Глава 4. Клубная деятельность.

- Привет, освежающий красавчик. Тебе нужно немного смягчить выражение лица. (Юки)

- Наконец-то ты здесь. (Михо)

- Что-то случилось? (Юки)

- Ну да. У меня к тебе много вопросов. (Михо)

Как только утром я пришел в класс и завел с Михо ничего не значащий разговор, кто-то бодро прервал меня. Для такого негативного человека, как я, тот, кто излучает такую позитивность, является не чем иным, как естественным врагом. Я уже чувствовал себя усталым, ну, конечно же, это была моя противоположность Кана Сакураи.

- Доброе утро, Коконоэ-кун! (Сакурай)

- Сакураи-сан. Доброе утро. Прости, что не смог прийти вчера. Как все прошло? (Юки)

- Ха-ха. Сначала нам было весело вместе. (Сакураи)

- Хм? Что-то случилось? (Юки)

Сакураи говорила невнятно, это было похоже на то, что Михо говорил раньше. Я не хочу иметь с этим ничего общего, но у меня уже есть представление о том, что произошло вчера.

Хм, понятно. Это случилось в караоке-баре?

Объяснение, которое, скорее всего, будет верным, состоит в том, что кто-то признался свежему и красивому парню, когда они пели, и другие девушки, чувствуя угрозу, также признались ему, что вызвало ссору. Вот почему всем стало так неловко, и эта ссора тянется до сего дня. Я так горжусь собой за то, что так легко разгадал эту загадку. Я никогда не был популярным и никогда в жизни не имел подругу, поэтому меня очень взволновало начало романа перед моими глазами.

- Скажи ты знаком с Судзурикавой-сан и Камиширо-сан? (Сакурай)

- Ну, можно сказать, что я их знаю, но... (Юки)

Почему Элизабет упомянула эти имена? После того, как моя сестрой вчера произнесла их имена, я был расстроен. Возможно ли, что мир испытывает большой интерес к Судзурикаве и

Камиширо без моего ведома? Если это так, то все, что я могу сделать, это пережить эту странную одержимость ими.

- Откуда вы друг друга знаете? Это интересная история? (Сакурай)

- Ничего интересного. Она просто знакомые. С Судзурикавой я рос по соседству, и в детстве мы дружили. Камиширо я знаю только по нашим клубным занятиям в средней школе. (Юки)

- Две самые красивые девушки в этом классе и ты, Коконоэ, имели такую связь? (Сакурай)

- Я не знал, что такая категория в иерархии уже была создана без моего ведома. ..... (Юки)

Нет, но то, как она вела себя, не было похоже на ...

Является ли статус двух самых красивых женщин брахманом или кшатрием? По крайней мере, я не думаю, что они находятся в той же иерархии, что и я. Если их позиция самая высокая, от меня ожидают, что я не буду с ними разговаривать, что совсем не проблема, так как это заставляет меня чувствовать себя более комфортно. Мне все равно нечего им сказать.

(IV: Варна — термин, обозначающий четыре основных сословия древнеиндийского общества.

Брахманы — самая старшая варна, куда входили жрецы, учёные, подвижники.

Кшатрии — вторая варна, состоящая из влиятельных воинов, из кшатриев обычно избирали царей.)

- Эй, тащи свою задницу на свое место, маленький нарушитель спокойствия... (Саюри)

Саюри-сенсей входит в класс. Я рад, что на данный момент эта тема закрыта, но когда я стал проблемным ребенком? Я имею в виду, что "возмутитель спокойствия" не очень хорошее прозвище.

Позвольте мне здесь кое-что повторить.

Мне всегда не везло с женщинами.

В моем возрасте не будет преувеличением сказать, что я человек, овладевший искусством быть невезучим с женщинами.

У меня было много проблем с матерью, я не нравлюсь сестре, у моей подруги детства, к которой, как мне казалось, у меня были чувства, есть парень, и поэтому меня отвергли, а когда

я действительно умирал от горя, меня обвиняют во лжи. В результате всех проблем и несчастий, в которые я был вовлечен, у меня случился эмоциональный срыв.

Я не умею строить глубокие отношения с другими людьми, и я не умею чувствовать или сопереживать чувствам других.

Дело не в том, что я не хочу, чтобы мне причинили боль, или что я боюсь. Просто я больше не могу понять такие эмоции. Мне трудно общаться с людьми, но, с другой стороны, я умею поверхностно ладить с людьми, потому что это никогда никому не вредит. Пока я могу поддерживать счастливую жизнь, это мой способ выжить. Наверное, можно сказать и так.

Как только я узнал, что они были в моем классе, моя миссия в старшей школе состояла в том, чтобы жить тихой и мирной жизнью, как хики покрыться мхом, сидя в пещере, при этом сопротивляясь контакту с моими одноклассниками как можно больше, потому что я тот, кто плохо влияет на других.

Это не закончится хорошо! Мой мрачный личный план вот-вот провалится.

