

Выглядел Элиас, конечно, потрёпано — ссутулился, бледный, мешки под глазами, кажется, что даже волосы немного потеряли свой цвет.

— Прошу, проходите, — кивнул он на сокровищницу.

Голос короля звучал безразлично и... я бы сказал бездушно. Я уже плюс-минус знаю историю, и мне, будем честными, даже немного жалко его. Бесспорно, рано или поздно подобное должно было раскрыться, но Сеиичи решил использовать ситуацию с максимальной пользой и умудрился мало того, что сломить короля, дабы он нас пока не трогал, так ещё и показать эльфам, что есть общий враг, в какой-то даже степени умудрившись скинуть на них часть вины.

Хотя, доля правды в этом определённо была...

Мы умудрились вернуться буквально меньше чем за минуту. Териуко явно захотелось «пошутить» и она набрала настолько большую скорость, что... Да, мы точно преодолели скорость звука. Как минимум.

Слава телекинетическому барьеру, духовной силе, барьеру от Мичиру и барьеру от Рин, иначе подобные игры могли закончиться плачевно. Потом, конечно, под моим осуждающим взглядом Териуко призналась, что контролировала всё и ничем бы плохим это не закончилось (вроде не врала), но мне даже с эмпатией в это верилось с трудом. Дабы не упасть, пришлось ОЧЕНЬ напрячься.

Думал сводить её в Форилионе к тому магическому повару-читеру. Что же, обойдётся.

Ходить Териуко продолжила в своей взрослой форме на потеху себе и чтобы позлить несостоявшуюся девочку-волшебницу. В этой же форме мы её и представили классу.

Честно говоря, было довольно приятно чувствовать в эмоциональном фоне класса столько радости за свою жизнь, но то уже частности. Сеиичи так вообще не был удивлён, что со мной всё в порядке. К сожалению, эльфийка, из-за которой моё состояние стало особенно плачевным, была возвращена своим. Мичиру уточнила, что эльфы готовы были, если им не вернут их «Владычицу леса», развязать кровопролитную войну хоть прямо сейчас, и она была для ушастых ещё важнее, чем Тэмотсу.

Пакт они там какой-то подписали, к соглашениям пришли, однако лоя в подробности не вдавалась, так как, по большей части, этим не интересовалась — участвовала, конечно, но основную роль взял на себя Элиас. Мужчина умудрился взять тогда себя в руки и закончить встречу.

В первую очередь правитель, а лишь потом муж и отец. Впрочем, стоит признать, что он, уверен, на многое закрывал глаза, продолжая заниматься самообманом, наслаждаясь счастливым неведением. Признаюсь, жуткая судьба — жить с фальшивкой годы.

В любом случае, мы с лелей-провидицей приступили к основному плану действий — она и без того уже села просчитывать ритуал, однако сейчас сказала, что будет тратить всё своё время на расчёты условий самого ритуала. Тут у нас не только вопрос переноса, но и вопрос получения через информационное поле необходимых координат. Любая ошибка может привести к тому, что информационное поле может...

Скажем так — вариаций того, что оно может выдать, слишком много.

Лишь после того, как Мичиру просчитает ритуал, она передаст его мне, я загружу его

ментальный образ в куб (он, к счастью, оказался нетронут), после чего задам команду на оптимизацию. Пока же время я решил почём зря не терять и пошёл к королю. Конечно, несмотря на не самое благодушное настроение, он всё же уточнил, зачем мне туда, на что я ему ответил, что, возможно, для того, чтобы прибить пару высокопоставленных демонов.

Стоит ли мне говорить, что подобным ответом я убил даже намёки на то, чтобы Элиас был против? Безусловно, мне придётся потом ему дополнительно всё объяснить и показать, тем не менее я сомневаюсь, что это будет сложно. Особенно учитывая, что все карты раскрывать я не стану, а то и напугать могу.

Хотя, учитывая его состояние живого робота, у меня есть определённые сомнения по этому поводу.

...признаться, у него действительно довольно печальная история получилась.

Покачивая головой, выкидывая оттуда подобные мысли, я стал рассматривать самые разные артефакты, которые тут оставили боги. Ну, либо одна богиня.

Подойдя к первому попавшемуся золотому мечу (если не знать, что магия, то подумал бы, что полный бред), взял его, сразу почувствовав, как ко мне ломится в сознание дух. Интересно, кстати, почему Азами не умеет так. Тоже же дух. Психологическое что-то? Или просто из-за того, что она более материальна? Спрошу потом.

