

Моё состояние было близким к панике. Все мои планы и так уже много раз подводились к корректировке, но, в целом, каркас не рушился. У меня было чувство безопасности (я имею в виду, по отношению к родине, а не в общем и целом) и я был уверен, что у меня есть ещё как минимум, в самой худшей ситуации, десять лет.

Но появление Мастера...

Чистый Разум, подобная фигура сразу поймёт, что со мной что-то не так. Мои навыки ещё и близко не так хорошо развиты, чтобы он не заметил странностей. Нет, я знаю себе цену и понимаю, что уже точно не являюсь простым Адептом, но до полноценного Мастера мне ещё безумно далеко. Не нужно строить надежд — уввы, я не мог, развиваясь пятьдесят лет чуть быстрее остальных, меньше чем за год пропустить десятилетия накопления чистой силы, навыков и уникальных умений.

Это не тот разрыв, который можно закрыть обычными тренировками по «Бразильской системе», чтобы это ни значило.

Сознание, чувствуя для себя особенную опасность, начало в ускоренном режиме анализировать ситуацию.

Эти артефакты не могли так легко вырубить Мастера.

Если присмотреться к местами обгоревшему телу (в частности, на одежду), можно было легко понять, что многие раны на нём уже не первый день. Значит, Мастер был ранен и истощён ещё до моего удара. Не просто телом, но и разумом, учитывая, что он не смог защититься.

Выходит, что Мастер от кого-то убегал. Не хочу знать, если честно, от кого.

— Прибить его, что ли, — сжал я рукоять меча, чувствуя, что планирую сделать что-то не очень правильное.

Мичиру хлопнула глазами, услышав мои бормотания, но тактично промолчала. Азами, насколько я понял, тоже.

Мне не хотелось убивать Мастера. Нам воспитывают уважение к высокоуровневым псионикам с самого рождения. В общем-то, пытаются взрастить чувство того, чтобы мы сами развивались — наше общество во многом буквально зависимо от могущественных псионов, и я не припомню случаев, чтобы подобное подавлялось.

Какой-то зависти от других республиканцев, наверное, всё же стоит ждать, но она легко подавляется. Наверное. Точно не уверен — лично я в своей жизни не припомню, чтобы сильно завидовал кому-то. Так-то, даже не интересовался этим в ментальной сети.

Наверное, мой случай более особенный. На родине мне почти всю мою жизнь говорили, что у меня довольно хороший потенциал.

Завидовать, так-то, я начал уже при начале миссии, после усиления эмоций, познакомившись с местными магами, ага...

Но да ладно. Суть не в этом.

Республика — объективно, общество разумных, которые суют свои телекинетические щупальца в самые разные отражения Земли. В истории есть упоминания того, на что мы можем

наткнуться. Не один и не два раза мы получали по шапке за наглость.

Увы, и отказаться мы не можем от того, что делаем. Это и безумно выгодно для конкретных могущественных Агентов, которые суются в опасные миры, и безумно выгодно в плане буквально бесконечного расширения территорий цивилизации, и безумно выгодно в плане развития технологий. Есть ещё другие причины, но это, я бы сказал, каркас.

Не без минусов, тем не менее плюсов объективно больше. Тем более, что с каждым разом мы становимся всё сильнее как цивилизация и потенциальных врагов становится всё меньше. И да, я понимаю, что мы всё равно можем наткнуться на нечто, что не сможем победить, однако, как я уже сказал до этого, риски учтены. Больше скажу — за разного рода «аномалиями» следит целый флот, во главе которого должен быть, по идее, полноценный Магистр.

Как можно понять из вышеперечисленного, наше общество, в общем и целом, можно считать довольно сплочённым.

Может, межличностные отношения республиканцев внутри самой Республики далеко не такие радостные, и для того же Мастера я являюсь мелкой сошкой, которую можно использовать разве что как разменную пешку, однако...

Уважение, которое я испытывал к рангу Мастера, очень даже проецировалось и, собственно, на самого Мастера. Для Мастера же считать нижестоящего... нижестоящим было абсолютно нормально. Собственно, даже ко мне, Адепту, нижестоящие относились так, будто я выше. Потому что я и был выше, как ни странно. Старше (ну, далеко не всегда), сильнее, опытнее в Силе Разума. Учитывая же всё вот это вот, а так же то, что я пережил, мне просто физически было тяжело поднять меч на земляка.

