Итак, мы благополучно добрались до дома господина Арджана и вошли в его мастерскую.

"Господин Арджан здесь?"

"Здравствуйте!"

"Да, добро пожаловать. Разве это не господин Ларс? Это мастер, верно, вот здесь .....".

Подмастерье поприветствовал нас и провел в заднюю часть мастерской, где господин Арджан спал возле самой большой кухонной плиты, а большой меч с ярко-красным лезвием был подперт.

"Это ..... большой меч, сделанный из когтей Розы?"

"Он так отполирован, что выглядит как драгоценность".

"Проснитесь, хозяин. Господин Ларс здесь."

"Хм? О-о-оххх ..... Fuah ....."

Когда Люсиэль пробормотала, как будто она впечатлена, Арджан-сан, которого разбудил его ученик, посмотрел на нас, его глаза моргнули, затем он сразу же сел.

"У-у-у!? Л-ларс! Я рад, что вы пришли. Мне жаль, что тебе пришлось увидеть меня в таком виде".

"Я не против. В любом случае, это ....."

"Да! Честно говоря, я бы сказал, что это моя лучшая работа".

"Это великолепно, это слишком хорошо для Рюузе, так почему бы тебе не отдать это Дедите-куну?"

"Мы не можем этого сделать, сестра ..... Это материал, который Роза-сан дала для Рюузе-куна, в конце концов."

"О, сестры Люсиэла и Люсиэла! Давненько я вас не видела. Вы теперь огромные!"

"Эй, прекратите!?"

"Эхехе, давно не виделись".

Когда Люсиэль упрекала Люсиэлу в безрассудном заявлении, Арджан-сан заметил сестер и погладил их по голове, отчего Люсиэла запаниковала и убежала.

"Заткнись, сержант! То, что ты в хороших отношениях с Розой, не значит, что ты должен увлекаться".

"Кто ты такой, брат? Я тебя раньше не видел. Ты парень Люсиэлы?"

"О, это Сержант. Он тот, кто первым дал мне материал для дракона".

"Дракон? Как бы я на него не смотрел, он человек".

Когда он трансформировался в миниатюрный размер, Арджан-сан проглотил и уставился на

Сержанта.

"Ого ..... Интересно, что будет с Ларсом и остальными .....".

"Теперь мы будем спасать страну, понимаете? Приятно познакомиться, я Хелена, школьная подруга Ларса".

"Я - Милфи!"

"Приятно познакомиться! Вы, дамы, выглядите очень опрятно. Тебе стоит поучиться у них, Лусиела".

"Ну и дела! Заткнись!"

Пока я улыбался этому зрелищу, Лилит подошла к мечу и пробормотала.

"Хмммм, это похоже на пламенный меч Сурта".

"Сурт ..... из норвежской мифологии?"

"Да, он не такой же, как наш, но близок в том смысле, что он мистический".

"Мистический ....."

"Что, Макина! Что ты собираешься делать с моей внешностью!?"

"Она все больше и больше становится похожа на Басли-сенсея ..... Итак, что такое сурт?"

"Оххxx ....."

Я рассказал им историю из своей памяти и дополнения Лилит.

"Да, это о том, как боги сражаются с богами".

"Ну, я не могу сказать точно, потому что это выдумка, но это интересно".

"Так у этого Сурта есть огненный меч".

"Верно."

"Ты много знаешь, Ларс. Я в этом убежден, поскольку ты всегда был умным".

Когда Макина улыбается мне и говорит это, Милфи замечает, что Урка задумался, подперев рукой подбородок, и обращается к нему.

"Что случилось, Урка-сан?".

"Что? О, это о Боге. Мы получаем наши способности от Бога, верно? Я хотел спросить, могут ли они что-нибудь сделать с такой проблемой?"

"О, если подумать, Регал уже говорил, что Бог исчез".

" "Что!?" "

Когда я просто сказал это, все в комнате замерли. А, можно ли было сказать это .....?

"Навыки должны быть даны тебе, если ты проведешь ритуал в возрасте пяти лет. Ты знаешь что-нибудь об этом, Лилит?"

"..... Нас только призвали в этот мир, поэтому мы не знаем, что здесь происходит. Если кто и знает, так это, наверное, Регал? Она говорит, что она тоже демон, но я не знаю ее достаточно хорошо ..... Ха, ты не слышал этого, хорошо .....".

