Итак, сейчас полдень того дня, когда мой брат и остальные уезжают. Мой брат, Нора и сержант собирают вещи, чтобы уехать сегодня вечером.

"Убедитесь, что вы знаете, что привезете в качестве сувениров".

"Да. Ларс, что нам делать с зубными щетками и прочим, что мы купили?"

"Они придут снова, так что оставь их. Почему бы вам просто не вернуть белье, которое вы купили?"

"Уф ..... Я не могу вместить его в ..... Макина, могу я одолжить другую сумку?"

"Все в порядке, я рада, что купила ее."

"Айна вчера использовала ее на Эше".

И вот так, подготовка к их возвращению шла полным ходом.

Ну, они взяли с собой только смену одежды и оружие, а остальное - просто их личные вещи, которых за последний месяц стало больше, так что скоро все закончится. Поэтому я окликнул Айну, которая играла в гостиной.

"Айна, это все, что тебе нужно собрать?"

"Да! Только сетка от насекомых и смена одежды".

"Хорошо, я положу это в твою сумку для прогулок".

"Да! Ахаха. Пойдем, Эш."

"Куон♪!"

О, я беспокоился о том, что Айна пойдет домой, но, кажется, она не плачет? Интересно, это потому что она знает, что должна идти домой? Я ожидала, что она будет много плакать, так что это была большая помощь.

Они закончили уборку до конца вечера, и хотя я сказала, что сделаю это позже, они также убрали кровать, ванну и туалет. Тем временем я вышел в торговый район, чтобы посмотреть, смогу ли я купить что-нибудь из меню на ужин.

◆ ◇ ◆

"О, это потрясающе!"

"Да! Жареные креветки. Это было восхитительно."

"В дополнение к креветкам я также жарила белую рыбу, так что вам стоит попробовать. Я думаю, это будет вкусно".

"Ларс действительно хорошо придумывает. О, ты тоже пьешь?"

Когда солнце село и дом сверкал чистотой, мы поставили все блюда на стол и стали ждать всех. Я заставила их сначала принять ванну, и теперь мне оставалось только ждать, когда Макина выйдет и когда Басли-сенсей вернется домой.

"Неизвестная Басли вернулась!"

"С возвращением.

Скорее, я не знаю, что вы имели в виду, но как бы вы на это ни смотрели, это только негатив, понимаете? Макина сейчас принимает ванну, так что тебе придется немного подождать".

"О, все в порядке. Дедите-кун и остальные собираются домой, не так ли? Я сначала поем".

Басли-сенсей была так добра, что сказала это, и, помыв руки, заняла свое место за столом. В это же время Макина только что вышла из ванны.

"Фух, это было так приятно! О, с возвращением, Басли-сенсей".

"Хорошо, тогда давайте ужинать".

" "Да!" "

Мы ели нашу еду, размышляя о прошедшем месяце. Мы смеялись и говорили об Урке и Милфи, о саде монстров, о победе Макины над нежитью, о живом выступлении Хелены и о том, как жаль, что они не смогли прийти сегодня.

После того, как мы закончили есть и сделали небольшой перерыв, мы вышли в сад.

Когда Сержант, который теперь был в большой форме, сказал это, глядя на небо, Айна, которая смотрела на Сержанта у его ног, спросила меня, дергая за рукав.

"Ларс-ниичан, Сержант стал большим, но почему? Ты куда-то собираешься?"

"Хм? О чем ты говоришь, Айна, ты сейчас идешь домой. Вот твоя любимая сумка. Хорошо, Эш, иди ко мне".

"Kuoon♪".

"Что .....?"

Когда я собирался забрать Эша у Айны, ее улыбка исчезла с лица, и она присела с Эшем на руках.

"Нет! Айна не уйдет! Я остаюсь с Эшем! Ларс-Ничан здесь, поэтому я останусь здесь!"

"Нет, ты не можешь так поступить. Давай, отдай Эша мне".

"Аааааааааааааааааааа! Я не хочу!"

"Куун ....."

Когда я пытаюсь взять Эш, она начинает плакать, как будто она в огне, плачет даже больше, чем когда я уходил. Я опускаюсь на одно колено, все еще держа Эша, и начинаю говорить с Айной.

"Эш - монстр, которого я приручаю, и он - ребенок Радины. А у тебя есть дом, верно? Мама и папа будут беспокоиться о тебе. Ты ненавидишь маму и папу?"

"Я не хочу, чтобы Эш был не со мной!"

"Айна, ты уверена в этом, даже если больше не сможешь играть с Тилией-чан и Трим-куном?".

Когда я сказал это, Айна замолчала и ответила, потирая нос.

"Нет ..... Я собираюсь познакомить Эша с Тилией-чан".

"Слушай, ты не можешь этого сделать, если ты здесь, понимаешь? Ты можешь прийти и поиграть с остальными в следующий раз. Ты можешь вернуться, когда сад монстров будет готов. А сейчас верни мне Эша".

"..... Эш тоже хочет быть с Айной, верно?"

"Ку-Куон ....."

Когда она потерла ему нос и спросила Эша, он посмотрел на меня и Айну с озадаченным выражением лица и запаниковал.

"..... Хорошо, Эш ретрит."

"Ах! Нееееет! Я хочу быть с Эшем!"

"Нет! Если ты будешь слишком эгоистичной, я ударю тебя в голову..."

"Эй."

"Ай!? Что? Фатх-сан?"

"Учитель?