Причём, я почему-то уверен, что если бы не усиленные эмоции, то я мог бы закрыть на все пункты глаза и, следуя холодной логике, просто избавиться от большой для себя проблемы. Правда, тогда бы и проблемы не было, и мне не пришлось бы вообще его убивать.

Чёрт... Раньше всё было, наверное, проще. Не уверен.

— Он какой-то твой дальний родственник-предатель, которого ты хочешь убить, но не решаешься из-за родственных уз? — прищурилась Торуко, начав строить конспирологические теории. Видя, как на неё все стали тарашиться, девочка-дракон в форме взрослой девушки беззаботно пояснила: — Ко мне приходил один такой и просил, чтобы я сожгла его родственника вместо него. Если хочешь, могу добить, — услужливо предложила она, после чего на её руке зажёгся огонь.

— Ясуда-сан, н-нельзя так просто убивать людей! — вмешался Тэмотсу, наш эльф-водитель.

— Да! Нельзя убивать невинных! — поддержал с огнём в глазах Ямасита Ясуши, парень с неизменным чувством справедливости.

Ох, если честно, это всё звучит слишком наивно. Наверное. Я, в общем-то, тоже не хочу его трогать.

— Ты ведь его знаешь, Тэтсуя-кун? — притянула с видимым трудом магическим телекинезом лысое тело Мичиру, переводя взгляд то на меня, то на Мастера. — У него одежда современная... Даже слишком.

— Я не знаю, кто он конкретно, но знаю, откуда он, — видя и чувствуя эмоции собравшихся

школьников, нехотя пояснил.

— И вы не будете уточнять детали, так? — вышел вперёд Сеиичи, чуть устало прищурившись. Разбудили, никак.

— Ты прав, Сеиичи-кун, — вновь окинув взглядом толпу, согласился я.

— Вы уверены, Ясуда-сэнсэй? — с сомнением в голосе спросила Вада, при этом умудряясь зевать. — А если он опа...

Я улыбнулся, тем самым оборвав девушку на полуслове. Кажется, моя улыбка получилась слишком для меня необычной, хех.

— Он безумно опасен.

— Тогда... — начала было Торуко, однако я покачал головой, тем самым вновь оборвав собеседника на полуслове.

Притянув тело земляка, поднял его телекинезом, чувствуя при этом сильное сопротивление. Даже в бессознательном и истощённом состоянии разум Мастера защищался, чувствуя чужеродную псионическую энергию. Могу сделать вывод, что он чувствовал и силу лоли.

«Азами, оставь меня», — обратился к духу, закинув тело на плечо, понимая, что телекинезом поднять его не смогу — разве что тащить как мешок с картошкой.

Предок клана Акияма полыхнула сильным удивлением, однако спорить не стала.

Вместе с этим отправил в окружающее пространство достаточно яркий образ того, чтобы со мной никто не шёл, после чего вышел из комнаты.

— Тэтсуя-кун, если он будет кричать — засунь кляп в рот! — дала мне напутствовавший совет древняя лоля, кажется, немного неправильно меня поняв.

— В подвале хорошая шумоизоляция, Мичиру-сама, — со знанием дела сказал Сеиичи.

Не став дальше слушать поднявшуюся дискуссию класса, неспешно спустился в подвал, закрыв за собой дверь. Сам подвал из себя представлял сырое помещение с пустыми шкафами, гнилыми палками, сложенными в кучу, и стулом по центру.

Я приподнял бровь.

Кажется, подвалом тут кто-то недавно пользовался, а то уж больно чужеродно тут выглядел этот стул.

Кое-как посадив тело лысого, побитого и обгорелого Мастера, даже не думая пытаться его как-то связать в силу бесполезности, я глубоко вздохнул. Откладывать это дело нельзя, да и сейчас, по идее, лучшая возможность — с артефактами и общим состоянием Мастера моя победа практически гарантирована, так что в случае чего...

Нет, лучше лишний раз не думать об этом. Неприятно.

Небольшой ментальный импульс в сознание мужчины помог — тело дёрнулось, после чего Мастер резко открыл немного безумные глаза, начав осматриваться.

Я похлопал глазами.