"Тебе не следовало этого говорить ....."

Regal, huh ..... Она дала мне [Super Jack-of-all-Trades] и также помогла мне, но она также загадка, не так ли? Вообще-то, это может быть ....., но поскольку Басли-сенсей доверяет ей, я уверен, что все будет в порядке.

"Ну, этот Бог? Я думаю, что его полная форма близка к этому мечу. Я имею в виду, было трудно заботиться о материале Сжигающего Дракона, вы знаете ..... Он был сделан два дня назад."

"Это заняло у вас столько времени, Арджан-сан?"

"Да, должен признаться, меня немного раздражает, что ты продолжаешь приносить мне эти проблемные материалы, понимаешь? Хахаха! Ну, это просто шутка. Я благодарен вам, ребята, за то, что вы позволили мне сделать что-то смешное, спасибо. Итак, как вы можете видеть, этот меч красный. Но он не просто красный".

"А!?"

Когда господин Арджан вылил воду на меч, от него поднялся пар, и он испарился.

"Итак, как ты видишь, меч покрыт жаром, и когда ты вкладываешь в него магическую силу, его температура повышается. Попробуй, Ларс, подержи его".

"Хорошо."

Я сделал, как мне сказали, и поднял меч, и когда я вложил в него свою магическую силу, он нагрелся так сильно, что Макина и остальные отступили назад.

"Попробуй прикоснуться к этому".

Когда я приложил кончик ножа к толстой стальной пластине, которую предоставил Арджан-сан, она растаяла как масло .....

"Увах .....!?"

"Разве это не плохо .....!??"

"Но это невероятно мощное оружие. Но разве не трудно носить его в ножнах, когда оно так раскаляется?"

"Верно. Поэтому я использовал тот же материал с внутренней стороны, обернул его жаропрочным материалом, а затем обтянул кожей. Вот оно."

"Ого. Я вижу, это тоже неплохо".

"Ух ты ..... Это было страшно".

Когда я перестал вкладывать магическую силу и вложил его в ножны, жар исчез, и Люсиэль издала облегченный голос, а Люсиэль стояла рядом со мной и смотрела на меч.

"Думаю, я смогу сражаться этим? Эй, Арджан-сан, у тебя есть еще какие-нибудь материалы?"

"На всякий случай, я сделал кинжал и меч из того немногого, что у меня осталось".

"О, ты сделал их. Хм, интересно, даст ли мне Роза еще материалов?".

"У тебя есть идеи?"

Пока Люсиэла размышляла, Милфи и Урка возились с кинжалом и шорт-шортом.

"Это тоже здорово! Думаю, тебе тоже стоит сменить оружие, Урка-сан?"

"Я думаю, мне тоже стоит купить новое оружие? Поскольку господин Огуре здесь, кинжал Сержанта вполне подходит, но .....".

"Было бы неплохо, если бы мы могли получить достаточно для всех. Давайте посмотрим ....."

И как раз в тот момент, когда я собирался схватить кинжал, он был выхвачен у меня.

"Ага". Это хорошо. Думаю, я смогу его использовать".

"Ты не можешь, Хелена, мы должны отдать это тем, кто будет сражаться".

"Эххх, Люсиэла не пойдет, верно?"

"Нару может использовать кинжал. У Хелены есть кинжал Сержанта, верно?"

"Буууу".

Она вернула мне кинжал, смело улыбаясь, когда держала меч. У меня плохое предчувствие по этому поводу, но ..... пока я размышляю об этом, ко мне подходят Сержант, Люсиэль и Макина.

"А доспехи, которые сделали вон те мастера! Я не смог сделать ее здесь, поэтому сначала попросил их сделать ее для меня".

"Без проблем ..... Как и ожидалось от кузнеца из королевской столицы Рефлексии, она безупречна ..... Но у нее есть и мягкое место ..... Так какие материалы? Что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"Эмм, с этим..."

Я достал резиновый материал и начал объяснять господину Арджану.

Арджан-сан улыбнулся и сказал: "Ты все такой же", и передал ему резиновый материал и материал Сержанта. Господин Арджан все еще хороший человек, не так ли .....

http://tl.rulate.ru/book/58035/2571155