

"Оооо, красивая девушка опускает меня!? Ой! Я так счастлив это больно!?"

"Ухххх!"

"Куон! Куон!"

Эш лает на мужчину и на Макину со слезами на глазах, которая обхватывает толстяка руками. Я чувствую, что Эш необычайно храбр, возможно, потому что он чувствует, что Макина напугана.

"Спасибо, Макина. Извини, Урка, ты не могла бы сдержать этого парня для меня?"

"Да. Конечно, оставайся с Макиной, Огуре-сан, пожалуйста".

"....."

Когда Урка отдал приказ, скелет ждал позади него. Я помню, он использовал их на соревнованиях в классе, но это нехорошо.

"Нееееееееет!?"

"Уааааааааа, он ломается, он ломается!?"

"Урка, оттащи этот скелет!? Макина, все хорошо."

"Мне очень жаль!?? Огуре-сан, вернись!"

"Урка-сан, ты никогда не концентрируешься слишком сильно на том, что прямо перед тобой?"

Милфи тоже смотрит на скелета и тихо бормочет с бледным лицом. Теперь, когда ты об этом заговорил, когда он использует [Духовные искусства], кажется, это имеет такую сторону

В любом случае, Урка поспешно убирает скелет, в то время как я говорю Сержанту и Сефиро

"Сержант, Сефиро, мне нужно, чтобы вы держали этого парня."

"!"

"Вау!?"

Сержант запутал свой хвост вокруг толстяка, который пытался убежать, и связал его руки ветвями Сефиро. Затем Айна, сложившая руки, заговорила.

"Айна тоже поможет! Эш, маленький котенок, поймай его! Ты не можешь делать плохие вещи, ты же знаешь!"

"Куун!"

"Аааааааа!? Это маленькая блондинка".

"Няааааа!"

"Гяааааа!?"

Тем временем, Сержант и Урка уже там, так что проблем нет. Я притягиваю Макину к себе и

глажу ее по спине.

"Уxxx Скелет"

"Это тот, кого назвала Урка, так что все в порядке. Прости, я заставила тебя сделать это, когда ты была напугана. Я думала, что ты усердно работаешь, потому что это просьба"

"Ларс"

Обняв ее некоторое время, Макина перестала дрожать, осторожно повернулась ко мне лицом и открыла рот, ее лицо было ярко-красным до ушей.

"Прости, что потеряла самообладание Теперь я в порядке".

"Все в порядке. Вот, я буду держать тебя за руку".

"Да."

Макина, которая находится в добром здравии, смотрит вниз, возможно, потому что показано ее постыдное поведение. Ее сила слаба. Она, кажется, успокоилась, поэтому я отодвинул Айну, которая тыкала толстяка веткой сефиро, с дороги и окликнул его.

"Gufu S-Stop it with flower, little girl"

"Теперь их двое. Ты тот парень, который занимается патрулированием, верно?"

"..... Кух Что делает этот парень Разве он не должен был усыплять своего товарища по патрулю?"

Укладывает их спать? Пока я размышлял, призрак девушки спустился вниз и открыл рот. Выражение ее лица, похоже, было несколько сердитым.

[Ты Ты уже взламывал и проникал в дом, не так ли? Вскрывали замки и крали личные вещи кумира].

"Т-ты занимаешься такими вещами!? О, раз уж ты об этом заговорил, так вот что она имела в виду, говоря об исчезновении вещей"

"Я, я ничего об этом не знаю!? Ханза, это ты!? Ты сказала, что просто собираешься осмотреть театр!"

"С-заткнись! Чакс, хоть ты и хочешь чашку, которую использовала Антея!"

"Я с Хеленой-чан"

Начался безобразный спор, и они много говорили.

Толстяк, Ханза, кажется, совершил лишнее преступление, а худой, Чак, кажется, искренне любит идолов и не ворует.

"Где он? Выходи, Майдо! Это он виноват, он хвастался, что провел нас в театр!"

Виновником оказался их друг, патрульный по имени Майдо. Теперь мы должны найти его и

разобраться во всей этой неразберихе. Я в основном понимаю, но есть одна вещь, которая меня беспокоит.

[Серьезно, ты даже не достоин называть себя фанатом]

[Да Если ты сделаешь это, кумиры перестанут выступать на некоторое время Разве ты не подумал об этом?]

"Вы, ребята, тоже смотрели?"

Да, это призраки.

Первоначальная просьба была о появлении призраков, так что нам нужно поговорить и с этими призраками. Есть что-то в том, как Милфи называет ее по имени, интересно, они стали друзьями? Если да, то с ними будет проще поговорить.

"Хах Пока что, проклиная друг друга, вы только сделаете себя одинокими, так что прекратите это. Патрульный, Мейдо, верно? Пойдемте найдем его".

"Так и сделаем. Призраки, простите, но вон та девушка не очень хорошо относится к призракам, так что не могли бы вы остаться позади меня?"

Они послушались Урки и быстро двинулись в путь. То, как Милфи ладит с девушкой-призраком, заставило меня подумать, что она слушает лучше, чем живой человек.

"Тогда мы сначала встретимся с Хеленой и остальными. Если это работа по охране, то там наверняка есть комната, предназначенная для этого, так что пойдем туда и..."

"Нет, тебе не нужно нас искать".

"Что?"

Затем мы услышали голос Фатх-сан со стороны сцены и перевели взгляд на сцену, где появились Фатх-сан, Хелена, человек, обмотанный веревкой, и толстый призрак

"Значит, тот крик все-таки принадлежал Макине. Я знаю, ты сказал, что испугался, но я не могу представить, что ждет тебя в будущем, если ты будешь таким".

"С-извините, мастер"

"Ну, я не могу винить тебя за то, что ты в чем-то не разбираешься. Но как искатель приключений, ты обязательно столкнешься с нежитью"

"Так-так-так, бабушка Фатх. Я уверен, что Макина делает все возможное, чтобы одолеть их, верно? Сейчас не в этом дело".

"Да, это так. Похоже, у тебя там тоже были небольшие проблемы, не так ли? И здесь тоже."

"Гух"

Когда Фатх-сан потянула мужчину за веревку, тот застонал, а она посмотрела на него так, словно он был отвратителен. Кроме того, Чакс и Ханза, наблюдавшие за этой сценой, в унисон открыли рты.

" "Ах! Майдо!!!" "

"Вы, ребята,!?"

"О-Ohhhhh Теперь, когда я присмотрелся, это Драго п?"

"Тыуууууу, что ты имеешь в виду, говоря о том, что ты с Хеленой-сан?"

Чакс, член фракции Хелены, в ярости, но я чувствую облегчение от того, что мы захватили всех. Я думаю, мы поступили слишком хорошо, но хорошо, что нам удалось захватить их всех. Мы собираем троих в центре сцены, окружаем их и начинаем допрашивать.

В следующий раз - решение и то, что происходило за кулисами

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Извращенец и джентльмены, ага".

Это распространенный тип, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2530882>