Кошмар, казалось, преследовал Эксу и наяву.

Под ковром в комнате Супа прошлым утром он обнаружил странные письмена, один взгляд на которые пробивал до дрожи. Они были и здесь, на стенах. Корявые, но аккуратные, хаотично разбросанные, но странно упорядоченные. Это была не клинопись, не японский, не иероглифы, не что-то ещё. Это было похоже на геометрические фигуры, но свободные от замкнутой формы и категоричности. Ничто нельзя было назвать многоугольником, каракулей, буквой, цифрой, слогом или словом, но сама картина их ужасала, вносила в мысли хаос, переполняя смыслом.

Эксу поспешил оторваться от созерцания непонятного, выйти и закрыть дверь, убедившись, что никто кроме камеры его не видел. Спину пробило холодным потом, от страха, что оно тут есть, или от взгляда на написанное. Кто и когда это тут оставил? Совпадение ли, что в комнате старика есть подобное, а теперь и тут? Ещё вчера здесь ничего не было. Или было? Может, это лишь его галлюцинации?

«Мир Ванпанчмена куда опаснее, чем я думал...»

Ради своей же безопасности, он не мог пойти и коснуться их, чтобы хотя бы частично убедиться в их реальности, но, так или иначе, письмена было необходимо уничтожить. То, что снилось ему этой ночью – не что-то нормальное даже для подверженного огромному стрессу человека. Никому просто не может присниться его двойник, держащий в руках отрубленную или оторванную голову деда. Одержим он чем-то, или нет, угроза реальна и требует немедленного устранения. С этим ему мог бы помочь какой-нибудь знающий эспер, но обозначенных в произведении меньше десятка и все они ему сейчас недоступны. Искать же в интернете настоящего – пустая трата времени, лучше поскорее выведать у Лин-Лин техники манипуляции Ки, чтобы самому найти угрозу и её уничтожить, будь она внутри или снаружи, ограничивал контакт с другими людьми.

Эксу запер дверь и, будучи всё ещё напряжённым, сходил и договорился насчёт положенной оплаты труда и «отпуска». В конце дня он пришёл за чисто символическим расчётом и пошёл в криминальный район, снова скрыв тряпкой лицо. Толстовкой и бесформенными штанами в переулке он скрыл свой телосложение и причёску.

Если известен район, то где конкретно следует искать барыг в первую очередь? Либо в ломбарде, либо на рынке. По картам ранее он уже нашёл несколько возможных мест. В одном из обычных дворов, с внутренней стороны в полуподвальном помещении за тяжелой металлической дверью нашлось искомое. Дверь не заперта, вывесок нет, что это, если не подпольный рынок? Не клуб же или швейный цех.

Уверенно войдя в помещение, Эксу нашёл взглядом пустующую стойку с кнопкой, на которую тут же нажал. С левой стороны сзади и спереди на потолке располагались округлые камеры. По ним Эксу начал подозревать, что его терпение будут испытывать с какой-то целью. В таком случае, как ему поступить? Развернуться и пойти на рынок или попытаться войти в одну из дверей: спереди или за стойкой? Покорно ждать тоже не выход. Если это испытание, выявляющее типаж человека, неверный ответ может закончиться проблемами для него в виде угроз, наблюдения и шантажа. Уж гопота найдёт до чего докопаться. Другое дело, что реальный типаж Эксу относился к таким, кто не умеет драться, но превосходно убивает и калечит, только этого ему ещё делать не приходилось. Были признаки таланта, но, к счастью, до конца не проявились. Не считая тех насекомых, Эксу не приходилось убивать ещё даже монстров. Он не был уверен, что сможет психологически справиться с людьми, если возникнет крайняя необходимость.

Эксу просто настойчиво звонил в звонок, испытывая терпение выжидателя, после чего подёргал дверные ручки, перемахнул за стойку и начал рыться в барахле. Кроме буклетов, листов бумаги, пары ботинок, стакана с карандашами, лезвия для бритья, карандашного клея, пары проволочных отмычек и стопки игральных карт, ничего особо примечательного он не обнаружил.

Прикинув, что бы ему перед уходом сделать, чтобы его не заставили потом заплатить баснословные деньги за порчу имущества, Эксу взял листок, чётко и разборчиво оставил на нём отзыв и приклеил к стене.

«Думаю, этого достаточно для теста.»

Довольный своим ответом, Эксу собирался выйти, но дверь наружу была заперта.

«Понятно… Дистанционная блокировка…– мрачно подумал он.– Ну что ж, если во время игр со мной кто-то умрёт, вы сами это предложили.»

В первую очередь Эксу проверил помещение на наличие скрытых камер и прослушки, после чего залепил буклетами видеонаблюдение – потолки невысокие, о чем только они думали?

Сразу за этим обычную дверь, для клиентов, он блокировал, вставив в широкую замочную скважину лезвие от бритвы. Провод от звонка крепится через стол загнутыми гвоздями, которые он вместе с проводом отковырял. Свет выключать Эксу не стал – иначе камеры перейдут в ночной режим и, возможно, целлюлоза перестанет быть им помехой. Он вскрыл у стойки пластмассовую розетку, расковырял изоляцию провода от звонка и подключил к обычной узкой замочной скважине двери за стойкой, дополнительно закрепив гвоздями. Остальные гвозди он воткнул изнутри себе в ботинки, чтобы острые концы торчали из носка. Подачу тока он проверил при помощи открученой всё-таки лампочки и фокуса с электрическим полем. Чтобы самому не получить удар, всю работу он осуществлял через тонкую подошву порванных карандашом ботинок.

«Как странно…»

Юноша заметил, что крохотные, тоньше волоса, молнии от оголёной проводки стремились к его пальцам, но исчезали в паре миллиметрах от кожи. Пусть сейчас было не время для экспериментов, после проделанной работы ему особо ничего не оставалось делать, кроме как прислушиваться к дёрганию с обратной стороны дверной ручки двери для посетителей.

Он прекрасно помнил, как во время получения суперспособности поджарил током или энергетической волной всех насекомых возле себя, после чего почти потерял сознание. Позже он пытался специально повторить это и поджарить в ванной муху, но ничего не получилось. Он до сих пор не знал, как ему высвободить свою Ки подобно эсперам. Но сейчас он подумал, что, возможно, ему не хватает заряда? Вдруг его суперспособность зависит от поглощения электричества?

Парень наблюдал за танцем маленьких молний от двери у кончика своего пальца, но приложить его так и не решался.

– Хьяааааааааа!!!

Кто-то по ту сторону явно попытался открыть дверь. Эксу не имел какого-то чёткого плана, просто понимал, что долго держать его тут не могут, лишая себя дохода от постоянных клиентов. Раз обе внутренние двери заблокированы, им придётся войти через внешнюю, чтобы

достать его. Тут то он их и поймает… И сбежит. Если, конечно, у них не будет ствола. Ведь у парня сзади на ремне прикрепился цельнометаллический нож.

Послышался звук отпирания замка. Эксу тут же выключил свет и спрятался за стеной у двери, держа в одной руке нож, а в другой карандашницу с картами. Эксу предпочитал перестраховываться. И не зря.

Как только полоса света растянулась по полу, а грубо-мерзкий голос проговорил «На своих выйдешь или на носилках?», в приготовившегося прыгать парня упёрлось едва различимое дуло пистолета.

Допрыгался.

http://tl.rulate.ru/book/58076/1524127