Но у меня есть козырь. Кстати о мрачных персонажах…

- Ты собираешься вступить в клуб, Юкито? (Михо)

Фуфуфу. Тема, которую я ждал, пришла. Я грешный человек. После школы, во время общения с Михо, возникла тема клубной деятельности. Академия Шойо не известна, хорошими спортивными клубами, но спортивный отдел активен сам по себе. К счастью, нет правила, которое говорит, что каждый должен вступить в клуб, и школьная культура относительно расслаблена.

- А как насчет тебя? (Юки)

- Меня приглашали в различные спортивные клубы. Я думаю об этом. (Михо)

- Тсс! Вот почему ты такой жизнерадостный человек. Слушай меня внимательно. Есть только один клуб, который мне подходит. (Юки)

- Юки! (Камиширо)

Единственный человек в этом классе, который называет меня по имени, это красивый парень рядом со мной, верно? Когда я снова посмотрел на него, то увидел, что он был с кем-то, с кем я не хотел иметь ничего общего, никогда.

- Камиширо-сан? (Юки)

Выражение лица Камиширо внезапно стало суровым. Да что с тобой такое? Я не знаю, что сказать. Я не знаю, что с этим делать. Мне всегда было трудно разобраться в тонкостях женских эмоций.

- Ты не станешь называть меня по имени? (Камиширо)

- Мы ведь не так хорошо знаем друг друга. (Юки)

- Да…ах.. (Камиширо)

О чем, черт возьми, эта девчонка вдруг заговорила? Вы не можете называть любую девушку по имени. Я знаю, что будет. Если я буду называть ее по имени, завтра меня повесят как преступника.

- Ты ведь, собирается вступить в баскетбольную команду? Я подумываю стать менеджером мужской баскетбольной команды! Так что на этот раз мы будем вместе… (Камиширо)

Баскетбол. Я почувствовал ностальгию, вспомнив три года, которые провел, играя в баскетбол в средней школе. Но сейчас у меня остались только плохие воспоминания. Я не смог достичь тех целей, которые ставил перед собой, и не мог показать никаких результатов. Все, что я помню, - это проблемы, которые я принес в команду. Я должен был упорно трудиться, чтобы двигаться вперед, но я не мог даже этого сделать, я просто застыл.

- Камиширо-сан, я больше не буду играть в баскетбол. (Юки)

- Что? …… Это ведь неправда, да? Потому что после всего этого… (Камиширо)

- Теперь все кончено. У меня нет никакой мотивации. (Юки)

- Ты всегда играл в баскетбол! (Камиширо)

- Ты лучше всех знаешь, чем это обернулось. (Юки)

Выражение ее лица было явно искажено. Обычно веселая Камиширо смотрела на меня с печалью в глазах, словно собиралась заплакать. Не отводя взгляда, я смотрел прямо на нее. Теперь ты понимаешь я серьезно.

- Камиширо-сан, ты жалеешь меня? (Юки)

- Нет! Прости, Юки! Я не это имела в виду. (Камиширо)

- Я не могу играть в баскетбол, я изгой. Всегда было так, что самый подходящий клуб для одинокого человека — это клуб возвращения домой! Итак, я иду домой. Увидимся позже. Желаю удачи в качестве менеджера.

- …Подожди! (Камиширо)

Я проигнорировал Камиширо, которая пыталась остановить меня, и пошел к выходу.

Я был так занят клубными делами, что вообще не мог тусоваться после школы. Можно сказать, что я впустую тратил свою молодость. В этом смысле я планирую наслаждаться своей школьной жизнью в качестве члена клуба уходящих домой. Даже если я сейчас дотронусь до баскетбольного мяча, я ничего не почувствую. Вся страсть и энтузиазм, которые были у меня тогда, ушли. Не думаю, что смогу играть в баскетбол так, как раньше.

- Как в старые добрые времена. …… или … (Юки)

Бормотание растворилось в ветре и исчезло, не будучи услышанным.

Как будто я снова наблюдала сцену со вчерашнего караоке. Класс гудел. На этот раз многие мои одноклассники были свидетелями. Я была в центре вихря.

(Коконоэ, ты не можешь не иметь к этому никакого отношения! Это случилось вчера, а теперь происходит снова?!) (Сакураи)

Ее одноклассники поглядывали на нее, но она все еще кусала губы и смотрела на выход из класса. Она не обращала внимания на суматоху в классе.

- Эмм, Камиширо-сан. Ты собираешься стать менеджером мужской баскетбольной команды? Я думаю присоединиться к баскетбольной команде. (Ито)

- Прости, я должна подумать об этом. (Камиширо)

- Хм? (Ито)

Интересно, есть ли у него что-нибудь для Камиширо? Толпа со слабой улыбкой на лице пытается заговорить с Камиширо, но она немедленно отмахнулась. Сейчас явно не время с ней разговаривать. Если они не могут этого понять, то они, вероятно, идиоты.

(…Мне не следовало смеяться, но мне жаль тебя, Ито……) (Сакураи)

(Ээээ! Так ты хочешь сказать, что пыталась стать менеджером из-за Коконоэ?) (Сакураи)

- Жаль, что ты член клуба домоседов. Я люблю спорт, но в младших классах тоже много занимался, так что, наверное, попробую себя и в клубе идущих домой. (Михо)

Только Михо бормотал что-то, без звучно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/58077/1490553