«А-А-А-А!!! — не разочаровал мои ожидания дух в мече. — Не трожь меня, не трожь меня своими грязными руками! МНЕ НУЖНЫ ТОЛЬКО НЕЖНЫЕ ПАЛЬЧИ...»

Поморщившись от отвращения, планомерно нанёс несколько ментальных ударов по сознанию в мече.

М-да, давно заметил, что все мои проблемы успешно решаются ментальными ударами. Я вроде в Республике усиленно телекинез развивал, но что-то он мне особо не помогает, а вот ментальные удары — почти всегда.

Дух в мече сдавленно запищал, словно упал на кое-что очень важное, после чего затих и я почувствовал, как сознание духовной сущности... как бы сказать? Наверное, ближе всего подойдёт тут выражение: «Отходит на задний план».

Вместе с этим через рукоять по моему телу прошла приятная прохлада, вокруг тела словно появился какой-то золотой контур.

— Тэтсуя-кун, ты светишься! — шокировано пробормотала проявившаяся передо мной Азами, начав меня разглядывать. Из интереса дотронулась до моей руки. — Тепло...

— Отойди, — попросил я, покрутив меч в руке.

Непроизвольно улыбнулся, почувствовав общий эмоциональный фон сокровищницы — до этого он словно был «нейтральным», но сейчас я резко почувствовал какую-то враждебность и страх. При этом, ощущения были не как от простых людей, а более «тихие» и «сдавленные». Материальные предметы явно не позволяют нормально пройти их эмоциям.

Азами послушно отошла и я, порывшись в голове и найдя необходимые ассоциативные цепочки, имитируя стойку профессионального мечника, помогая себе контролем тела, стал наносить плавные удары.

В тот момент, когда я делал взмахи этой золотой железякой, в моём окружении распространялись золотые искры и вспышки. Насколько я понимаю, это та самая святая энергия, что должна быть просто идеальной против демонов.

Могу сделать вывод, что оружие это и будет опасным против демонов, а против всех остальных... Спорно. Зависит от противника, на самом деле. Думаю, у той же богини этот меч вызовет разве что умиление.

В принципе, какого-нибудь слишком большого «рояля» можно было и не ожидать.

Тем более, что я прекрасно чувствовал по чуть-чуть сопротивлявшегося духа, по мере того как я делал взмахи.

— Думаю, я смогу потянуть не больше трёх-четырёх артефактов, — вынес задумчиво вердикт.

— Чудо, что задумка вообще удалась, — была все равно довольной Азами. Так улыбалась, словно провернула какую-то рискованную аферу. В эмоциях был сильный азарт. — Это ты, Тэтсуя-кун, получается, «хакнул» святое оружие!

Улыбнувшись, кивнул, соглашаясь с подобной метафорой. Девочка-подросток явно посмотрела какой-то очередной сериал. Возможно, с участием тех самых «хакеров». Её энергетический мозг провёл аналогию, из-за чего она подумала, что произошло что-то очень крутое.

Осмотрев сокровищницу, прикинув, как я буду действовать, понял, что лучше всего будет взять один меч для ближнего боя и поискать здесь копыя, которые я буду держать вокруг себя телекинезом. Вопрос только в том, насколько тяжело будет контролировать сопротивление духа в мече. Как я понял, полностью его все равно нельзя оттуда вытащить — этот его «отход» довольно сильно мешает.

С другой стороны, если я изначально, когда он ещё находится на «переднем плане», нанесу как можно более сильный удар, то...

Стоит, наверное, попробовать.

Побитый, лысый, хромающий Мастер Разума с фингалом под глазом неспешно направлялся ко входу в Форилион. Наконец-то он добрался.

Ему удалось кое-как оторваться от безумного существа, что его преследовало, но он чувствовал, что это ненадолго. Вполне вероятно, что ему просто дали временно уйти. Так или иначе, сероглазому мужчине нужно было как можно скорее добраться до куба и отправить запрос о помощи.

Своё состояние он частично симулировал, отыгрывая роль эдакого клоуна, но это становилось делать всё сложнее.

Банально потому, что «игра» Мастера становилась реальностью.

— Чистый Разум... — сплюнул кровь мужчина, поморщившись.

Последние дни приключений ему порядком раскачали эмоции. Давно забытый страх в

сознании мужчины вцепился в него и не хотел отпускать. «Шутки» маленькой девочки становились всё более изощрёнными. Мастер откровенно не понимал, почему с ним так долго играют. Не видел в этом никакого смысла. Это уже даже на «сафари» было мало похоже.

