"Значит, эти люди в странных одеждах - враги, а .....".

"Да. Они не выглядят так, будто делают что-то плохое прямо сейчас, но Ларс говорит, что они занимались какими-то темными делами на других территориях".

"Ну, мы должны что-то предпринять в ближайшее время. Тигре сказал, что собирается к господину Хаузену. Но мы не можем поймать того, кто еще ничего не сделал, поэтому мне интересно, есть ли у него план?"

"Кажется, Роэн сказал, чтобы мы внимательно следили за ними. Когда отец Норы пришел к нам домой, человек, который его забрал, был мужчиной в мантии ..... Может быть, это Евангельский спуск".

Марианна и Верна говорили об этом, попивая чай в саду Ирвингов. Сделав глоток чая, Верна сказала Марианне.

"Было бы неплохо связаться с Лузиаром. Я знала об организации "Спуск Евангелия", но не думала, что они работают над чем-то подобным."

"Да, ты прав. Но почему они нацелились только на территорию Королевства Отражения, если мы не слышим об этом в других странах?"

"Мы просто должны спросить их об этом".

Они посмотрели на Айну и Тилию, которые играли в саду, и на сына Нины, Трима, с суровым выражением лица. Подумав, что если с детьми что-то случится, Айна, которая делала украшения для волос из цветов в саду, сказала Триму.

"Трим-кун, у тети Нины от этого голова кругом пойдет, понимаешь?".

"О, заткнись! Это ожерелье, так что все в порядке! Вместо этого я хочу поиграть с монстром, который есть у Ларс-Ниичан".

"Я уже привык к Сержанту. Но ты крут".

Не уверен, потому ли это, что он всего на год младше ее, но Айна ведет себя как старшая сестра, а Трим поднимает одну руку и показывает рот.

Трим очень любит Сержа, который является крутым драконом, но Серж коротко понимает, что он ребенок и будет завидовать, если услышит что-то новое. И тут рядом с ней Тилия, закончившая свое цветочное украшение, бросает свою поддержку Триму.

"Я сделала это! Но Трим-кун прав, это нечестно, что Айна-чан отправилась в королевскую столицу одна!

Я тоже хотел увидеть своего Ларса-оньичана!".

"Хммм, я не мог тебе сказать, потому что была середина ночи и нам нужно было срочно уходить. Прости, ..."

"В следующий раз я тоже поеду! Они строят дом, полный монстров, да?"

"Да! Может, они не спешат, как в прошлый раз, Айна попросит! Аааа, я хочу увидеть Эша. Может, попросим Сержанта отвести нас туда?"

"Маленький медвежонок, о котором ты говорила раньше? Как мило. О, мама, вот, пожалуйста!"

Тилия, которая отвечала Верне, пока та шла к алтарю, протянула матери цветочное украшение для волос.

"Спасибо, Тилия-чан♪. Уже поздно, так что пойдем домой. Трим, ты тоже".

"Что, уже? Тетя Верна, еще немного".

Когда Трим говорит это, глядя на Айну, Верна поднимается со стула, гладит Трима по голове, улыбается и говорит Триму

"Ну, Нина скоро закончит свою работу, а после наступления темноты вокруг могут появиться страшные люди. Так что давай заберем твою маму и поедем домой, хорошо?".

"О ..... Хорошо ....."

"Страшные люди - это страшно, в конце концов".

"Я, я не боюсь!"

Айна встала, сказав очевидное, и неохотно, Верна повела ее прочь от дома Ирвингов.

В конце он сказал: "Верна-сенсей очень сильная, так что можно еще немного поиграть", но Тилия упрекнула ее, сказав: "Давай вернемся, чтобы остаться еще раз", и взяла его за руку, когда они уходили.

После ее исчезновения Марианна собиралась войти в особняк вместе с Айной и Сержантом, как вдруг спросила Айну, которая держала ее.

"Айна, что ты думаешь о Трим-куне? Он тебе нравится?"

"Э? Что ты имеешь в виду? Он мне нравится! И Тилия-чан мне тоже нравится!"

"Понятно."

Я думала, что ей будет трудно испытывать такие чувства с пяти лет, но я улыбнулась тому, что она такая же, как Ларс. Тем временем Нора, причина проблемы, появилась в дверях.

"О, свекровь. Верна-сэнсэй уже ушла домой?".

"Да. Простите, мы весь день разговаривали. Вы ведь готовили ужин?"

"Нет! Все в порядке, я могу поговорить с ней еще раз. Сержант, подойдите сюда".

"Не заставляй меня слишком волноваться".

Когда я разговаривала с Норой, направляясь в гостиную, Роэн и Дедит спустились по лестнице.

"А, мама. А где Верна-сенсей и остальные?".

"Они уже вернулись домой. Я рассказала ей все, что Ларс сказал о спуске Евангелиона".

"Спасибо за помощь, Мария. Я послал запрос Хаузену и сказал, чтобы он тоже рассказал об

этом Тигре-сенсею. Душераздирающе тяжело обременять искателей приключений, но нет никакой гарантии, что они не попытаются пробиться силой, оповестив всех горожан."

"Я попрошу своих одноклассников пока помочь мне. А пока я также прошу их косвенно следить за ними и найти их убежище."

Когда Дедит садится на диван и говорит это, глаза Роена расширяются и он открывает рот.

"Ты ..... когда делал что-то подобное? Ну, я думаю, с нами все будет в порядке, но, судя по тому, что сказал Ларс, опасность довольно высока. Будь осторожен, хорошо?"

"Я знаю. Но насколько я понимаю, меня больше беспокоит отец Норы, чем Евангельский Спуск, ты сказал, что он вел себя странно, когда приходил в дом раньше, так? А потом его увел человек в халате".

"Да, в тот момент мне стало жутковато".

Марианна погладила Айну по волосам, когда она это говорила, а Дедит продолжил.

"Но после этого не было никаких свидетелей, хотя они должны были быть здесь, в городе. Если отец Норы и Спуск Евангелия, которые охотятся за этой территорией, сотрудничают, я думаю, вполне возможно, что он знает о городе. Так что нам нужно найти и его тоже".

"..... Похоже, что он просто спятил, но, конечно, это неестественно, что Евангелион'Descent пришел, верно? И потом не иметь возможности найти его тоже".

"Да. Поэтому я попытаюсь узнать об этом побольше. Нора - моя жена, поэтому я должен защищать ее. Папа, мне нужно, чтобы ты сосредоточился на Евангельском спуске".

"О, да, хорошо".

"Дедите-ничан, ты страшный, когда дело касается Норы-чан".

говорит Айна, потянувшись за закуской на столе в напряженной гостиной.

На мгновение в комнате воцаряется тишина, но затем сержант соглашается.

"Это было очень давно, как неловко".

"Правда! Так ты тоже дерешься, Дедите-ниичан?"

"Прекрати, Айна ....."

В отличие от Ларса, глаза Айны загорелись, когда она услышала историю о тихом Дедите.

"Ну, давай поговорим об этом позже, хорошо? Я собираюсь начать свое расследование завтра, так что ты не сможешь выйти из дома, Нора".

"Да, я не хочу больше видеть отца".

"Ну, мы с Марией здесь. Почему бы нам не поужинать сейчас? Я уже умираю с голоду".

Гостиная разразилась смехом, Роэн почесал голову, и все они направились в столовую.

А потом…

http://tl.rulate.ru/book/58035/2535136