

"- Поэтому брат и Айна будут со мной еще некоторое время".

"О, нет проблем! У нас нет никакой срочной работы, так что если Дедит и остальные не против, все будет хорошо."

"А Айна не мешает?"

"Она в порядке. Она хорошо ладит с монстрами, которых мы держим".

"Правда? Ты уже устала от Сержанта?"

Мама лукаво улыбнулась моим словам и ткнула Сержанта в плечо.

"Ты выглядел немного одиноким, хотя? Все в порядке, Сержант самый лучший, он был со мной с самого детства, в конце концов".

"Ну, раз так, поиграй с ним, пока я не закончу".

Когда я высадил Урку, я рассказал маме и папе о брате и остальных и сказал им, что они проживут у меня еще некоторое время, и они улыбнулись и согласились. Что ж, это не удивительно, ведь папа привык все делать сам, без помощи моего брата.

Прошло уже пять дней после возвращения Урки.

От короля пока не было никаких вестей, и мы спокойно проводили день. Баслей-сэнсэй сказал, что земельный вопрос оказался немного сложным. Пока я размышляла о том, что мне следует подождать и посмотреть, что произойдет, Хелена посетила нас с радостной улыбкой.

"Знаешь, Милфи изменилась после возвращения Урки. Раньше она жаловалась, что хочет стать идолом, но у нее нет таланта. Поэтому я думала, что после встречи с Уркой она бросит. Но похоже, что она дала какое-то обещание, и она вдруг заволновалась! Она была так полна решимости стать идолом, который мог бы конкурировать со мной".

По словам Хелены, дело было не в том, что она не была талантлива, а в том, что она сравнивала себя с другими и устанавливала собственные границы. Милфи была прилежной и успевала за уроками, а ее пение и танцы были выше среднего.

Однако, казалось, она вела себя неуверенно, что не привлекло внимания директора, чего ни мы, ни владелец никогда не видели раньше. Кроме того, у нее была склонность слишком уважительно относиться к старшим.

"Возможно, скоро она будет готова к сцене!

Забавно иметь соперницу помимо Антеи".

Хелена выглядела очень счастливой, направляясь в театр.

Она долгое время была первым идолом, но казалось, что не только Милфи, но и другие идолы считали Хелену и остальных богами, или уважали их, но мало у кого из них хватало духа преодолеть их, поэтому она была рада видеть рост Милфи.

"Интересно, что сказала Урка?"

"Только она может это понять. Но у Урки было доброе выражение лица, когда он уходил, и я

думаю, что они оба на что-то решились".

"А ты разве не женишься, сержант?"

"А может, ты будешь слишком занят нашим сыном, чтобы искать его".

Сержант рассмеялся над моими словами, и мы рассмеялись вместе с ним. Пока я размышлял о том, что мне делать сегодня, наблюдая за Айной, которая все еще была очень сильно привязана к Эшу, входная дверь с грохотом распахнулась, и вбежала Басли-сэнсэй.

"Простите, что заставила вас ждать!!! Мы готовы расширить помещение и приготовили деньги!"

" "Это здесь!" "

Мы с грохотом встали со стульев и заволновались.

-Мы приказали построить конюшни, заборы и загоны. Басли-сэнсэй договорилась об этом заранее, так что все прошло гладко.

Когда я поехал с ней, мне казалось, что титул министра настолько силен, что она может не захотеть позволить мне вести переговоры.

А что касается заборов и плетения .....

"Опять вы!? Нет, все в полном порядке, но разве масштаб не становится все больше и больше?"

"Сейчас, сейчас, мы вам хорошо платим, так почему бы и нет?"

Да, это был Дайхачи.

Как сказал Дайхачи, масштаб этого проекта был настолько велик, что другие мастера были готовы прийти и помочь. Он проверил готовые чертежи, которые я сделал, и начал делать то, что мог, пока земля не была расчищена.

"Хе-хе, наконец-то это случилось. Я радуюсь не по годам. Что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"В основном то же, что и раньше, но я бы хотел использовать утро для повторного обучения монстров со мной, Макиной и Норой. Может быть, инсценировка битвы или дисциплинарное взыскание?"

Потом мы построим новые клетки и конюшни с другой стороны, и я бы хотел, чтобы ты помог мне перевезти монстров на новое место".

"Хорошо ....., А? Кажется, я был ответственным за помещения для укротителей ....., "

Господин Тандзи наклонил голову и ушел кормить монстров. Затем мой брат обратился к нему.

"Что мне делать?"

"Думаю, я попрошу брата использовать [Харизму], чтобы помочь, когда они будут двигаться вместе с Норой. А пока ты можешь присмотреть за Айной и позаботиться о ней?"

"Да, я понимаю".

Мой брат кивнул с улыбкой и на мгновение переместил Нору на место.

"Ларс-ниичан! Что делать Айне?"

"Куон!"

"!"

"Ньяан!"

Следующей была команда детей Айны. К сожалению, им нечего было делать ..... О, нет, им нечего было делать.

"Тогда Айна будет отвечать за купание вонючих монстров. Ты можешь сделать это вместе с Фатх-сан?"

"Да".

"Только неопасных монстров?"

Как и ожидалось, Фатх-сан. Похоже, она поняла мои намерения без моих слов.

Поэтому я решил, что буду отвечать за проверку хода всего проекта и консультироваться с людьми. Я также решил работать с Макиной, чтобы готовить еду для людей, участвующих в строительстве.

"Этот монстр Железный Конг выглядит так, будто его стоит тренировать. Король жуков, король жуков, тоже выглядит сильным".

"Теперь, когда ты смотришь на это, здесь так много разных видов монстров, ага. О, отец снежного тигра попадает в цель. Он старается изо всех сил".

"Теперь, если бы только господин Нибиру помог мне, все было бы идеально! О, разве он не выглядит больше, потому что Сержант широкий?"

Пока мы с Макиной обсуждали это и разрабатывали план, она вдруг окликнула меня.

"Ларс-кун, что ты хочешь, чтобы я сделала?"

"Грррр."

Это была Басли-сенсей.

Она уселась на Радио и потрепала меня по плечу с выражением удовольствия на лице.

"Что? Я не включу тебя в список своих помощников, потому что у тебя есть работа в замке, ты знаешь .....?".

"Нееееет!?"

"Ахаха ..... Так ты хотела влиться в коллектив."

Макина улыбается, почесывая щеку Басли-сенсея, который странным голосом отползает от Радию. На самом деле, вы, вероятно, заняты своей работой в качестве министра, поэтому я

оставила вас в стороне, но я удивлена, что вы готовы принять участие.

Так мы начали проект по переделке Сада монстров.

Теперь пришло время заняться делом!

Новая глава началась! На этот раз Ларс и Макина - главные герои! (\*)

Спасибо за чтение!

[Послесловие Театра.]

"Это как новая магия и техника".

Главное - как вы начнете.

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2531723>