-"Тогда, Юкито, если я выиграю эту игру, Камиширо будет со мной!" (Михо)

Гимназию охватила тишина. Но уже через секунду на смену ей пришли громовые аплодисменты и крики. Объект спора в это время стояла в полном недоумении.

-"Чтоооооооооооо, Коки, какого черта?" (Шиори)

Хах. Коки нравится Камиширо? Хотя они отличные партнеры друг для друга, два здоровых, спортивных, красивых человека. В конце концов, так было бы гораздо разумнее, чем болтаться с бесполезным мрачным придурком вроде меня. Этот красавчик самое то. Черт возьми, молодость так хороша!

-"Камиширо, присмотрись. Коки хороший парень." (Юки)

-".....А?" (Шиори)

-"Юкито! Ты действительно не против!?" (Михо)

-"Конечно, дерзай." (Юки)

По какой-то причине этот красавчик всё равно оставался нервным. А я, какая мне разница, если это произойдет? Вообще-то мне всё равно. Дело за вами, молодые люди.

Я, кажется, понимаю. У этого красавчика сложилось впечатление, что я нравлюсь Камиширо.

Но единственное, что испытывает Камиширо - это жалость. Вот почему она беспокоилась обо мне. И её фальшивое признание было сделано, потому что она чувствует себя обязанной помочь ему. Только такие отношения нас и связывали. В них не было ничего достойного внимания. Это сказала сама Камиширо. Никаких ошибок быть не может.

-"А какой смысл играть этот матч?" (Юки)

-"Почему, Юкито, почему ты настолько слеп к окружению! Ты действительно ничего не понимаешь, ничего не чувствуешь? Ни к Камиширо, ни к Судзурикаве? Ничего даже после того, как увидел отношение этих девушек к тебе?" (Михо)

-"Я не совсем понимаю, но думаю ты должен хорошо поладить с Камиширо." (Юки)

-"Юкито, почему ты так сильно отторгаешься от них?" (Михо)

Отторжение? Отторжение чего?Кого? Я вообще не понимаю, что пытается донести до меня

этот красавчик. Упоминает их, но они обе, Судзурикава и Камиширо только и делали, что лгали мне. Даже сейчас я не могу понять где была правда, а где ложь. Думаю не нужно говорить, что для нынешнего меня невозможно разобраться во всем этом.

Кого я отвергаю?Скорее всё наоборот, разве нет? Это меня всегда отвергают. Мать, сестра, лучшие друзья, одноклассники, семпаи. Каждый сторонится. Я не нужен никому. Для меня нет даже места. В меня всегда прилетало "непринятие", а вот "любовь" никогда. Никогда ни от кого не отказывался. Я не могу быть таким...Я был тем, кого всегда...Вот поч-

Тупая боль поразила меня. Это знакомое чувство, как будто я потерял что-то важное, как будто пустота открылась снова.

Я услышал щелчок, как будто что-то снова сломалось.

Что ж, не важно.

Нужно бросить эту затею. Я все равно ничего не могу понять. Думать об этом было бесполезно.

Теперь, когда я потерял веру в себя, я, Юкито Коконоэ, человек, который не верит даже в международные организации. В мире, где мы не можем доверять даже Организации Объединенных Наций, как мы можем доверять одному отдельно взятому человеку? Мир, где мы не можем сказать то, что хотим сказать. Какой смысл лгать мне? Почему ты лжешь мне? На этот вопрос нет ответа. Я не могу придумать причину.

Тем не менее, правильнее было бы поддержать вашего одноклассника на личном фронте. Не было никаких сомнений в том, что Коки Михо хороший парень. Я уверен, что он хороший парень, и уверен, что Камиширо хороший, сострадательный человек. Мне оставалось сделать только одно.