В тот момент, когда казалось, что моя молния вот-вот ударит в голову Айны, я почувствовал резкую боль в заднице и вскочил. Я обернулся и увидел стоящего там Фатха-сана.

"Серьезно, мне было жалко Айну-чан, только когда я слушал и молчал. Она ведь тоже плакала, когда ты пришел сюда, не так ли? Вот как сильно она любит вас с Эшем. А Айне всего пять лет, и она хочет, чтобы ее баловали, так что меня не впечатлит, если ты станешь на нее сердиться".

Когда я с удивлением увидела, что Фатх-сан подняла глаза в гневе, Баслей-сенсей прервала.

"Однако, Фатх-сан, родители Ларс-куна будут волноваться, и даже если она будет жить здесь, некому будет позаботиться о ней, когда Дедит-кун и остальные вернутся, если им придется долго путешествовать, как это было на территории Гласко".

"Ну, это правда. Но ведь есть способы сделать это, не так ли? Мы могли бы просто попросить Сержанта периодически прилетать".

"Но разве это не нагрузит Сержанта, и разве это не будет проблемой, если его не будет там, когда мы прилетим?"

"Уму, ты начинаешь понемногу успокаиваться? Конечно, такое может случиться, и Сержант - лишь один из примеров. Потом я кое-что вспомнил".

"Ты что-то вспомнила?"

Когда я переспросил ее, она кивнула и продолжила гладить Айну по голове.

"Ларс - волшебник, специализирующийся на древней магии, верно? Есть одна древняя магия, которая очень полезна, и это способность "Перенос"."

"О, я видел это раньше в книге в доме Верна-сенсея. Она была написана вместе с описанием Драконьего Пламени. Но там не было сказано, как его использовать".

"Что ж, полагаю, ты прав. Магия переноса, как и другая древняя магия, опасна и может привести к мгновенной смерти при неправильном использовании. Это не то, что можно использовать легкомысленно".

Я слышал, что некоторые люди не справляются с переносом и оказываются замурованными в камне. Эта магия особенно полезна в подземельях, но бывают случаи, когда она не срабатывает, и вся партия уничтожается.

Однако, если применить магию переноса и создать своего рода магический круг переноса, то можно перемещаться только в определенные места, но перемещаться с уверенностью. Фатх-сан сказал, что мы должны попытаться соединить дом моих родителей с этим.

"Но как же я тогда научусь это делать?"

"Ты можешь только спросить у того, кто умеет этим пользоваться. В некоторых книгах написано, как им пользоваться, но это будет быстрее, если ты будешь практиковаться".

"У вас есть кто-то на примете, учитель?"

"На всякий случай. Мы также можем попросить Баслея проверить архивы замка."

"Kukuku ..... Я могу сделать это для вас легко ....."

"Интересно, почему она сказала это в тревожной манере ....."

Когда Айна, переставшая плакать, в оцепенении оглядывала всех нас, а брат был встревожен, Фатх-сан присел на корточки и позвал ее

"Айна-чан. Мне тоже грустно прощаться с Айной-чан. Но не волнуйся, Ларс сделает все возможное, чтобы ты могла свободно перемещаться туда-сюда между своим домом и этим."

"Правда .....?"

Айна повернулась ко мне с озадаченным выражением лица и блеском в глазах. Я почесала голову и открыла рот, чтобы узнать, лучший ли это способ действовать.

"Да, похоже, что способ есть, так что я поищу его. Но если ты будешь эгоистом, я не стану этого делать. Ты бы предпочла быть эгоисткой здесь и сейчас и ничего не иметь, или спокойно вернуться домой и видеть Эша, когда захочешь.

?"

".....! Я лучше буду видеть Эша в любое время, когда захочу!"

"Да, верно. Так ты собираешься домой на день, да?"

"Да! Я буду скучать по тебе ....., но давай встретимся снова, Эш".

"Kuoon♪."

Когда Айна обняла его в последний раз, Эш завизжал от восторга и лизнул Айну в щеку, чтобы успокоить ее.

"Да! Я буду играть с Сержантом и Тилией-чан, когда вернусь домой! Но делай это быстро, хорошо, Ларс-ниичан!"

"Да, я поняла. Я позову тебя, когда сад монстров будет готов".

"Да!"

"Хорошо, тогда ....."

"Мы идем домой! Не волнуйтесь, мы позаботимся и об Айне-тян!"

И они улетели в ночное небо на Сержанте.

"Вот они и улетели. Это было так оживленно, так что я буду скучать по ним".

"Теперь мы у вас, учитель. Мы будем так много тренироваться, что вы не сможете сказать, что вам одиноко!"

"Хо-хо-хо, ты это сказал! Приготовься!"

Поглаживая спину Фатха-сан, Макина будит ее, и они смеются друг над другом. Но все же, магия переноса, ага. Дом снова будет перестроен ..... ну, это хорошее заклинание, которое нужно выучить, и если они знают что-нибудь об этом, я бы с удовольствием выучил его.

"Ну, тогда завтра приезжает король другой страны, так что давайте закончим с этим, прежде чем начнем думать о магии переноса".

"Ты права."

Мы кивнули в знак согласия со словами Басли-сенсея.

На следующий день мы встретимся с королем Сандиолы.

Похоже, что Фатх-сан не смог устоять перед политикой образования (обучения), не переусердствовав ..... (Это также означает, что Айна милашка).

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия].

"Перенос ..... Камень ..... Ух, моя голова..."

Стало хуже?

"Заткнись!?"

http://tl.rulate.ru/book/58035/2531860