Это было странно, нелогично, неестественно.

Логика и восприятие мира Мастера не просто буксовали, нет. Они умирали быстро, но при этом мучительно, и это нельзя было остановить.

Стража встретила его настороженно, но и только — лёгкий ментальный приказ забыть его лицо, и он неспешно проходит сквозь ворота.

Чувство сознаний Мастера уловило, что за ним следило какое-то сознание, но он проигнорировал это — обычный человек, так что всё равно.

Клаус же, спрятавшийся за бочкой у ворот, проводил взглядом хромающего, лысого, побитого мужчину в крайне странной одежде, державшего ещё более странный... головной убор.

«Последнее время происходит полное безумие», — не мог не заметить командир стражников.

Он, впрочем, при этом оставался полностью спокойным. На всякий случай Клаус решил просидеть за бочкой подольше. Он остался за ней сидеть даже тогда, когда Мастера и след простыл.

— Клаус-кун, давно не виделись! — появилась перед ним одна из многих его знакомых. — Ты тут не видел лысого красавчика с фингалом под глазом?

Теперь командир стражников понял, о чём говорила та странная сущность, когда упоминала «суровую реальность».

В общем-то, Клаус считал, что Клара-тян очень даже добрая девочка. Просто иногда не знает границ. Он её как-то во время своих путешествий, ещё до того как пошёл в стражу, встретил в небольшом селе. Он помог её отцу посеять поле, когда увидел, как ему было тяжело.

Клаусу не сложно было, в конце концов. После этого он ещё пару дней пожил в компании Клары-тян, узнав её... маленький секрет.

Впрочем, он пообещал никому не рассказывать о нём, и действительно не рассказывал. Даже не вспоминал о нём. За свою жизнь он и не на такое натёкался.

— Клара-тян, твой отец не будет переживать, что ты одна ушла так далеко? — вместо этого спросил мужчина.

Девочка довольно захихикала.

— Ты — настоящее чудо! — с широкой улыбкой показала она прятавшемуся за бочкой Клаусу большой палец. — И всё же. Видел?

— Да, — согласился мужчина, лицо которого оставалось недовольным. — Он тут недавно проходил. Клара-тян, я всё же прошу не расстраивать своего отца и надолго не пропадать.

Смех девочки стал ещё более заливистым и весёлым. Впрочем, при этом на неё совершенно никто не обращал внимание. Люди, проходившие мимо, просто не замечали девочку у ворот.

— Не волнуйся, — мягко улыбнулась девочка, сверкнув голубыми глазами. — Я позабочусь о нём как в этой реинкарнации, так и обеспечу хорошую следующую! Нечасто попадают такие светлые души, — взгляд девочки стал более... взрослым. — Ну всё, я пошла, Клаус-кун. Буду воспитывать милого цундере! Он мне правда понравился! Вроде и тёмный, а вроде и душа серая! Вроде и смертный, а вроде и дух! И шума вокруг него нет! Контроль сознания лучше многих богов! Как стра-а-анно!

С этими словами девочка исчезла. Клаус, если честно, так и не понял, что значит «цундере», но ему стало даже немного жалко прошедшее мимо него, бесспорно, опасное существо.

Тем временем мужчина продолжал сидеть за бочкой, непроизвольно начав размышлять о своей жизни.

Мне удалось подчинить себе ещё три святых оружия. К сожалению, полностью уничтожить сознания агрессивных духов не получилось (защищал сам артефакт), но всё равно удалось добиться весьма и весьма хороших результатов. Оружие я пронёс довольно легко, исказив вокруг них свет (пришлось немного потренироваться, чтобы не накосячить), после чего, дождавшись, когда Элиас освободится, уведомил его, что, вполне возможно, удастся «чуть позже» подчинить артефакт и стать «фальшивым героем», дабы пойти на демонов.

Эта мысль очень понравилась королю (ой ли она не понравилась бы ему после пережитого), из-за чего он, особо не думая, немного безумно посмеявшись, дал мне полный карт-бланш.

Честно говоря, мне стало казаться, что всё тут стало намного мрачнее. Я не знаю, как это объяснить, но первое представление об этом мире явно оказалось ошибочным. Не могу сказать, что тут то же самое, что может теоретически твориться во многих мирах, но эдакая мрачность... Явно присутствовала.

Примечательно, что вместе с мрачностью тут было и то самое уже привычное мне странное безумие из прошлой реальности.

Словно кто-то перемешал какие-то... Хех, «константы», породив нечто по-настоящему ужасное.

