

"Ларс, обед не за горами. Ты все еще хочешь спать?"

"О Брат Спасибо, я встану".

Мой брат позвал меня, и я проснулся. Когда я попытался поднять верхнюю часть тела, я заметил, что она очень тяжелая, и проверил обе стороны.

"Mnya Lars Ehehe....."

"Lars-niichan"

"Куон Ззз"

"Нюн"

".....!"

Макина была на моей правой руке, Айна и Эш переплелись на моей левой руке, а маленький снежный тигр и Сефиро были на моем животе. Когда я повернулась, чтобы посмотреть, Сефиро поднял ветку, чтобы поприветствовать меня, так что я знала, что он проснулся. Или, скорее.

Во всяком случае, я медленно убрал руку Макины, заменил маленького снежного тигра своей рукой, которую держала Айна, и встал с кровати. Я слез с кровати с Сефиро на голове, вздохнул и потянулся.

"Yotto Я дам им еще немного поспать".

"Во сколько ты вернулся домой вчера вечером?"

"Немного позже трех, я думаю Было около четырех, когда я лег спать"

Мой брат улыбнулся и сказал мне пойти умыться, и я пошла к раковине.

Я слышала оживленные голоса, доносившиеся из гостиной, и заметила, что кроме голосов Норы, Фата-сан и Басли-сенсей были и другие голоса. Я вымыла лицо и пошла в гостиную, чтобы узнать, что это были за голоса.

"Ооо, это были Хелена и Милфи, в конце концов".

"Здравствуйте! Извините, что побеспокоила вас."

"Простите, что побеспокоил вас! Где маленький котенок и маленький медвежонок?"

"Извините, что разбудил вас. О, а Эш и маленький снежный тигр все еще спят, так что если бы вы могли простить меня за это, было бы здорово."

"!"

"О, Сефиро-чан. Этого достаточно!"

"Ларс-кун, хочешь немного сока?"

"Спасибо, Басли-сенсей. Вы рано встали".

Ну, если эти двое пришли вчера, значит, они хотели узнать результат. Как только я выпила

сок, который дала мне Басли-сенсей, ко мне подошла Хелена.

"Итак, ты исследовал вчера, верно? Как все прошло?"

"Фух У нас был хороший урожай. Я взял с собой Урку, и мы видели призрак девушки в главном зале наверху".

"Что? Урка тоже здесь?"

□..... Хм, значит, то, что все говорили, было правдой, а".

Хелена прикладывает палец к губам, прячет бровь и бормочет, ни к кому конкретно не обращаясь. Хелена сомневалась в существовании призраков, как и с тех пор, как приехала сюда.

Она знала, что призраки существуют, в том числе благодаря способностям Урки, но это было, вероятно, потому, что она никогда не видела ни одного своими глазами в театре. То, к чему она относилась скептически, стало уверенностью, и Хелена позвала Милфи.

"Милфи, ты уверена, что видела именно девушку?"

"Хмммм Я не могу сказать наверняка, что это была девочка, потому что я вижу только смутно. Но другие дети видели маленького толстого человека, худого человека и много других вещей."

"Это правда!?"

"Хая!?"

Значит, есть и другие привидения Я не спросил Урку, что это было за привидение, потому что я бы знал, если бы оно там было. Как раз когда я об этом думал, появился Урка, положил руку на плечо Милфи, и она закричала

"О, как давно я тебя не видела, Урка!".

"О, это Хелена. Давно не виделись! А правда ли, что ты неоднократно видела призраков?"

"О, да! Есть несколько человек, которые видели призраков, включая некоторых девушек-идолов и некоторых учениц, таких как я."

"Хмм "

"U-Um "

Когда Милфи сказала это, рука Урки осталась на плече Милфи и начала думать об этом. Затем Фатх-сан, которая сидела на диване и пила чай, открыла рот.

"Урка, Милфи беспокоится, ты же знаешь. Ларс тоже, не стой столбом и ешь свой обед".

"Правильно, я сама его сегодня приготовила".

"О, простите. Я Урка, как, возможно, сказала вам Хелена. Приятно познакомиться, могу я называть тебя Милфи-тян?"

