

"Счастливого пути, я куплю ингредиенты для еды, так что давайте устроим домашнюю вечеринку на ужин".

"Если они заняты, возвращайся сразу же".

"Ванван!"

"Грруу".

Баслей-сенсей, Фатх-сан, Шнайдер и Радия проводили нас, и мы вышли из дома, чтобы отправиться в театр.

Был уже почти вечер, поэтому Басли-сэнсэй сказала, что приготовит для нас еду. Мы кивнули Фатх-сан и пошли дальше, зная, что вечером нам придется приступить к работе.

"Уже поздно, может, сходим в гильдию в другой раз".

"Да, хорошо. Прости, Ларс-кун, что заставил тебя показать нам все, когда ты так занят".

"Ты прав Я сожалею".

Похоже, Куделика хочет пойти, поэтому, когда я отказался, Куделика и Рюузе извинились.

"Охxxx, на сегодня все будет хорошо. В конце концов, неделя будет потрачена на транспорт, статус работы над домом, и попросить Басли-сенсея пообщаться с королем. Охxxx, и принц Орден, возможно, захочет увидеть Рюузе, не хочешь сходить как-нибудь?".

"Ооо Давненько я его не видел, принца Вы правы, мы совсем не встречались. Мы займемся этим позже. В конце концов, я не дворянин".

"Впрочем, не думаю, что он будет сильно возражать".

Принц Орден настолько дружелюбен, что мне бы не хотелось так сильно беспокоиться о нем.

"В любом случае, это большое место. Как я и думал, жилая зона - это от торгового района до сада монстров, верно? Там еще много чего интересного".

"Это похоже на поле или место, где сажают цветы".

Лусиэла и Лусиэль снова засуетились вокруг, говоря те же вещи, что и раньше, что заставило меня рассмеяться. Но я впервые услышала о цветнике У девочек острый глаз на такие вещи, а мой брат и Нора говорили с Лусиелой.

"Мы тоже были удивлены, когда впервые приехали сюда. Мы не часто выходили из дома, потому что следили за Шнайдером и остальными, так что, может быть, в этот раз мы сможем прогуляться и осмотреть некоторые достопримечательности?"

"Вы правы!"

..... Когда мы закончим со всем этим, давайте соберемся все вместе."

"Да"

Когда Нора задумалась о том, что будет дальше, и сказала что-то вроде "пока нет", Макина

положила руку на плечо Нору и с озабоченным выражением лица пробормотала.

По крайней мере, на сегодня...

Я сказала это, потому что произошли события, из-за которых весь город Густ должен быть эвакуирован. Мы не можем просто ждать семь дней, а потом выйти и сражаться, поэтому мы с Рюuze должны оставаться в городе Густ.

В частности, я должен быть там, потому что я буду проводником магического круга переноса.

"Верна-сенсей, остальные и Айна могут пока остаться с нами. Для них есть место".

"Спасибо, Ларс-кун. Я поверю тебе на слово, так как дети не захотят уходить".

"Ура! Я могу остаться с Эшем и остальными! Интересно, мама скоро придет?"

"Куоон!".

"Наверное, я попрошу Нину как-нибудь зайти? Одна комната для Верны-сенсей и Тилии-чан. Одна комната для Нины и Трим будет в самый раз".

Когда я считала пальцы, Макина сказала мне с любопытным выражением лица.

"А как же Дедите-сан и Нора?"

"Мы вернемся туда! Мы переедем, когда они приедут".

"Мне не нравится идея, что сын господина так быстро сбежал, и я не хочу оставаться здесь, когда Ларс все еще там".

Я кивнул головой в знак согласия со словами брата.

У него есть навык [Харизма], и я уверен, что он бы очень помог. Я заметил Урку, который шел молча, и окликнул его.

"Что за молчание? Ты ведь давно не видел Милфи?"

"..... Да. Я уже сказал, что когда-нибудь приду за ней, но я не думал, что увижу ее так быстро

"Ахаха, да ладно! Почему бы тебе просто не считать, что тебе повезло увидеть ее, когда ты можешь? Урка-кун отлично справляется, и я надеюсь, что он тоже сможет у тебя поучиться."