Хоть его эмоции я и не чувствовал (они были от меня банально закрыты, а ломиться в разум Мастера — себе дороже), но он определённо выглядел нервным. Вау.

Мужчине понадобилось секунд пять на то, чтобы оценить обстановку, после чего его безумный взгляд стал намного спокойнее. Мои глаза и глаза Мастера встретились, после чего я почувствовал, как кто-то попытался проникнуть в моё сознание, что у Мастера, уже успевшего привыкнуть к слабым разумах местных, понятное дело, не получилось.

Какой-никакой, а ментальный щит, в конце концов, присутствовал. Смею надеется, что далеко не самый плохой.

Глаза Мастера расширились, после чего он вновь стал осматриваться, словно опасаясь того, что за ним кто-то следит.

«Младший Агент?..» — отправил он в окружающее пространство образ, который я, естественно, легко принял.

Если честно, даже ностальгию почувствовал. Никаких каналов связи — просто мысль.

Хм, Чистый Разум, это что за образ, наполненный надеждой и желанием жить?.. Передо мной точно холодный и отчуждённый Мастер Разума, посвятивший развитию псионики, вполне возможно, больше сотни лет?

«Мастер», — коротко кивнул.

Получив мой образ, глаза мужчины немного расширились.

Ну да, понимаю — образ, в конце концов, это не только «слова», но и набор эмоций, мыслей, ощущений. По желанию это всё корректируется, однако я не стал скрывать свою эмоциональную гамму, да и не рискнул бы — скорее всего, Мастер бы всё понял.

Да и мне нужно понять его реакцию на мои эмоции.

Целую минуту Мастер так и эдак пытался осмыслить мой образ, после чего коротко, медленно, вроде бы спокойно кивнул.

— Чудовище в теле маленькой девочки, — перешёл он на обычный способ общения, дополняя свои слова образами какого-то чудовища без чёткой формы. Мужчина поднял на меня, по идее, спокойный, но оттого не менее безумный взгляд. Жуть. — Адепт, встречал ли ты здесь необычных... «маленьких девочек»?

Моя бровь вновь дёрнулась.

М-да, что-то сегодня день бровей получается. Бывает.

Что же... Наверное, стоит ему в общих чертах всё описать. Без упоминания образов лиц и прочего. Просто голые факты.

Ничего не сказав вслух, отправил ему образ Теруко, Мичиру и Азами. Ну, то есть, образ дракона, древней волшебницы, прожившей тысячи лет, и образ духовной сущности предка древнего клана охотников на духов.

Наверное, этого должно хватить. Правда, я сомневаюсь, что под образ «маленькой девочки» подходит Азами, так как я бы скорее ей дал по виду лет тринадцать-пятнадцать, что является уже скорее некой гранью, но всё же. Да и Теруко, в целом... Впрочем, пойдёт. Уж точно не «взрослые».

Мастер, помолчав, вроде бы спокойно кивнул. Он поднял на меня всё так же вроде бы спокойный взгляд, вообще не обращая внимание на мои эмоции. Хотя я и не мог ощутить то, что он сейчас чувствовал, но почему-то мне кажется, что он сейчас... довольно эмоционален.

«Адепт, мы должны отправить запрос о помощи. Немедленно».

«Мастер, боюсь, это невозможно».

— Причина? — одними губами он спросил.

Я помолчал где-то с секунд десять, думая над ответом. Так, в общем-то, ничего и не придумал.

— Это сложно объяснить, Мастер.

Теперь уже у Мастера бровь дёрнулась. Он замолчал, после чего закрыл глаза и к чему-то стал прислушиваться.

В какой-то момент он открыл глаза и уставился куда-то вверх. Мужчина сжал кулак, после чего очень даже эмоционально выдохнул, явно пытаясь избавиться от стресса.

«Влияние коллективных эмоций и мыслей, — сузились его глаза. Я непроизвольно сделал шаг назад, почувствовав, что что-то не так. — В силу другого мышления, Адепт, твоё сознание было поражено. Времени на споры уже нет. Оно близко. Продолжать диалог нерационально и просто бессмысленно».

В следующий момент на мой разум обрушился настолько сильный ментальный удар, что я даже схватиться за голову не успел — ментальные щиты разом были пробиты и в моё сознание проник разум Мастера. Стало очевидно, что он как минимум частично симулировал своё состояние, дабы понизить мою бдительность.

