

Мы расстались с Хеленой и остальными, оставив живое представление на другой раз. Похоже, что нам удастся заручиться сотрудничеством господина Кляйнерта, владельца театра, что было хорошо, даже если это было неизбежно.

Во всяком случае, я надеюсь, что смогу посмотреть живое представление, когда приведу сюда всех жителей города Густ.

Когда мы вернулись к себе домой, нас встретила Басли-сенсей, которая почему-то была одета как японский повар, и мы мило побеседовали за рисом, который она приготовила.

"Да, это вкусно, Басли-сэнсэй".

"Фуфун~, конечно, вкусно! Я долгое время жил один, вы знаете".

"Это одиноко, чувак."

Когда Рюузе сказал это с ошарашенным видом, Верна-сэнсэй продолжила.

"Тебе нужно поскорее жениться".

"Теперь ты сказал это"! Ну, у Верны-сан все хорошо, не так ли, она принцесса Луитзара, которая вышла замуж за какого-то героя и родила прекрасную дочь"! Я вам завидую!"

"Если так, то почему бы тебе не выйти замуж за господина Химмеля".

"Нет, я все еще очень занят, так что, возможно, еще нет".

"Какого черта!?"

Рюузе, наконец, отвечает Басли-сенсей, которая меняет выражение лица на сожалеющее и просто говорит это. Затем Люсиэла открывает рот, нанизывая на вилку морковь с маслом.

"Эхх, но если у тебя есть партнер, то почему бы и нет? У меня его даже нет, понимаешь?".

"Но ты очень популярна, не так ли, сестренка? Я знаю, что к тебе часто подходят в магазине".

"Правда? Но мне кажется, что все не так. Ты ведь так думаешь, Куделика?".

"Да, да. Я думаю, это потому, что я видела Ларса-куна и Дедите-сан".

Люсиэла и Куделика кивнули друг другу, и я уже собиралась что-то сказать, но остановила себя. Если я буду провоцировать их слишком сильно, это может превратиться в нечто утомительное. Пока что я собираюсь сменить тему, поэтому я обратился к Рюузе.

"Ах да, Рюузе, ты сказал, что собираешься тренироваться, но я собираюсь путешествовать туда-сюда между городом Гаст и королевской столицей, так что я не смогу присоединиться к вам некоторое время".

."

"Правда? Если да, то я попрошу Макину и Фатх-сан тренировать меня. Ты не против?"

"Я не против. Это может отличаться, поскольку я мастер боевых искусств, но я мог бы помочь с вещами, связанными с телом."

"Тогда я тоже к вам присоединюсь!"

"Я буду рада сделать это с тобой, Куделика. Люсиэль и другие Я думаю, что вы, ребята, не будете делать ничего подобного."

Когда Макина посмотрела на Люсиэль, та кивнула с обеспокоенным выражением лица. Это еще ничего, если бы это было в академии, но они не будут драться за жизнь, так что ничего не поделаешь.

"Мне жаль. Я не думаю, что могу драться, как Макина-чан и другие, поэтому боюсь, что замедлю тебя".

"Люсиэль лучше владеет магией".

"О, это тоже правда"

Когда Макина была разочарована, Верна-сенсей вытерла рот Тилии-чан платком и сказала Люсиэль.

"Тогда, почему бы тебе, Тилия-чан, и остальным не научить меня, Люсиэль-чан, как творить магию? А ты, Нару-чан?"

"Я думаю пойти с Рюuze. В конце концов, мои навыки пригодятся в бою".

Я слышал, что Нару собирается сражаться, а Урка собирается использовать [Духовные искусства] в городе Густ, чтобы подготовить скелет. В последней битве группа гоблинов напала на город, и он пытался придумать способ борьбы с численностью. Он извинился, но сказал, что будет сотрудничать.

"А что собирается делать Люсиэла?"

"Хммм, секрет! Наверное, я пойду в сад монстров?"

"О, тогда я пойду с тобой!"

"Трим-кун, ты будешь изучать магию с Айной и остальными, хорошо? Ты ведь не против, раз ты будешь с Эшем и остальными?"

"Чиии~. Шуу, давай поиграем".

"Гав."

"Фуффу, Нина так удивится, когда увидит это".

"Я знаю, точно. Но ничего, ведь Шнайдер и Радия такие послушные".

Хотя Трим был разочарован, он не возражал против обучения магии и неохотно последовал за Айной и обнял Шнайдера, которого пригласили в комнату. Мой брат и Нора улыбались, желая показать Айне, чем они занимаются.

Так был решен план, и после еды мы решили немного отдохнуть, чтобы подготовиться к следующему дню. Айна и дети были в восторге, потому что это была другая кровать, и они допоздна играли с Эшем и Шнайдером в гостиной.



А на следующее утро

"Ну, Фатх-сан, Верна-сенсей, пожалуйста, присмотрите за домом".

