

- Эт-то што за зайка?- проблеял молодой мужчина, держа голову парня на прицеле.

Сквозь сковывающий страх и холод в лице Эксу подумал: «Господи, он педер*ст...»

Из-за спины первого вышел здорового вида шкаф, пихнувший Эксу в сторону и включивший свет. У двери тот, кто с пистолетом, встал по правую руку от героя, бугай левее, почти перед ним самим. Последний кинул недовольный взгляд на протянутый от розетки провод.

- Шутки шутишь?- своими мощными ручищами он обхватил шею юноши и стал приподнимать его.

На лице застыл ужас. Руками Эксу попытался ослабить хватку и одновременно опереться - носки грозили оторваться от земли, он может сломать себе шею или порвать на ней ткани раньше, чем задохнётся, из-за того, как тот поворачивал ему голову. Холодок на лице сменился жаром приливающей крови. Кто говорил, что в манге люди не умирают? Он не дрыгался слишком сильно, экономя воздух и силы. С краёв поля зрения подступали тёмные пятна, а по центру растянулась улыбка широконосой гориллы. Второй уже убрал назад, под рубашку, пистолет. Цельнометаллический нож у Эксу отобрали неизвестно когда. В руке лишь болтался тубус со сложенными в подобие цветка картами, на вид, как и на деле, очень лёгкий и не представляющий опасности. Парень кинул взгляд на пояс схватившего его. На нём висел электрошокер. Сердце в бешенстве разрывалось, утекал оксид кислорода... Прозрачно ясно стало, что это не простой акт запугивания, его пытаются убить. Почему?

Слабо болтались в воздухе ноги, но не хаотично. Центр тяжести летал взад-вперёд, в то время как пятна темноты в глазах стали появляться и в центре... где глаза громилы, где его ужасающе широкая улыбка.

«Я так умру.»

В груди словно зажёгся огонь. Эксу опёрся руками о мощное запястье и качнул ногой. Разящий пинок угодил точно в горло, а гвозди на носке пробили сонную артерию. Плеснула бурая кровь, расслабилась хватка на горле. Эксу упал, но перед тем швырнул поддетый пальцем стакан в напарника убийцы и схватил с пояса раненого шокер. Влетающий в легкие воздух вызвал хрип и боль в голове вместо облегчения. Прежде, чем он успел окончательно избавиться от угрозы жизни, зрение заволокло пеленой темноты.

* * *

Коридор школы на четвёртом этаже. Друг прижал его за горло к стене одной рукой, а вторую сжал в кулак и занёс назад. Вид мальчугана был грозный.

- Ты уже за**ал. Я считаю до трёх. Рааааз...

- ...А Максим пи**рас!

Парнишка резко вырвался из хватки и улизнул по лестнице рядом. Он всю перемену бегал от разъярённого друга, пока друзья пытались их успокоить и помирить.

* * *

- Что значит почему я постоянно ошиваюсь возле него? Почему я не могу находиться рядом с кем я хочу и с кем нравится? - нахмурилась обаятельного вида черноволосая девочка.

- Нет. Конечно нет! Ты можешь. Н-но вы держались за руки и т-ты была так близко к...

- Это не твоё дело.

В сердце мальчика будто вонзили спицу. Она прибила эти слова. Набравшись храбрости он ответил той, кого любит, сколько помнит себя:

- Конечно это и моё дело, как и твоё. Мы же пара. Ты и я. Это делает мне очень больно.

- И чё? С каких это пор мы... Ладно, с чего ты взял, что можешь всё время быть мне парой?

Он содрогнулся, будто совсем рядом ударила молния. Они знакомы чуть ли не с яслей. Всегда были дружны, ходили рядом, обнимались, держались за руки и ходили парами в детских играх. Даже целовались. В губы! Он всегда заботился о её чувствах, комфорте. Даже починил её обожаемой старой кукле ногу. И в школу они пошли вместе, перед этим сказав друг другу «люблю». Он был так счастлив! Всё внутри него трепетало при воспоминаниях об этом. Но счастливая картинка её милого личика в памяти вдруг поблекла.

- Но ты же сама призналась, что любишь меня... Как и я тебе признался.

- Влюбляются не на всю жизнь. Если что-то не нравится, просто отвали. И только попробуй кому-то что-то про меня рассказать! Я всё о тебе всем расскажу!

«Не на всю жизнь...»

* * *

- Я вчера в сто первой школе на карате был!

- Ого!

- Хочешь покажу приём?

- Давай.

Мальчик-каратист встал в стойку полубоком и горизонтально выставил перед собой правую руку, а левую отвёл назад, согнув в ладошку.

- Схвати меня за руку! - провозгласил он, намереваясь показать всё своё двухчасовое мастерство.

Друг послушно ухватился за середину руки. Он и подумать не мог, что тот неправильно показывает приём. Каратист же сперва плавно, но быстро потянул схваченную руку на себя, одновременно с тем перемещая вперёд левую руку и ногу, отведённые назад. Когда хватка на руке стала ослабевать, каратист с силой направил её в обратную сторону. Центр тяжести сместился вперёд за левой ногой и толчок схваченной рукой был усилен ударом в грудь левой. Мальчик ожидаемо, но с неожиданной скоростью полетел назад, потеряв устойчивость. Он проскользил по линолеуму два метра, прежде чем ударился затылком о ножку маленького белого стола, легонько шаркнув макушкой об вытянутый угол столешницы. Ещё только

предполагая опасность, толкнувшего объяло ужасом. Очень опасно, если он налетит на угол головой!

Всё обошлось, к счастью.

* * *

- Во сколько и где встречаемся?

- Надо с утра зайти докупить пива ещё. Может, к часам десяти подтянемся?

- У падика?

- Как хочешь.

- Не-э-э. Это же...

* * *

Мозг понемногу восстанавливал работу. Парень увидел перед собой два лежащих тела, серый пол и странно не закрытую до конца дверь. Похоже, он потерял сознание и упал, но вскоре пришёл в себя, раз никто ещё не пришёл.

«И какой урок я должен извлечь из всего этого?»- смутные образы прошлого освежились в памяти, но вопреки их положенному значению не наводили его ни на какие мысли.

Эксу подобрал пистолет, но не стал искать дополнительные обоймы, а сразу выбежал из смертельной ловушки. Дверь не была закрыта из-за застрявшей в проёме руки. Ему чудились погоня и преследование, но, используя свои познания, основанные в большей степени на домыслах, он успешно скрылся в быстром шаге среди людных и безлюдных мест, стянув повязку с лица в подобие шарфа и сняв толстовку.

Пока никто ещё ничего не предпринял, Эксу рискнул сбыть технику на рынке, чтобы не рисковать и везти с собой в поезде. Его ожидали «отпуск» и покой природы, так что все переживания он решил оставить в этом городе.

За спиной же он оставил два трупа, плохо задумываясь над тем, что упал он перед полной потерей сознания не на правый бок, а на спину и метра на полтора левее того места, где очнулся. И если громилу он ранил не так уж и серьёзно, то второго вообще не задел. Под давлением сиюминутных забот и усталости, Эксу не считал эти вопросы приоритетными и вообще такими уж важными. Сейчас им двигало лишь желание выжить...