Мужчина встал со стула, прикрыл глаза, после чего «я», уже чувствуя, что мой разум мне не принадлежит, неспешной походкой пошёл вверх, на ходу вытирая кровь из носа. Уверен, сосуды в моих глазах уже тоже лопнули.

Артефакты Мастер откинул за банальной ненадобностью — у него не было времени на то, чтобы разбираться, как они работают, и не было времени на то, чтобы полноценно рыться в моей памяти за «инструкцией».

Было чудовищно страшно чувствовать, как в моём разуме, в самом сокровенном, что у меня есть, было чужое, отнюдь не доброжелательное ко мне сознание. На самых задворках разума, где-то в самых неизведанных частях космического пространства, воплощённого моими же мыслями, образ моего тела наблюдал за тем, как Мастер, взяв подобие дистанционного контроля над моим телом, абсолютно спокойной, привычной мне походкой поднялся из подвала. Видимо, он как минимум частично успел ознакомиться с моей памятью.

Хренов монстр.

У выхода «меня» уже ждали ученики.

— Ясуда-сан, с вами всё нормально? — подбежала ко мне Рин, не обращая внимание на смешки учеников. От Вады уже привычно полыхнуло подобием ревности. — Почему у вас идёт кровь из носа?..

— Упал с лестницы, — в привычной «мне» манере ответил, дополнительно начав распространять в окружающее пространство образ полного спокойствия.

При этом «я» создал филигранные, буквально микроскопические по своей тонкости ментальные даже не щупы, а нити, что стали оплетать сознания учеников, отводя их внимание.

Твою мать, называется, хотел посмотреть за работой Мастера. Посмотрел, так ещё и с первых рядов.

Неисчислимое количество незримых магам нитей оплели их головы, после чего прямо на моих глазах жизнь медленно уходила из их глаз. Сомневаюсь, что Мастер делал с ними что-то непоправимое — банально не хватило бы сил, в чём я абсолютно уверен, но менее страшно и даже мерзко от этого мне не становилось ни на йоту.

— Мне нужно отдохнуть, — по-настоящему нежно, словно передо мной стоит моя самая большая любовь, улыбнулся поплывшей Рин, после чего быстрым шагом, обходя школьников, продолжая ускоряться и делать всё больше лишних, нервных движений, пошёл на второй этаж поместья.

«Оно уже здесь», — сжал «я» кулак.

В моём сознании, прямо в космическом пространстве, словно стал подниматься какой-то вихрь. Мастер ощутимо паниковал, но всеми силами пытался этого не показывать. Какая-то хрень его безумно пугала и, насколько я понял, она выглядит как маленькая девочка.

На краю сознания мне даже удалось почувствовать для себя что-то новое — словно какая-то эхолокация, но натренированная исключительно на разумы — впервые чувствую что-то такое. Один такой разум, совсем слабый, практически неощутимый, был на улице и просто стоял на одном месте.

Пока же я пытался что-то сделать в чертогах своего разума, поражаясь при этом новому чувству, моё тело, идеально имитируя мою походку и выражение лица, поднялось на второй этаж и зашло в комнату, к кубу, где всё ещё сидели Теруко, Мичиру и Азами.

Увидев меня, девочка-дракон неожиданно прищурилась, как, впрочем, и Азами. Лоля тоже почувствовала что-то неправильное:

— Тэтсуя-кун?..

— Мне кое-что нужно, — едва заметно улыбнулся «я», вновь вытерев всё продолжавшую идти кровь из носа.

Препятствовать, к сожалению, мне не стали, хоть и общая подозрительность троих возросла.

Подойдя к тумбочке, «я» её выдвинул, вроде бы со стороны спокойными, но при этом нервными движениями начав выкладывать свои повседневные вещи, пока не нашёл искомый маленький, чёрный декоративный кубик. Уже когда «я» хотел отправить заветный запрос, взяв его в руки, Теруко неожиданно ко мне подошла и быстрым, буквально сверхчеловеческим движением вырвала его из рук.

В этот же момент, понимая, что Мастер сейчас может и чем-то вдарить по девочке-дракону, я сделал то единственное, что мог: просто проецировал на всё своё космическое пространство, дабы Мастер смог их точно перехватить, практически все эмоции, которые у меня были, подпитывая всё это духовной силой.