"Ну, обо мне не беспокойтесь. Баслей уже на пути в замок, так что я пока подожду и попью чай".

"Простите, хозяин, но я должен вернуться к папе и маме".

"Не волнуйся, передай привет твоим родителям".

"Я позабочусь о детях. Не мог бы ты рассказать об этом Тигре?".

"Да. Но Тигре-сэнсэй будет очень полезен, поэтому он может сказать, что останется".

Когда я это сказал, Верна-сэнсэй засмеялась и ответила: "Может быть и так". И тут Рюузе, который вышел первым, повысил голос.

"Эй, давайте уже уходить. Мне нужно забрать отца, а остальным подготовиться..."

Но не успел Рюузе закончить речь, как его прервали. Это был...

"О, это ты, Рюузе-кун? Ты вырос в прекрасного молодого человека. Ты выглядишь совсем другим человеком, чем тогда, когда я тебе угрожал. А вы - сестры из торговой компании "Брайон"".

"Вы -!?"

"Вы доктор!"

"Вы"

-Это был Ретцель.

Рейсс, Ируми, господин Химмель, человек, который присматривает за ними, и несколько рыцарей приветствуют их. Рюузе, Люсиэль и остальные были удивлены. Если подумать, я сказал, что он жив, но никому, кроме брата и остальных, не сказал, что он временно наш союзник Я попытался остановить его, но Рюузе схватил Ретцеля за грудь и рассвирепел.

"Что ты имеешь в виду, я повзрослел! Из-за тебя мы с отцом чуть не погибли, понимаешь? Если бы ты не совершил ошибку, Люсиэль и Люсиэла тоже не было бы здесь!"

"Правильно! Просто позволь мне ударить его один раз!"

"Сестра, тебе лучше держаться от него подальше. Ты не знаешь, что он может сделать"

"Ха-ха-ха, они действительно ненавидят меня, не так ли. Хорошо, что ты жива."

В этот момент Рюузе ударил его, и Ретцель отлетел в сторону. Этот парень действительно не читает атмосферу, не так ли!?

"Доктор!? Интересно, что ты делаешь, трус!"

"Ируми, да!? Ты тоже хочешь, чтобы тебя ударили!"

"Это та, которая нас достала! Она моя!"

Люсиэла схватилась за Ируми, и они начали драться. Это я виноват, что не предупредил их, поэтому я вмешался и остановил драку.

"Подождите минутку, Рюuze и Лусиела. Эти ребята сейчас помогают нам. Это Ретцель сказал мне, что город Густ в опасности, и благодаря ему я смог предложить перенести жителей Густа сюда с помощью магии переноса Честно говоря, я понимаю ваши чувства, но нам все еще нужна помощь этого парня, поэтому, пожалуйста, наберитесь терпения"

"..... Проклятье! Я собираюсь отступить здесь, потому что Ларс так сказал, но я не позволю вам уйти! Пошли, вы оба. Нару, пошли."

"Д-да"

"Прости, Ларс-кун. Сначала я пойду в магический круг переноса."

"Ну и ну, ты испортил мне настроение".

Проследив за тем, как они уходят, я поднял Ретцеля и сказал ему со строгим лицом

"Ты должен говорить лучше. Тебе не обязательно проделывать весь этот путь туда, где находятся Рюuze и Люсиэль".

"Я уверен, что появлюсь в предстоящих битвах, поэтому лучше, чтобы они знали об этом. Лучше, чтобы бой воспринимался с самого начала, даже если есть некоторое недоверие, чем чтобы я внезапно появился и устроил переполох."

"..... Хаах Я не совсем понимаю, о чем ты думаешь".

"Уже слишком поздно для этого. Ты сейчас в городе Густ?"

спросил Ретцель, не подавая виду, что его это волнует.

"Да, у нас там много работы. А что с вами, ребята?"

"Нас ведут в замок. Я хочу рассказать кое-что о сошествии Евангелиона, в конце концов".

"Рейсс".

Когда Рейсс стоял рядом со мной, засунув руки в карманы, Макина подняла его и оттащила.

Когда они уставились друг на друга, господин Химмель со своей обычной улыбкой воскликнул.

"И вот почему, Ларс-кун. Я знаю, что это трудно, но Его Величество думает, как помочь. Давай сделаем все, что в наших силах".

"Верно. Тогда мы должны пойти за Рюuze, так что мы тоже пойдем. Если что-то случится, Фатх-сан дома, так что можешь передать ей от меня".

"Да, конечно. Будьте осторожны".

Посмотрев, как Ретцель и остальные уходят, окруженные рыцарями, мы последовали за Рюuze к магическому кругу переноса.

В следующий раз мы попрощаемся с нашими одноклассниками, а этот человек отправится в город

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

Напряжение становится все сильнее и сильнее

"До финальной битвы еще много времени, но на этот раз мы узнаем, кто такие Десять Главных Жрецов. "

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2563718>