

“!” (???)

Я слышу чей-то голос. Не обратил на него внимания, вместо этого я был охвачен сценой, разыгрывающейся передо мной. Захватывающий вид, простирающийся до горизонта. Небо и земля поглотили меня полностью. Еще один шаг... Еще один шаг, и я мог бы стать частью этого сценария. Я инстинктивно потянулся к нему.

Я все равно собирался исчезнуть навсегда. У меня не было ничего, что могло бы меня удержать. Не имело значения, сделаю ли я это сейчас. Я был никчемным и ненужным, так почему бы мне просто не поддаться этому побуждению? Никто не будет обеспокоен, никто не будет грустить. Почему меня так привлекает этот поступок? Я никогда не перестану думать...

Вот почему я-

Дождь охладил мою голову. Я безучастно смотрел на лужи, образовавшиеся на черном асфальте. Когда я вернулся из дома Судзурикавы, солнце уже зашло, было темно. Я продолжал идти по дороге ночью, блуждая в одиночестве.

Тело Судзурикавы было теплым. Тем не менее, мы не обнимали друг друга. Мы просто были там вместе. Судзурикава хотела доказать мне, что между ней и ее семаем ничего не было. Но я не мог принять её чувства прямо сейчас. Я не мог ответить на ее чувства с такой же отдачей... Поэтому я ничего не сделал, вместо этого мы держали друг друга за руки и разговаривали. Как бы восполняя время, которое мы провели врозь. Между нами есть расстояние.

Я повторил тот же вопрос про себя. "Это нормально? Когда я стал таким?" - Те же сомнения, которые я испытывал в доме Судзурикавы, все еще блуждали во мне. Бегун с первой базы колеблется из-за возможности проиграть. Я - это Юкито Коконоэ... Правильно. Вот и все. С каких пор Юкито Коконоэ стал таким? Я начинаю подвергать сомнению свои собственные мысли. У меня странное чувство, что я предвзят, преломлен или искажен в какой-то форме.

Почему я этого не заметил? Почему я не усомнился в этом? Это было очень странно. Странная неравномерность мышления. Мой интеллект так же силен, как кевларовое волокно, но я не могу точно вспомнить, когда я так смягчился, как я получился таким.

Я...нет. Кто такой Юкито Коконоэ?

-"Хух..." (Юки)

Я тяжело вздохнул перед комнатой моей сестры. Я не смогу двигаться вперед, если не получу ответа на мой вопрос. Я буду продолжать ломаться и просто застряну. Но... Меня устраивало. Я ничего не думал об этом, и мне было все равно.

Но я подумал, что, может быть, просто может быть, если я продолжу стоять, кто-то другой будет грустить из-за меня. Я не говорю о том, какую боль чувствую сам, но я не хочу причинять боль кому-либо еще. И, возможно, та же самая мысль причиняет боль людям.

Я стучу в дверь. Сейчас около 10:00 вечера, но я уверен, что она все еще не спит. "Какой в этом смысл?", — издеваюсь я над собой. Она все равно ненавидит меня, поэтому нет причин бояться, что она возненавидит меня больше, чем сейчас. Да, мне все равно... Я должен выяснить, кто я. Настоящий я. Настоящий Юкито Коконоэ, которого я упустил из виду.

Чтобы сделать это мне нужно будет использовать другой подход. Противоположный тому, что я делал до сих пор, ответ может заключаться в том, чего я избегал. Так что я должен двигаться дальше. Независимо от того, насколько это причиняет мне боль, я сделаю это. Я привык получать травмы. Но я больше не хочу, чтобы кто-то плакал из-за меня.

- "Что ты здесь делаешь в такой час?" (Юри)

Моя сестра вышла в пижаме. Совсем не похоже на то, что она сонная. Интересно, может она училась? Я уверен, что она счастлива, вель она такая талантливая, в отличие от кого-то нежеланного, вроде меня. Я не знаю почему существует такой разрыв между сестрами и братьями, но он удивителен. Думаю, что моя сестра похожа на мать. У нее угрожающая окружность груди. Хи-хи.

- "Мне нужно поговорить с тобой, на минутку, хорошо, сестренка?" (Юки)

- "Ты пришел поговорить? Очень необычно... Заходи." (Юри)

Моя сестра впустила меня. Не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я заходил в ее комнату. Должно быть более десяти. С того дня у нас были такие отношения: мы не мешаем друг другу, мы не смотрим друг на друга, я избегаю ее. Но делала ли она то же самое? Но почему ты это сделала... зачем? Я думал, что не нравлюсь тебе. Я заставил себя перестать придумывать ответ. Внезапно она остановилась.

