холодными. Кажется, в последнее время у меня не было сестринских ссор, но в чем дело? Я хочу, чтобы вы поладили, если сможете.

"О, кто это?"

«Эм... ты знаешь свою сестру? Я Коконоэ Юкика. Приятно познакомиться».

«Правильно. Тогда мне интересно, подружишься ли ты со мной. Я Мисаки Химияма. Приятно познакомиться».

— Да. Кстати, что случилось в таком месте?

— Ты просто любил Юкито-куна.

□Движение Юкики идеально останавливается. Он повернулся к мистеру Химияме с улыбкой на лице.

— Юки-тян моя!

"Нет! Когда Юкито стала тем самым!? Юкито мой ребенок--"

— Ну что, Юкито-кун, можно мне грудь вытащить?

□Вместо того, чтобы больше гладить его, мистер Хими обнял меня сзади. Это смешно, мистер Хими! Моя жалоба вряд ли вообще дойдет, но и у мамы, и у Юкики синие морщинки на лбу.

"Юкито, уйди скорее от этой извращенной зрелой женщины!"

«Ага! Юки-чан встретится со мной!»

"Что Юкика говорит моему ребенку!?"

«Юки-чан тоже мой ребенок».

"Это еще более странно!?"

— Мне не странно? Кто тебе нравится в Юкито?

□Запрещенные вопросы забрасываются. Это больше не была магическая острота, которая была выпущена, чтобы запечатать Короля Демонов в обмен на жизнь. Я ответил на этот вопрос, но что со мной будет в конце? Мне надо в церковь...

— Юкито, я, верно? Потому что твоя мать — это я...

«Ты думаешь, твоя сестра может сказать такую строчку? Юки-тян решила понравиться мне больше всех!»

"Что касается меня, позволь мне делать все, что хочет Юкито ♡ Уфуффу"

□Что это за ситуация!?Что это за беспредел!?

□В этот момент я смеюсь над чем-то глупым.

□До сих пор у меня было много неприятностей, но сегодня можно сказать, что это предел. Во всяком случае, с самого утра меня беспокоят разные женщины. До сих пор я всегда думал, что мне не повезло, но, наоборот, это был день, когда я понял, что это в лучшем случае проблема.

□Все началось с минуса. В конце концов, он просто стал нулевым. Отношения между мной и ими начнутся отсюда. Так или иначе.

□Ну почему я так...

«Неужели это фаза женского бедствия...»

□Я человек, попавший в сложную ситуацию, Куджу Юки Усаги.

□Такой мой роман может начаться отныне....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/58077/2019663>