

"Где Хелена?"

"Она сегодня на работе, так что уже ушла на концерт. Она сказала, что в свой выходной день снова придет, так что не отправляй Урку и Нору сразу домой".

"Я все равно не уйду, пока не увижу работу Хелены. Сержант все еще хочет осмотреть город, верно?"

"Похоже, здесь много таких детей, как Эш".

"Куон҂"

"Пока у меня не будет свидания с Уркой-сан, я не бормочу".

"Что? Что ты сказала, Милфи-сан?"

"Ничего!"

Время было чуть позже 20 часов, и мы говорили об этом, пока шли по коридору. Фатх-сан и Кляйнерт-сан шли позади нас.

Однажды я встретил Хелену и остальных, но не успел я оглянуться, как они исчезли, потому что, как сказала Макина, они собирались на концерт.

Мы слышали, как толпа аплодировала и Хелена пела в коридоре, позади которого мы шли за Ханзой, и, прислушавшись, мы собрались наверху в среднем зале.

"Значит, сегодня вы не используете эту комнату".

"Да, мы обычно оставляем одну открытой на случай каких-либо неудобств".

"Вы, должно быть, удивились, увидев дыру в полу той ночью на сцене".

Милфи хихикнула, а господин Кляйнерт усмехнулся тому, как быстро господин Дайхати помог ее заделать. Этот человек появляется везде или, может быть, мы просто называем его слишком часто.

Учитывая это, Урка тут же закричал в потолок.

"Уру, ты здесь?"

[Да Я здесь]

Появляется парящий Уру, улыбается, за ним толстый призрак и тощий призрак. Урка видит их, кивает и продолжает говорить.

"Я говорил вам вчера, что хочу отправить оставшихся призраков в этом театре на другую сторону. Если я использую свое [Духовное искусство] в полной мере, то должна суметь заставить их проявиться. Но некоторые призраки могут не захотеть делать это внезапно До этого, может ли Уру и остальные дать нам объяснение?"

[Посмотрим. Есть несколько человек, которые уже обладают таким же сознанием, как и мы, но большинство из них мало говорят, понимаете?]

"Но все же. Пожалуйста."

[Фух, если ты так просишь, у меня нет выбора.

По просьбе подруги Хелены, эта Брандия сделает это для тебя].

Тощий призрак расчесал волосы и сказал что-то в этом роде. Уру кивнула с кривой улыбкой, и призраки поднялись к потолку, чтобы поговорить.

"Uhhh"

"Расслабься, Макина. Призраки могут разговаривать друг с другом так же, как Уру и остальные. Они не такие страшные, как зомби или скелеты, верно?"

"Да, наверное, так"

Макина застонала, думая о том, что призраки, вероятно, появятся в значительном количестве, если Урка серьезно. Есть еще то, что сказала Фатх-сан, не приближаясь ко мне, она стояла во внушительной позе, поэтому я расслабил плечи Макины и прошептал ей на ухо.

Это не так смутно, как с другой стороны, так что пока она меняет направление своего сознания, она должна чувствовать меньше страха.

"Suuu Нааааа"

"Хох."

Пока Макина делала глубокий вдох, чтобы успокоиться, Фатх-сан коротко высказалась. Она собиралась что-то сказать, но тут трое спустились и сказали Урке.

[Все сказали: Пожалуйста, позаботьтесь о нас].

"Да! Спасибо вам, все трое!"

"Все в порядке, некоторые из нас все же останутся".

"Я пока не планирую исчезать, хорошо?"

"Хорошо, тогда, [Духовное зрение]!"

"Оххххх!"

Когда Урка использовал свой навык, я был поражен, увидев, что вокруг него начала распространяться плавающая магия. В прошлом он мог взять на себя только один скелет и один призрак, но теперь он способен позволить нам увидеть сотни призраков.

"О, их так много, сержант".

"О, это время, когда он подружился с Сержантом. Макина-онэчан тоже там, верно?"

Когда Айна хлопнула в ладоши и посмотрела на Макину, Макина кивнула головой со слезами на глазах. То, что она не закричала, означает, что ее состояние улучшается.

"Есть много людей, которых я могу видеть только довольно смутно"

[[Ну, похоже, что самые старые здесь уже 200 лет. Смотрите, этот старик.]

[.....-]

Если не щуриться, то можно заметить, что старик, немногословный, открывает рот, чтобы что-то сказать. Урка, который, кажется, услышал его, улыбается и отвечает.

"Да, пожалуйста, хорошо отдохните. Спасибо вам за вашу тяжелую работу в течение долгого времени [Funeral]".

[.....!]

Пока Урка бормотал, фигура дедушки начала светиться. Старик на мгновение выглядел испуганным, но затем быстро рассмеялся и исчез в свете.

"Надеюсь, в следующий раз он будет счастлив. Похоже, этот старик потерял на войне своих сыновей и жену, и выжил только сам, о чем он сожалеет."

[..... Он улыбнулся в конце, так что он, вероятно, будет в порядке].

"Уму. Я должен прожить свою жизнь без сожалений".

"М-Мастер, я не хочу, чтобы вы так говорили Я хочу, чтобы вы научили меня гораздо большему."

"Хо-хо, я еще не могу умереть."

Фатх-сан смеется, по-другому успокаивая слезящиеся глаза Макины. А затем, одного за другим, Урка отправляет призраков в загробный мир с помощью [Похорон].