- "Что? Подожди... Что ты сейчас сказал?" (Юри)

- "Сестренка? Ох, мне нужно поговорить." (Юки)

- "Юкито...? Юкито! Юкито~!" (Юри)

Она обняла меня так сильно, что я услышал щелчок. Что, черт возьми, происходит сегодня? В этот день меня много обнимали. Это день объятий или что-то в этом роде? Если бы моя логика не была непотопляемой, как у линкор "Ямато", у меня было бы много проблем. Нет, он же уже утонул, не так ли? Тем не менее, давайте двигаться вперед. Нельзя просто остановиться на этом!

-"Серьезно, это катастрофа." (Юки)

Вчера была действительно катастрофа. Всё закончилось тем, что я лег спать со своей сестрой, пока она обнимала меня потому что слишком разволновалась. Моя сестра и мать слишком сильно опекают. Я никогда не скажу, что спал в той же кровати, что и моя сестра, пока она обнимала меня! Даже если захочу!

Нет, подождите, разве это не очень странно? Разве я не говорю эти вещи без всякой заботы, как если бы они были фактами? Почему я не могу сказать что-то подобное, даже если захочу?

Ну, хорошо. Глупо беспокоиться об этом так скоро после поступления в школу. В конце концов, сегодня мне есть чем заняться. Я должен сделать шаг, чтобы узнать, кто я есть на самом деле. Я должен сделать это. Я должен быть другой версией себя.

-"Что случилось, Юкито, ты выглядишь иначе..." (Михо)

Этот свежевыглядящий красавчик всё ещё такой же освежающий. Дождь идет уже больше суток, но его лицо, напротив, яркое, как обычно. У него вообще не было чувства сезона. Ты не устаешь, когда все время солнечно? Но я не метеоролог, поэтому у меня не было времени беспокоиться. Особенно сегодня.

-"Коки Михо, я хочу вступить в баскетбольную команду." (Юки)

-"...Что?Правда?!Что с тобой, черт возьми, произошло?" (Михо)

-"На данный момент я хочу на турнир, о котором говорил разгоряченный семпай . Продолжим ли мы после, зависит от результатов." (Юки)

-"Я понял. Тогда я тоже вступаю в клуб!" (Михо)

-"Как непристойно! Ты пытаешься преследовать меня... Я тебе нравлюсь?" (Юки)

-"Конечно да." (Михо)

-"Неужели?" (Юки)

По какой-то причине в классе чувствовалось напряжение,затем я услышал громкие крики. Пришлось проигнорировать это, потому что знал, что снежным комом это может вылиться во что-то плохое.

- "Камиширо... Нет, Шиори." (Юки)

- "Ю, Юки...?" (Шиори)

Я позвал Камиширо, она с опасением смотрела на меня. Возможно, я причинил ей боль, просто заставив ее связаться со мной. Ну, я сломал руку из-за нее, и не мог участвовать в турнире из-за этого. Это факт. Но так как я уже был сломлен тогда, это не повредило мне. Я имею в виду... Тем не менее, это повредило моему телу. Но как насчет самой Камиширо? Я уверен, что она мучалась в течение длительного времени.

- "Ты уверена в том, что сказала?" (Юки)

- "Что? Ты используешь женские фразочки..." (Шиори)

- "У нас гендерное равенство. Неважно, спрошу снова. Ты уверена в том, что сказала?" (Юки)

- "Я не знаю о чём, но я не вру. Я решила никогда больше не врать тебе!" (Шиори)

- "Хорошо, тогда сможешь быть моим менеджером?" (Юки)

- "Что? Да, да, конечно!" (Шиори)

В очередной раз класс разразился криками.

Что не так с этим классом?

От лица Юри

- "Эй, эй Юри. Ты видела это? Видела?" (Одноклассник)

- "Твой брат потрясающий! Ты должна привести его сюда." (Одноклассник)

Я слышала, что мой брат вызывает ажиотаж в школе. Временная шкала сходила с ума. Я сразу же допрошу его, когда вернусь домой! Как обычно, были сообщения о каждом его движении и действии, но то, что с ним происходило, сильно отличалось от обычной суматохи.

Это напоминает мне вчерашний день... Мои глаза все еще могут быть немного красными, так как я выплакала их. На самом деле, я даже заснула с братом, потому что не хотела его отпускать. Не только вчера, но и сегодня, и завтра, и в будущем. Он спал с моей матерью до этого, так почему бы мне не сделать тоже самое? Я всегда хотела, чтобы меня называли сестренкой. Я хотела, чтобы он признал во мне свою сестру. Я хотела, чтобы он видел во мне

свою семью, а не случайного незнакомца.