Честно говоря, теперь мне ещё больше хочется сбежать из этого мира. А то, чем дольше я здесь нахожусь, замечаю за призмой безумия всё больше этой «мрачности». То есть, «невинного и доброго» тут очень даже хватает, но второе и третье дно у многих ситуаций, через которые я успел пройти за короткое время, наводят на мысли. На самом деле, все мои размышления могут и, скорее всего, являются каким-то бредом, однако мне подобного достаточно, чтобы свалить отсюда и не возвращаться.

Полученные артефакты решил держать у себя, да и вообще сам решил лишний раз не выходить из комнаты, ожидая ритуала от Мичиру.

Не забыл я и о Лоре, естественно. Иногда связывался через контракт с суккубой, получая образы того, что всё более чем прекрасно для Бога Гарема. Решил не трогать, лишь следя за тем, чтобы он не нарушал свои обещания.

Дополнительная сила в виде Бога Гарема очень может быть полезной, особенно учитывая мои размышления по поводу окружающей... «безумной мрачности».

С Юи я связывался два дня назад, и она меня заверила, что Лор сейчас как-никогда близок к своему Возвышению. Что же, не буду пока его тро...

«Владыка, я должен быстро вам кое-что рассказать! НЕМЕДЛЕННО!!!»

Моё сознание буквально затопили образы от Лора. От их количества и... насыщенности я буквально схватился за голову.

Не могу это точно объяснить, но «качество» образов от божества стало намного выше. У меня даже создалось впечатление, что Лор думал одновременно в несколько потоков, хоть и крайне неумело.

Кажется, он справился со своей задачей.

«Лор?.. Ты справился?» — хмуро спросил я.

Вместо этого я получил просто тонны образов ситуации, которую пережило божество. Бог Гарема даже уточнил, что, теоретически, может мне прямо сейчас проложить портал и я смогу воочию увидеть его труды, но...

Если верить образам от него, то, стоит мне попасть в его «вотчину», как мне может от количества похоти банально снести крышу. Лор даже сейчас сдерживается, чтобы через контракт не воздействовать на меня своей концепцией. Она стала просто слишком сильной и молодое божество пока не может толком справиться с собственным могуществом.

Охренеть.

Мне потребовалось целых десять минут на то, чтобы разобрать все образы божества. Они казались мне какими-то странными и непривычными, но при этом я точно знал, что они от Лора. Он явно прошёл то ли через какую-то «эволюцию», то ли из-за количества нужной ему похоти стал мыслить так, как должен был изначально.

Кроме подобных новостей, я так же получил образы того, почему он вообще решил со мной связаться.

Моя бровь дёрнулась.

«Ты переспал с богиней, после чего отказал ей?..»

«Она сама хотела, Владыка, — пришли невинные образы от божества. — Сняла с себя одежду, распространяла вокруг себя похоть, потом сама накинулась на меня... — говоря это, Лор отправлял мне образы, которые, если честно, я был бы не против не видеть. — После этого начала от меня требовать что-то, представляете? Разорвать контракт, ха! Ещё бы я доверил свою душу кому-то после пережитого! Я один раз уже облажался, Владыка, и больше подобным заниматься не собираюсь! Я, в конце концов, уже почти Великий Бог Гарема».

Я схватился за голову.

«Ты представляешь, кого сделал своим врагом, Лор?»

«Эхе-хе-хе, — пришёл мне ответ, наполненный довольно пикантными образами. — Очень даже представляю, Владыка! И это ведь был только аватар её! Не волнуйтесь, я стану Новым Богом Этого Мира. — Чистый Разум, слишком пафосные образы. — После чего милая Фориль

окончательно войдёт в мой гарем! Я чувствую по моей возросшей силе, что ей очень понравилось и она точно не будет против продолжения, хе-хе-хе!»

Честно говоря, общение с Лором немного подняло мне настроение. Примерная же сила, которой УЖЕ обладал Бог Гарема, наводила меня на мысли, что всё идёт более чем хорошо.

Конечно, мы обсудили и вопрос его верности, учитывая, что мои встроенные ему в сознание образы он стал подавлять.

«Я уберу свои внушения, — я понял, что раз буду давать Лору расти дальше, то в ментальных приказах просто нет смысла. Рано или поздно он так или иначе их всех преодолеет и сможет затаить на меня обиду и, несмотря на наличие контракта, как-то отомстить. Да и, опять же, я и так уже начал улучшать с ним отношения — осталось надеяться, что поступаю правильно. — И не буду ограничивать твоё развитие».