-"Хорошо, тогда, если я выиграю этот матч, вы оба будете держаться подальше от меня." (Юки)

-"Что?" (Михо)

-"Юки.....ты....." (Камиширо)

-"Что происходит между вами не моё дело. И если вы не будете связываться со мной, то никаких неприятностей не произойдет. Я не собираюсь вступать в команду и также я не собираюсь связываться с вами двумя. Так что всё хорошо!" (Юки)

-"Подожди, почему ты-?" (Михо)

-"Давай разберемся с этим." (Юки)

Таким образом, Камиширо и красавчик смогут углубить свои отношения, не беспокоясь обо мне. У меня никогда в жизни не было девушки, я и близко не связан с амурными делами. Не могу не смеяться над этой ситуацией. Конечно, этих эмоций нет на моём лице.

-"Коконоэ, я не могу участвовать в такой игре." (Старшеклассник)

-"Не знаю, что тут происходит, но мы не хотим в это ввязываться." (Ито)

Ито-кун и его старший обвиняюще смотрели на меня. Это глаза, которые, кажется, источяют сомнения. Правильно, именно эти глаза. Глаза, которые должны быть направлены на меня. Когда я смотрю в эти глаза, я чувствую себя непринужденно. Я чувствую себя в безопасности. Как будто мое существование утверждается, или вернее, отрицается. Они больше не хотят связываться со мной. Это мой путь одиночки.

-"Без проблем, я играю один." (Юки)

-"Эй, Коконоэ....Только потому что ты можешь...." (Старшеклассник)

-"Просто стойте там." (Юки)

Я начал медленный дриблинг. Зрители выглядели озадаченными. Для меня это было обычным делом. По какой-то причине, даже когда я играл в баскетбол, место проведения матча часто становилось тихим, прежде чем я это осозновал. То, как они смотрят на меня, как будто видят что-то странное, но мне не нужно было беспокоиться об этом, это обыденная ситуация.

Почему это происходит со мной....?

Вопрос, который всегда крутится в моей голове.

От лица Коки Михо

-"Не...вероятно." (Михо)

На табло было написано 21-10. 3 на 3 - это игра, где можно победить, набрав 21 очко. Итог матча был таким, что всем оставалось только дрожать.

Я много тренировался. Я добивался результатов по всей стране с целью победить его. Тем не менее, я не мог соревноваться с этим человеком. Его уже не было на площадке. Он быстро ушел. Очень быстрое поражение. Он выглядел скучающим до самого конца, когда мы втроем пытались удержать его, только чтобы он приговорил нас стоя на месте. Я попытался предотвратить атаку, но он уклонился. Как будто мы не соответствовали ему.

Коки хотел знать больше всего - почему они так далеки друг от друга, почему никто не может даже коснуться его.

-"Камиширо, я уже спрашивал, но, почему Юкито не играл в финале турнира?" (Михо)

Игрок такого калибра не может не быть в основном составе, за исключением экстренных обстоятельств или его собственного решения не играть. Камиширо ответила на вопрос, от которого она ранее увильнула.

-"Юки сломал кость." (Шиори)

-"Так значит это была травма..." (Михо)

-"Это моя вина...Я его обманула и Юки...!" (Шиори)

В зале осталось два человека. Вся толпа к этому времени исчезла.

-"Я не знаю почему он настолько сломлен..." (Шиори)

Она понуро бормотала про себя эти слова.

От лица Юки

-"Держи, попей." (Юки)

-"И ещё держи это." (Юки)

В обмен на спортивный напиток, который я получил, я дал своей сестре купюру в 1000 иен. Я мрачно улыбнулся и сказал, что мне не нужна сдача. Я заплатил 850 иен за доброту моей сестры, так что это не проблема. Это определенно стоит того, чтобы ваша сестра ходила с вами в школу. Моя сестра была в сомнениях, но это было так же, как всегда.

Я очень редко хожу домой вместе с сестрой. Вообще, лучше сказать, что я её забираю. Будто в песне "Донна, Донна". Ладно, в любом случае приятно идти в компании с красивой девушкой. Это, пожалуй, единственное, чем я могу гордиться. Гордости за себя нет абсолютно, но за сестру она безмерная. Это немного эгоистично, но мне всё равно.