Вмиг восприятие вещей для меня стали серыми и неинтересными, но я добился своего. Воля Мастера в моём теле буквально зависла, пытаюсь обработать что-то настолько чуждое и непривычное, благодаря чему мне удалось на мгновение вернуть контроль над телом:

— Помогите...

Это было то единственное, что я успел тихо прошептать, прежде чем сознание Мастера вновь вернуло контроль над телом. Уже когда «я» думал нанести полноценный удар по сознаниям Мичиру, Теруко и Азами, они пришли в себя, в тот же самый момент ударив по моей страдальческой оболочке магией.

И всё это произошло всего за пару секунд.

Моё тело упало, после чего меня буквально заковали в огонь, который при этом не наносил мне никакого вреда.

«Нет, нет, нет, нет...» — чужеродные мысли внутри моего сознания стали ещё более яркими.

Мастер, сосредоточившись, используя, кажется, остатки своей силы, напрямик через море огня, отправил образ-приказ, из-за чего девочка-дракон, посчитав эти мысли своими, просто развеяла огненную ловушку.

В этот же момент «я» подскочил, телекинезом подхватил стул, после чего зарядил им в голову Мичиру, что уже хотела меня чем-то вдарить. Хоть лоля-провидица и успела пригнуться, защитив висок, в который «я» целился, она все равно получила ножкой стула по голове, из-за чего просто потеряла сознание. Вероятно, сотрясение, зато жива. Благодаря этой «псилокации», я это понимал.

— Т-тэтсуя-кун...

Уже когда я потянулся к зависшей Теруко, в моё тело вторглось ещё одно существо — предок клана Акияма. Мастер пытался перехватить контроль над оболочкой, но опыта у Азами было уж побольше.

— Теруко-тян, просыпа-а-айся!!! — моим голосом закричала девочка-подросток, не давая моему телу двигаться.

«Нет, нет, нет, нет...»

Мысли же Мастера становились всё более напуганными. Новое чувство утверждало, что кто-то вошёл в дом и неспешно поднимается по лестнице к нам.

У сознания республиканца словно открылось новое дыхание — буквально на ходу разобравшись, как использовать свои эмоции, Мастер начал сжигать свой же страх, из-за чего так перехватил контроль над телом и уже потянулся к кубу, как в этот же момент полностью пришла в себя Теруко, злобно нахмурилась, после чего свободной рукой дала мне леща, из-за чего моё тело улетело в другой конец комнаты, врезавшись в стену.

— Так-так-так...

Так как в комнате дверь банально выбило, к нам в помещение спокойно зашла какая-то русоволосая девочка с весёлой улыбкой на лице.

В космическом пространстве от Мастера, видя, кто зашёл в комнату, распространилось такое отчаяние, что даже я, толком сейчас ничего не чувствуя, умудрился впечатлиться.

— А ты ещё кто? — всё тем же хмурым тоном спросила Теруко.

— О, самка дракона, — приложила руку к ладони девочка, впрочем, быстро потеряв интерес. — То-то я думала, что тут слишком чувствуется огонь, — хмыкнула девочка, но увидев, как начало искажаться лицо девочки-дракона, примирительно подняла руки. — Прошу прощения! Я здесь за своим красавчиком пришла! — она опустила взгляд на меня, из-за чего Теруко откровенно зарычала. — Да не за этим! Там другой, — присмотрелась она ко мне. — Хотя они определённо чем-то похожи... Нет, всё, мне и одного цундере достаточно, — помотала головой неизвестная, после чего, наплевав на ещё более гневный рык Теруко, отвесила мне пощечину.

Вместе с этой пощечиной часть сознания Мастера буквально вылетела из моего разума, возвращая мне доступ над телом.

Лежа у стены, я непроизвольно поднял взгляд на сгусток псионической энергии в руке... маленькой девочки.

— Ох, какая форма, — хихикнула она, сверкая подобно прожекторами своими голубыми глазами. — Не знала, что ты ещё и душу умеешь делить. Сколько же в тебе сюрпризов?..

Не обращая на нас больше никакого внимания, маленькая девочка неспешно пошла вниз. Уже чувствуя, как мои эмоции медленно стали возвращаться, я, морщась, попытался встать, но понял, что моё тело всё ещё держит перепуганная Азами.

