Солнце было еще высоко в полдень, и мы собрались на большой площадке, заканчивая приготовления.

"Ты готов?"

"Я готов!"

"Мы все здесь. Мы все здесь, но сможешь ли ты переместить такую большую группу?"

"Хмф, за кого, черт возьми, вы меня принимаете? Я великий волшебник, который тренировался сам, понимаете?"

Дибит-сан смеется и прикуривает сигарету.

Не то чтобы я тебе не доверял, но Сефиро и Эш в стороне, я, Макина, Фатх-сан и Орноб-сан. Кроме того, Радия, Шнайдер, две лошади, карета и ты сам - все это будет перенесено одновременно, так что ему нужно быть осторожным.

Однако господин Дибит и его бывший спутник, господин Фатх, не особенно беспокоились.

"Думаю, это несложно, если речь идет только об этом. Когда мы победили бандитов, ты перевел пятьдесят из них сразу и застал их врасплох, в конце концов".

"О, это было тогда, да! Я скучаю по тому времени. Я использовал тот же прием два года назад, когда напал на замок".

"Пятьдесят человек ....."

Если это так, то это правда, что он может легко унести нас всех. Я уже некоторое время практикую магию переноса, но это утомительно и нужно очень сильно концентрироваться, когда нужно перенести несколько объектов. Я наконец-то дошел до того, что могу переносить несколько небольших камней, но это все еще много работы. Я подумал, что это хорошая возможность понаблюдать и поучиться, поэтому я усилил свою концентрацию.

"О, это хороший дух, да? ..... "

"Куун!??"

"....."

"Ты хорош. Как я и думал, ты действительно интересный, Ларс".

"Kuoon♪!"

Я подхватил Эша и использовал магию переноса, чтобы поднять его над головой, но быстро перенес его с помощью левитации и приземлился на землю. Всего несколько минут назад я терял концентрацию, перенося одежду Фатх-сана, так что меня это уже не пугает.

Дибит-сан хихикает, разбрасывая сигаретный пепел по всей территории, где мы находимся. Не то чтобы он устраивал беспорядок, но похоже, что он рисовал то, что выглядело как магический круг.

"Фух, в моем случае курение меня успокаивает.

А затем я развеиваю пепел, чтобы усилить магическую силу, создавая свою собственную территорию."

"Это увлекательно. Это интересно, потому что я не могу делать много магии".

Пока господин Орноб проявлял свой интерес, я думал о другом в своей голове.

Я вижу это впервые, но мне кажется, что территория - это место, где вы можете создать свою собственную святыню, храм или какое-то другое священное пространство. Будет ли легче понять, если я скажу, что она действует как место силы на некоторое время?

В любом случае, создание такого поля магической силы позволит перенести большое количество людей.

"Поторопись, похвастайся потом".

"Хорошо. Ну что ж, готовы? Мы отправляемся в город под Сандиолой, который называется Ярк. Когда мы приедем туда, то спрячемся в случайном заброшенном доме. В этом городе есть несколько человек, которые участвовали в государственном перевороте два года назад, и они нам помогут. Так что вперед!□ .....!"

Когда господин Дибит положил руки на землю и использовал свою магию, мое зрение дрогнуло, и я почувствовал сильное ощущение парения.

◆◇◆

"Абол, ты все еще не знаешь, где Орноб?"

"Простите, господин. Прости, но я слышал, что в городе видели женщину с ребенком и старуху, но это было очень давно. ..... Я не могу их разыскать".

"Это нехорошо, такими темпами я потеряю доверие Хелены. Прошла уже неделя с момента встречи, и я думаю, что она теряет терпение".

"Почему бы нам просто не сделать так, чтобы она не сбежала? Если мы просто посадим ее в клетку ....., ты ведь так и планируешь поступить?".

Когда Абол говорит это Афманду, Афманд качает головой, а затем открывает рот.

"Я бы не стал этого делать. Я провел с ней много времени на этой неделе, и она очень хорошая девушка. И она умная. Я не думаю, что она будет испытывать ко мне какие-то чувства, если я заставлю ее быть моей. В худшем случае, она может покончить с собой. Она может даже воткнуть нож мне в спину и попытаться убить меня".

"Ну, это прекрасно, если так хочет Афманд-сама, но ..... ты серьезно влюбился в нее?"

"С-заткнись!"

Когда Абол сузил глаза и нахмурился, Афманд крикнул, стукнув Абола по плечу. Затем Хелена, центр разговора, подошла к нему.

"А, вот и вы. Ваше Величество, я думаю, обед готов? А другие министры искали вас, потому что сказали, что у вас посетитель".

"Посетитель? ……? Ты что-нибудь слышал, Абол?"

"Нет, у вас не назначена аудиенция. Возможно, он просто очередной торгаш или что-то в этом роде".

"В любом случае, я уже говорил тебе. Так что я иду обедать".

"А вы меня не подождете?"

"Я голодна, и кто знает, когда это закончится?"

Хелена сделала веское замечание, а Афманд состроил горькую гримасу. Я не могу пригласить гостя на обед, и мне не очень хочется показывать Хелене, подумал он и ушел вместе с Аболом.

"Кух …… Ничего не поделаешь, давайте покончим с этим побыстрее. Пойдем, Абол!"

"Да, господин …… если тебя ввела в заблуждение женщина, ты не сможешь стать великим королем, ты знаешь."

"Заткнись!?"

"Удачи♪ Пойдемте, время обеда, время обеда."

Посмотрев, как Хелена уходит с улыбкой на лице, Афманд пошел в зал для аудиенций. Он посадил Абола рядом с собой на трон и крикнул, чтобы тот открыл дверь.

"Вы можете войти".

Дверь медленно открылась, и вошли трое мужчин и женщина. Мужчина, который казался лидером, с седыми волосами, собранными в пучок, и блестящими очками, учтиво поклонился.

"Приятно познакомиться, король Сандиолы. Меня зовут Ретцель, я странствующий врач".

Давненько я не писал послесловия ……!

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Вы были серьезно мертвы ……"

Работать по 15 часов в день - это много работы …… Было 2 часа ночи, когда я вернулся домой и занялся писаниной ……

"Пока что спите по выходным ……"

Такие теплые глаза ……!?

http://tl.rulate.ru/book/58035/2533184