Девочки в младенчестве из-за голода, солдаты в доспехах из-за войны, мужчины, на чьи деревни напали бандиты и сожгли дотла все их семьи, люди, которые пришли к печальному концу и имеют томительные сожаления, исчезают на свет благодаря умениям и словам Урки. Это как последнее сияние.

"В следующий раз, когда вы переродитесь, я молюсь, чтобы вы были счастливы".

[Спасибо]

Наконец, Урка отправляет последнего из них в путь.

И тут Урка, с потным лбом и ранами по всему телу, чуть не упал назад, и я попытался подбежать к нему, но запаниковавшая Милфи поймала его первой.

"А-а ты в порядке!?"

"О, простите, Милфи-сан. Хаха, я впервые использовал его на таком количестве людей, в конце концов я не знал, как сдержаться".

"Урка, вот зелье для восстановления твоей магии. Ты можешь его выпить?"

"Спасибо, Ларс Фух"

Урка, спокойная и собранная, крепко стоит на плечах Милфи. Он выглядит усталым, и мне бы хотелось, чтобы он как можно скорее отдохнул дома. Пока я об этом думал, господин Кляйнерт открыл рот, хлопая в ладоши.

"Вау, это было великолепно!

Благодаря Урка-куну, я уверен, что их следующая жизнь будет светлее. Я думал, что было бы лучше, если бы не было призраков, но тот факт, что есть люди, которым так много пришлось пережить, вызвал у меня слезы на глазах даже в моем возрасте. Итак, что теперь будут делать Уру и другие призраки?"

"Я бы хотела продолжить смотреть Милфи и остальных Мне очень весело"

[Интересно, можно ли мне тоже разрешить быть здесь?]

[Словами господина Клейнерта, Уру и призрака толстого старика говорит господин Заджи.

Кстати, Уру была дочерью знатной семьи в те времена, когда еще не был построен театр, а Заджи был старостой деревни. Брандия тоже был человеком из богатой семьи, хотя, возможно, он мало что говорил и делал, но он был близок к знати.

"Я не против, если вы, ребята, не против. Только не пугайте клиентов, хорошо? Хахахаха!"

[Конечно, мы не можем беспокоить идолов, не так ли? Я слышал, что с другими призраками то же самое. Верно, насчет безопасности мы тоже посмотрим. Я уверен, что так и будет, пока навыки Урка-куна не исчезнут].

"Это было бы здорово! Мм, расскажу идолам и актерам, и не будет никаких проблем, тогда позвольте мне представить вас сегодня вечером".

Кляйнерт-сан громко рассмеялся от неожиданного предложения, а Милфи надулась с открытым ртом. Осталось примерно двадцать призраков, не только идолы, но и призраки-женщины, предпочитающие спектакли.

Ну, даже если это только на ограниченное время, это обнадеживает, иметь патрульного, который не умрет, если с тобой что-то случится, который может появиться где угодно, и которому не нужна зарплата.

"Вы уверены?"

"Да Я думаю, что однажды мы сможем сами перейти на другую сторону. У нас будут воспоминания верно?"

"Да, а до тех пор мы будем вместе!"

Уру улыбнулась словам Милфи, и призраки засмеялись вместе с ней. Я верю, что они никогда не станут злыми духами, и что они смогут уйти из жизни, смеясь, когда будут довольны".

Ведь раньше они жили как люди".

Думаю, это не так страшно, когда я думаю об этом вот так?"

"Ты немного привыкаешь к этому?"

[Я буду счастлива, если это так].

Ее лицо бледное, но Макина, кажется, немного привыкла к этому, и она тянется к Уру. Я надеюсь, что она сможет постепенно смириться с этим. И тут Сержант заговорил со мной.

"О, да. Мне нужно приготовить ужин Подожди, уже так поздно!? О нет, мой брат и остальные ужинают!"

"Вау!? Правда!? Я уверен, что они уже умирают от голода!?"

"Хо-хо-хо, приготовления уже закончены, так что я уверен, что это не займет много времени."

"Простите, Кляйнерт-сан. Я иду домой!"

"Хаха, ты действительно торопишься! Уму, пожалуйста, приходи еще раз, но на этот раз в качестве гостя. Я дам тебе это".

Господин Кляйнерт протягивает мне билет. Похоже, он приглашает нас. Я аккуратно положил его в карман и начал двигаться к задней двери.

"Спасибо! Мы скоро вернемся! Давайте поторопимся, ребята. Милфи тоже идет, да?"

"О, да! Хотелось бы, чтобы Уру и остальные тоже пришли."

[Нет, я в порядке До скорого.]

Проводив Уру и остальных, мы бежим по заднему коридору. Жди меня, брат!

◆ ◆ ◆

"Гамбургер~♪ Маленький, но все равно вкусный гамбургер~♪ Я тоже люблю жареную курицу, но, простите, гамбургер мне нравится больше~♪ Я дома! А теперь, где мой гамбургер!?"

"С возвращением, Басли-сенсей! Они еще не дома."

"Мы тоже еще не ели, но я думаю, он скоро вернется?"

"Ни за что!? Я старательно работала и закончила раньше, и вот что я за это получила Уххх, слишком много Это слишком много".

Она рухнула на колени и упала на пол с урчащим звуком в животе и рыданиями.

Это был Баслей.

Я... это оказалось дольше

Спасибо за чтение!

[Послесловие]

"Это конец дела!"

Следующая глава будет завершением арки "Иллюминат"! Надеюсь, она не будет слишком длинной

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2531042>