«Это я, — отправил я ей образ. — Та сущность вернула мне контроль над телом».

Посомневавшись немного, предок клана Акияма вышла из моего тела, после чего натурально заплакала и захватила тело новым способом, обняв.

— Подожди... — отстранился немного лениво. — Я должен это видеть.

— Хорошо, — покраснела духовная форма Азами, после чего она залезла ко мне в цепочку.

Кое-как поднявшись, чувствуя опять боль по всему телу, обратил внимание на бессознательную Мичиру.

— Спокойно, — устало вздохнула Теруко. — Иди, я останусь с этой двуногой и напою алхимией.

Кивнув, сосредоточившись на новом чувстве, понял, что сознание Мичиру пока не планирует покидать оболочку, после чего пошёл на выход. На первом этаже все ученики спали, и не думая просыпаться.

Усыпила лёгким взмахом руки, точно...

К тому моменту девочка уже успела спуститься в подвал и поймать попытавшегося сбежать Мастера, принудительно соединив, как выразилась неизвестная, «части души».

— Он такой проворный, — уже на улице, смотря на луну, заметила с улыбкой девочка, держа за ногу пытавшегося вырваться мужчину. — А ты, если присмотреться, тоже неплох, — осмотрела она меня с ног до головы. — Жаль, что на тебе уже есть метка. Да и душа у тебя чище, так что просто не вижу смысла... в воспитании, — оскалилась она, видя, как на земле задёргался лысый объект.

— Адепт, — всё же перестал сопротивляться мужчина, подняв на меня отчаянный взгляд.

В это «Адепт» он вложил столько всего, что...

Собственно, из-за того, что я использовал свои эмоции как источник энергии, сейчас практически ничего не чувствовал. Так что плевать.

Видя, с каким безразличием я на него смотрю, Мастер всё понял. Перестав даже пытаться встать, он просто расслабленно лёг на землю.

— Ну наконец-то ты понял! — довольно засмеялась девочка, после чего неспешно потащила тело мужчины куда-то в лес.

Видя эту картину, всё же промелькнула слабая эмоция, и я даже не стал ей сопротивляться, отдав честь Мастеру. Пошёл он нахрен, ублюдок.

Возле меня вновь проявилась Азами, провожая взглядом скрывающуюся в ночном лесу девочку, тащившую за собой лысого мужчину.

— Тэтсуя-кун, ты можешь, пожалуйста, рассказать, кто он? — даже не пыталась спросить, кто та... девочка Азами. Сама понимала, что я понятия не имею. Либо просто отходняк. Чёрт его знает.

— Могу, — после недолгого молчания согласился, не чувствуя по этому поводу никаких эмоций. — Но сначала мне нужно отдохнуть.

Стоявший возле меня беловолосый парень, что, кажется, всё это время провожал Мастера взглядом в сторону леса вместе с нами, едва заметно кивнул.

— Да, я бы на твоём месте отдохнул, парень, — похлопал он меня по плечу.

Так, стоп...

Я медленно повернул голову на молодого парня перед собой, встретившись с его спокойными глазами, в которых при этом умудрялось читаться лёгкое веселье.

— А ты знал, что у тебя есть «чит», как и у всех главных героев? — спокойно поинтересовался он, разглядывая меня. — Причём, легальный! Потенциал называется! Я, кажется, сейчас должен выступить в роли «старого наставника»! — широко улыбнулся он. — Со мной такой впервые, представляешь? Да, кстати, Гутлейфр, — пожал он мне руку, представившись, дополнительно отправив в сознание полный образ своего имени. — Но можешь обращаться ко мне просто «Гил».

Какого...

— Т-тэтсуя-кун?.. — шепотом спросила Азами, смотря на неизвестного.

— Да ладно, — махнул он беззаботно рукой. — Появление «таинственного незнакомца» — это

уже давно клише. Особенно в «аниме». У тебя в голове есть и не такое, так что ты не должен быть удивлён.

Я, действительно не чувствуя по этому поводу ничего особенного (думаю, скорее из-за того, что использовал эмоции вместо псионической энергии), просто сел на землю, подняв взгляд на луну.

Честно говоря...

Единственное, что я сейчас чувствовал, было усталостью.

Ну и боль. Кажется, у меня сломано пару рёбер... Как минимум.

<http://tl.rulate.ru/book/58055/1640204>