-"Ты собираешься участвовать в клубной деятельности? Ты получил удовольствие сегодня?" (Юри)

-"Неа, было довольно скучно. И я не собираюсь записывать в клуб, меня устраивает

одиночество." (Юки)

-"Неужели." (Юри)

Такой расплывчатый ответ, будто я говорю с копией себя. Но мне всё равно. Так же, как и моя сестра не заинтересована моей жизнью. Она просто пытается поддерживать разговор. Она добрая. Юри-сан - ангел.

-"Так что там у тебя произошло сегодня?"

-"Ммм?"

-"Забудь."

Её настроение немного ухудшилось. Это была полностью моя вина. Пожалуй её стоит повысить до архангела. У нас нет темы, которую можно обсудить по дороге. Нам просто не о чем говорить. Как тебе погода сегодня? Обычная вечерняя. Да и вообще мы идем домой, какая разница.

-"Тебе понравилось в школе?" (Юри)

-"Понравилось...ли мне... в школе...." (Юки)

-"Тебя что-то беспокоит?" (Юри)

-"Нет, пожалуй, просто было скучно." (Юки)

-"Хммм." (Юри)

Снова тишина. Наши отношения явно не лучшие. Это нормально, я не хочу быть слишком близким для сестры. Если мы сблизимся, то всё может повториться опять.

-"Что собираешься делать после выпуска из школы?" (Юри)

-"В каком плане....?" (Юки)

Неоднозначный вопрос. Я был озадачен внезапным началом обсуждения карьерных вопросов, я никогда не был очень хорош в такого рода вопросах. Никогда не мог дать честный ответ о своих будущих мечтах, о том, кем я хочу быть или к чему стремлюсь. Я никогда даже не думал об этом. Чем я собираюсь заниматься после окончания средней школы... да мне это никогда не приходило в голову. Хочу получить высшее образование? Или устроиться на работу? Это то,

что они хотят услышать?

-"Нуууу?" (Юри)

-"Что?" (Юки)

Это все, что я могу сказать, увиливать от вопроса. Внезапно я почувствовал что-то теплое на руке. Температура как у человеческого тела. Хотя немного холоднее моей руки. Прежде чем я осознал, моя сестра уже держала меня за руку. Что происходит? Такая хватка, будто никогда не отпустит. Ощущение, что меня сковали наручниками.

-"Не уходи." (Юри)

-"Куда?" (Юки)

-"Вообще никуда. Останься со мной..." (Юри)

Уже наступал вечер.

Что она говорит? Я не понимаю. У меня и не было никаких планов на выходные. И времени нет. Я не хочу ни с кем тусоваться. Я мрачный одиночка! Я не могу тусоваться со своими друзьями в выходные дни, как настоящий человек ХАХАХАХА!

-"Юкито." (Юри)

-"Да?" (Юки)

Я не знаю, почему она обнимает меня. Что такое? Что здесь происходит? Я не собирался убегать даже если бы ты не держала меня. Куда бы я побежал? Что происходит?

-"Не знаю сколько раз я это говорила, но мне жаль. Жаль, но смотря на тебя сегодня, ты пугаешь ещё больше. Возможно уже слишком поздно. Но знаешь..." (Юри)

-"Юри-сан?" (Юки)

-"Не пытайся исчезнуть от меня. Не пытайся вредить себе. Все тебя любят, ты знаешь." (Юри)

-"Ты врешь." (Юки)

-"Я не вру." (Юри)

Моя сестра говорит что-то странное. Я выгляжу так, будто у меня депрессия? Конечно, нет. Про мой покер-фейс ходят легенды. Я всегда был сдержан, моя подруга детства Судзурикава сказала, что никогда не видела, чтобы я улыбался. Я так же не подвержен депрессиям, у меня никогда не было эмоциональных взлетов или падений. Так что сейчас я в замешательстве.

О чем она говорит?... И опять ложь.

Ведь ты говорила...

-"Ты говорила, что ненавидишь меня." (Юки)

-"Я люблю тебя." (Юри)

Я почувствовал мягкое прикосновение к губам.

Почему меня целуют?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/58077/1760850