Я хотела бы бы прикоснуться к его сердцу. До сих пор с ним происходили только плохие вещи. Может быть, это первый раз, когда происходит что-то действительно хорошее. Если это так, я определенно не могу позволить этой возможности потеряться. Я не могу позволить им снова причинить ему боль... Я должна защитить его! Я должна это сделать и сделаю... На этот раз.

От лица Юкито

- "Вот почему я сбежал из своего шумного класса..." (Юки)

- "Ты уже более знаменит чем я, не слишком быстро продвигаешься?" (Сома)

Было время обеда, и я ел арахисовое масло с хлебом и шоколадом на запасной лестнице. Это был неудачный выбор. Чертовски сладко, даже учитывая, что я сладкоежка.

- "Кстати говоря, Гестия-семпай, ты постоянно здесь отшиваешься?" (Юки)

[Я так понимаю отсылка к "Может я встречу тебя в подземелье?", плюс он обещал называть её богиней + Гестия богиня, над которой Афродита(любовь) не имеет власти/ богиня асексуал, что добавляет символизма, ну или я слишком много думаю]

- "Не называй меня именем той, кто носит эту пошлую белую одежду!" (Сома)

- "О чем ты говоришь?" (Юки)

- "Ни о чем, раз не понял, то забудь." (Сома)

- "О, кстати, у меня есть красивая синяя ленточка." (Юки)

- "Так ты все понял! И зачем она тебя?!" (Сома)

- "Я знал, что произойдет этот разговор, когда определился с именем." (Юки)

- "И ты хочешь заставить меня носить её...?" (Сома)

- "Как бы сказать....У тебя нет груди." (Юки)

- "Помогите, насилуют." (Сома)

- "Простите меня, мисс. Простите!" (Юки)

Как всегда, Гестия обедала в одиночестве на пожарной лестнице. В конце концов, объективно она одиночка. Даже учитывая, что её признавались в любви. Мне тоже, но и я одиночка... Я начинаю ее жалеть, неужели у нее нет друзей?

- "Ну и ну. Гестия, я буду твоим другом." (Юки)

- "Почему ты ведешь себя так высокомерно? И ты, наверное, думаешь, что я одинокая маленькая девочка без друзей, верно?" (Сома)

- "А это не так?" (Юки)

- "Определенно нет! У меня куча друзей, даже если на первый взгляд так не кажется!" (Сома)

- "Я не согласен с идеей, что арахисовое масло должно быть сладким. Черт бы вас побрал, Америка!" (Юки)

- "Выслушай, ладно? Почему ты не слушаешь меня?" (Сома)

- "Тише, тише, успокойся, *звуки для успокоения лошади*." (Юки)

- "Я не лошадь! Слышишь меня, я не лошадь!" (Сома)

- "Ты богиня." (Юки)

- "Это уже начинает раздражать, но я уже начинаю привыкать к такому обращению..." (Сома)

По какой-то причине мне вновь стало жаль Гестию, поэтому я дал ей ленточку. Вот какими должны быть друзья!

- "Я не такая, как ты, не одиночка, понял, нет?...Ты слушаешь меня?" (Сома)

- "На досуге подумаю об этом, может быть я и не такой уж одиночка." (Юки)

- "Оу, правда? Вообще ты прав, ты не одиночка...Ты придурок!" (Сома)

- "Ну, есть ещё кое-что, я по-прежнему мрачный парень! Хахахаха!" (Юки)

- "Не нужно говорить это с таким бесстрастным лицом, а потом просто ухаживать. Ты пугаешь меня. Но в целом это хорошо." (Сома)

Не знаю что она нашла хорошего, но раз уж она так говорит, то пусть.

- "Да-да, ты должен послушаться меня. Я же твоя всемогущая богиня, ведь так?" (Сома)

- "Ой, да брось, ты правда думаешь, что ты настоящая богиня?" (Юки)

- "Как ты смеешь забирать слова назад! Ты сам сказал их!" (Сома)

Слабый стук дождя мягко звучал по всей школе. Единственными студентами, у которых хватило смелости вынести свой обед на улицу были я и Гестия. Пожарная лестница была странно удобным местом, мы не промокали. Я надеялся, что школа или дом когда-нибудь станут такими же комфортными, как это аккуратное маленькое местечко под лестницей.

Не знаю, может быть я просто...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/58077/1853918>