"О, да Ух ты"

"Вау!? Что случилось!?"

"Похоже, у нее нет большого опыта общения с мальчиками".

Когда лицо Милфи становится красным и она падает, Урка бросается помочь ей подняться, а Хелена, которая наблюдала за этим, хихикает.

"Давненько я не ела чужой еды. Давно я ни для кого не готовила".

"Правда?"

А как же Макина-чан?"

"Макина тоже немного готовит, но люди там есть, ты знаешь"

"Ничего страшного, это же не проходит".

Когда я смотрю на Басли-сэнсэй, потягивая свой кукурузный суп, который я как следует подкрепила, она, похоже, не принимает это близко к сердцу и сказала.

"Серьезно Ну, ничего страшного. Ах да, мне придется угостить брата и остальных гамбургером и жареной курицей".

"Хех, я никогда не слышал об этом блюде, это Ларс придумал?"

"Да, да. Что ж, можете рассчитывать на него сегодня вечером. Итак, насчет театра..."

Настроение было настолько расслабленным, что мы не могли говорить вечно, поэтому я заставил его вернуться к рельсам. Мы немного поговорили о призраке девушки, и я вкратце описал детали призрака, который видели Милфи и остальные.

Призраки появляются в коридорах, ведущих к гримерным и костюмерным, в главном зале и среднем зале. Также они, кажется, бывают возле входа. Они никогда раньше не видели призрака девушки, но я слышал, что он появляется в виде смутного образа маленького толстяка, худого скелетоподобного мужчины и мрачного человека".

"Они когда-нибудь разговаривают с тобой?"

"Нет, не совсем. Такого никогда не было. Когда мы повышаем голос, они исчезают"

Все замолчали, а Милфи с тревогой смотрела вниз.

"Фуму Хорошо, что не было причинено никакого вреда, но Милфи. Ты когда-нибудь теряла вещи или что-то в этом роде? Хелена тоже".

"Что? Хммм, не совсем О, но некоторые девушки могли потерять один из своих губ или ленточку?"

"Я где-то потеряла свой браслет. Я искала его в коридоре, но не смогла найти".

"Понятно."

"Фатх-сан?"

Урка окликнула Фатх-сан, которая задумалась, подперев рукой подбородок, но прежде чем она успела ответить, я подхватил ее идею и сказал, откусывая кусок хлеба.

"..... Хорошо, сегодня мы послушаем, что сказал господин Кляйнерт, что мы пропустили вчера, а затем разделимся на две группы. Я пойду с Макиной, а Урка, ты можешь пойти с господином Фатхом?"

"Хохо, конечно."

"Да. Хорошо."

Я кивнул, и уже собирался сказать Макине, когда она проснулась, когда Айна выбежала из моей комнаты, неся их обоих.

"Айна тоже хочет быть с Ларсом-ниханом!"

"Куон!"

"Ньяан!"

"Нет, ты останешься дома? Я возьму Эша и остальных, если тренировка пройдет хорошо."

"Эхххх, я тоже хочу пойти, потому что хочу поговорить с призраком вчерашней девушки".

"Я же говорил тебе, что ночью там небезопасно, верно? Я не хочу снова тебя ударить".

" "Что!?" "

Когда я это сказал, глаза брата и Норы расширились и посмотрели на меня. Я почему-то баловал ее дома, поэтому она, кажется, удивилась. Однако голос прозвучал из неожиданного места.

"Нет, они были примерно одного возраста, и Айна, возможно, сможет что-то от нее узнать. Если Ларс не против, я бы хотела взять ее с собой".

"Но разве девочка не показала себя Урке? Я уверен, что она будет в порядке с Уркой".

"Му. Я... я сегодня и завтра буду свободна, так что можно я пойду с тобой сегодня! Я не просто хочу просто спросить об этом, я хочу помочь тебе, Урка-сан!"

"Что?"

Тот, кто внезапно встал и объявил об этом, был Милфи! Нет, она не выходит, когда людей слишком много...

Итак, количество людей увеличивается

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Фух Он хороший парень, не так ли"

Вот что бывает, когда тебя слишком сильно толкают.

"Что ты сказал!?"

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2530632>