"Ай!? Что ты делаешь, Нару!?"

Нару шлепает Рюuze по попе и вскакивает. Эти двое могли бы быть в хорошем настроении, но, вероятно, они такие из-за Рюuze

Пока я шел, мне было немного жаль Нару, когда я увидел во сне, как Рюuze умирает, прикрывая Нару, и покачал головой.

"Ааа, это большой дом!"

"Фуфун, это театр! Айна уже была там раньше. Правда, Эш?"

"Куон!"

"Почему это Айна и Эш так гордятся этим. Вы что, забыли, что вас ругали? Э, ребята, сюда".

Мы обошли заднюю часть театра, похлопывая Эша на руках у Тилии-чан, и окликнули обычного администратора.

"Извините, могу я позвать Хелену?"

"О, Ларс-сан. Пожалуйста, входите. Кажется, Хелена-сан в своей гримерке!"

"О, я могу войти?"

"Да, владелец заверил меня, что Ларс-сан, Макина-сан, Фатх-сан и министр Баслей не будут иметь никаких проблем."

"Серьезно Тогда, простите, что побеспокоил вас"

Я был озадачен, и все позади меня смотрели друг на друга, широко раскрыв глаза от удивления.

"Ну, тогда пойдете."

"Не торопись! Ну, это еще одна компания симпатичных девушек Хозяин не хочет молчать об этом"

"Что? Ты что-то сказал?"

"Нет, нет."

Мы вошли в театр, наклонив головы к администратору, который одарил нас приветливым взглядом.

Даже если это было случайно, мы были здесь несколько раз и знали дорогу, поэтому мы прошли в гримерку, где находились Хелена и остальные.

"..... Макина, могу я попросить тебя об одолжении?"

"Что? Зачем?"

"Ну, все идола - девушки, и будет плохо, если они будут переодеваться, верно? Парни будут сзади, так что ты сможешь встретиться с ними одна".

"Эххх, я тоже хочу посмотреть на идола Ой!? Какого черта ты делаешь, Нару! Ты собираешься расколоть мне задницу!"

"Хмф."

"Ахаха, тогда я позову ее. Хелена, это Макина, ты здесь?"

"Куон."

Как только Макина постучала и позвала, Эш подражал ей и завизжал, что смягчило ситуацию. После недолгого ожидания, Хелена радостно вышла.

"Да~♪ Ты уже вернулась А!"

"Давно не виделись, Хелена-чан!"

"Привет!"

"Ты выглядишь великолепно. Это твой костюм? Он такой милый!"

"Фуфу, привет."

"Верна-сенсей тоже!? Что случилось?"

О, Рюузе и Урка тоже! Милфи, иди сюда".

Хелена удивлена, но ее лицо выглядит очень счастливым. Она уже собиралась, была полностью одета и накрашена.

"Вот она подруга Урки".

"Волнуюсь."

"Глоток"

Эмоциональное воссоединение.

Однако, это не единственное, что беспокоит дам о Милфи пожалуйста, прекратите это, потому что Урка покраснел и повесил голову.

Пока я смотрела на него с кривой улыбкой, он окликнул меня с прохода.

"О, если это не Ларс-доно!"

"О, Кляйнерт-сан. Давно не виделись".

Это был господин Кляйнерт, владелец театра. Я ответил на приветствие легким поклоном.

"Что сегодня?"

"Подруга из моего класса приехала в Королевскую столицу, и мы пришли ее навестить. Вы ведь знакомы с Уркой, вашим братом и Норой?".

"Да, спасибо за помощь в инциденте с призраком. Она отлично справляется со своей работой, охраняя это место по ночам! Хо, здесь много женщин Му!"

"? В чем дело?"

Когда господин Кляйнерт перевел взгляд на Макину и остальных, его глаза расширились и он ворчал.

..... У меня плохое предчувствие по поводу этого"