«Я знал, что принял правильное решение! — вновь затопил меня образами Бог Гарема, кажется, на той стороне начав танцевать. Чистый Разум... — Не волнуйтесь, Владыка! Контракт уже стал неотъемлемой частью моей сущности! Если до воплощения полноценного физического тела ещё была возможность содрать контракт вместе с половиной души, то теперь я могу при принудительном разрыве контракта и окончательно исчезнуть. Боюсь, Владыка, что я ещё не готов к этому».

Если верить образам, то он не врёт.

«Кстати! — опомнился он. — Владыка, вы же не против, если чуть позже я наведаюсь на демонический план Юи-тян?»

Кхм...

«Давай сначала разберёмся с этим миром, а потом уже пойдёшь на другие», — поумерил я его пыл.

«Вы правы...»

В общем, разговор с Лором мне действительно поднял настроение. При этом, хорошие новости на том не заканчивались и уже ближе к ночи ко мне забежала в комнату с безумными глазами Мичиру.

— Я сделала! Я всё рассчитала! — прямо светилась она от счастья. В руках она держала стопку расписанной бумаги. — Тэтсуя-кун, ты бы знал, сколько сил я потратила на это!

Пришлось ещё дополнительно погружаться в сознание лоли и под её чутким присмотром искать образ ритуала. Память у Мичиру, как показала практика, была близка к абсолютной. Немудрено — за все годы своих жизней натренировать энергетическое тело можно и не так. Думаю, дай псиону столько времени, и он бы мог дойти до уровня Силы Разума, когда одной мыслью можно буквально прогнуть реальность.

Кроме образов я также получил все её записи, дабы лучше понимать, что вообще она сделала.

А сделала она многофункциональный ритуал, который с нуля создавал канал в информационное поле, посылал запрос, фильтровал мусор, перепроверял заложенные данные, встраивал координаты мира прямо в момент переноса и при этом учитывал, чтобы появились мы не где-нибудь в океане или воздухе (не говоря уже о земле или космосе), а именно там, где

нужно.

Признаться, чудовищно.

До самой ночи я обрабатывал всю полученную информацию и загружал её в куб, дабы он оптимизировал ритуал и в случае чего указал на какие-то ошибки. Заодно я взял на вооружение информацию про поле, собственно, информации, так как эта тема мне была довольно близка.

В любом случае, сначала возвращение, а там займусь этим в полной мере.

Уже когда я лёг спать, моё окно неожиданно открылось. При этом я не почувствовал, чтобы кто-то был рядом со мной.

— Тэтсуя-кун! — проснулась вместе со мной Азами.

Вскочив как ужаленный, я притянул телекинезом спрятанные под кровать артефакты (а куда их ещё прятать?), после чего, особо не думая о последствиях, в тот же миг долбанул святой энергией по площади.

С оглушительным взрывом, который вынес мне двери и окно, невидимое тело врезалось в стену.

У стены лежал поджаренный лысый мужчина в до безумия знакомой мне одежде. Снаряжение выглядело «полу-футуристично». Или даже «близко-футуристично». Казалось бы, обычные штаны с наколенниками и майка с длинными рукавами (почему-то вся одежда его была в грязи и местами порванной, к слову), однако, поверх всего этого, грудь прикрывал черный бронежилет, отливающий «пластиковым» блеском, напоминающий по форме броню фэнтезийных тёмных рыцарей, а руки были прикрыты более лёгкой броней, выглядящей как ткань, поверх которой был слой светоотражающей ткани белого цвета (правда, там от ткани, кажется, почти ничего не осталось). Очевидно, что такой внешний вид не подходил бы для армии, привыкшей отсиживаться в окопах или нападать под покровом ночи. Впрочем, для гостя это не было проблемой, судя по всему.

Я сглотнул.

Ко мне в комнату со всего поместья уже стали сбегаться школьники. Мичиру же уже забежала в комнату и смотрела на лежащее на полу тело. Теруко уже тоже забежала — она хотела быть в одной комнате со мной, но мы её убедили поселиться в другой, а то меня могли ученики неправильно понять.

А я думал, что делать.

Ведь, в зависимости от ранга, различался и дизайн одежды. Не могу сказать, что значительно, но различался. Если же верить одежде...

— Тэтсуя-кун? — робко спросила забежавшая Рин, видя, как я побледнел.

Ну а как мне реагировать?

Я, кажется, вырубил Мастера Разума.

— Вы точно чем-то похожи друг на друга, — очень даже веско заметила девочка-дракон.

Твою мать...

<http://tl.rulate.ru/book/58055/1637739>